

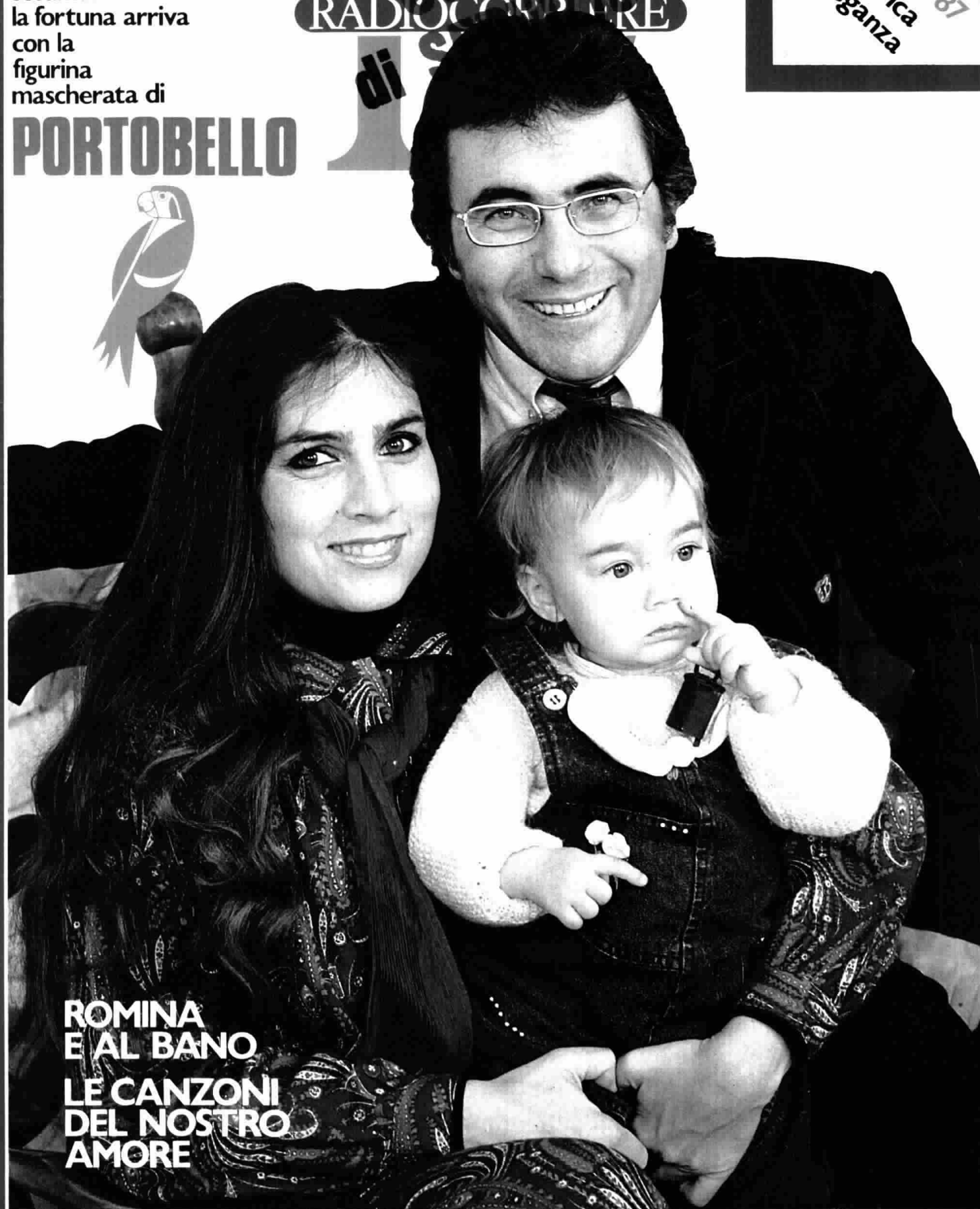
Anche
questa
settimana
la fortuna arriva
con la
figurina
mascherata di

PORTOBELLO



TV
COPIA
RADIOCORRERE
di

BELLISSIME '87
La fabbrica
dell'eleganza



**ROMINA
E AL BANO
LE CANZONI
DEL NOSTRO
AMORE**



Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

TV

RADIOCORRIERE

E PORTOBELLO

**SESSANTA
PREMI
SETTIMANALI
CON LA
FIGURINA
MASCHERATA
E 10
AUTOVETTURE
IL PREMIO
FINALE
PER «LE CANZONI
DELLA
NOSTRA VITA»**

- | | |
|----|---|
| 6 | La piovra: La storia cominciò con un delitto di mafia <i>di Lina Agostini</i> |
| 26 | Toto-TV Radiocorriere |
| 28 | Zubin Mehta. Prove d'autore <i>di Virgilio Celletti</i> |
| 42 | Concorso Portobello-TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita |
| 45 | Cronache della fortuna <i>di Andrea Pace</i> |
| 46 | Romina e Al Bano: Che male c'è se ci amiamo <i>di Mario Gamba</i> |
| 50 | Bellissime '87: Io ti stupirò <i>di Anna Moretti</i> |
| 60 | I confetti di Leopardi <i>di Francesco Fantasia</i> |
| 68 | Sulle punte di diciotto ballerini diciotto <i>di Serena Iannicelli</i> |

LE RUBRICHE

13 Cronache marziane □ 15 Persone e fatti □ 16 Videomondo □
18 Andiamo al cinema □ 21 Video □ 23 Palcoscenico □ 24 Sport e
campioni □ 32 Tv musica □ 74 Film in tv □ 77 Tutto tv □ 106 Pome-
riggio in bianco e nero □ 109 Programmi radio □ 116 Galleria □ 122
Anteprima d'autore □ 123 Week end - Anagramma □ 126 La salute □
127 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 130 Fumetti «DOC»

6



Michele Placido
Cosa era successo
nella Piovra 1 e 2?
La sfida continua

28



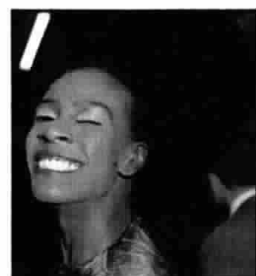
Zubin Mehta
«Mio padre è stato
il gigante
della mia infanzia»

60



Giacomo Leopardi
I sette anni
di amicizia
con Antonio Ranieri

50



Moda
Autunno-Inverno '87-'88
tornano la «mini»
e il prêt-à-porter

68

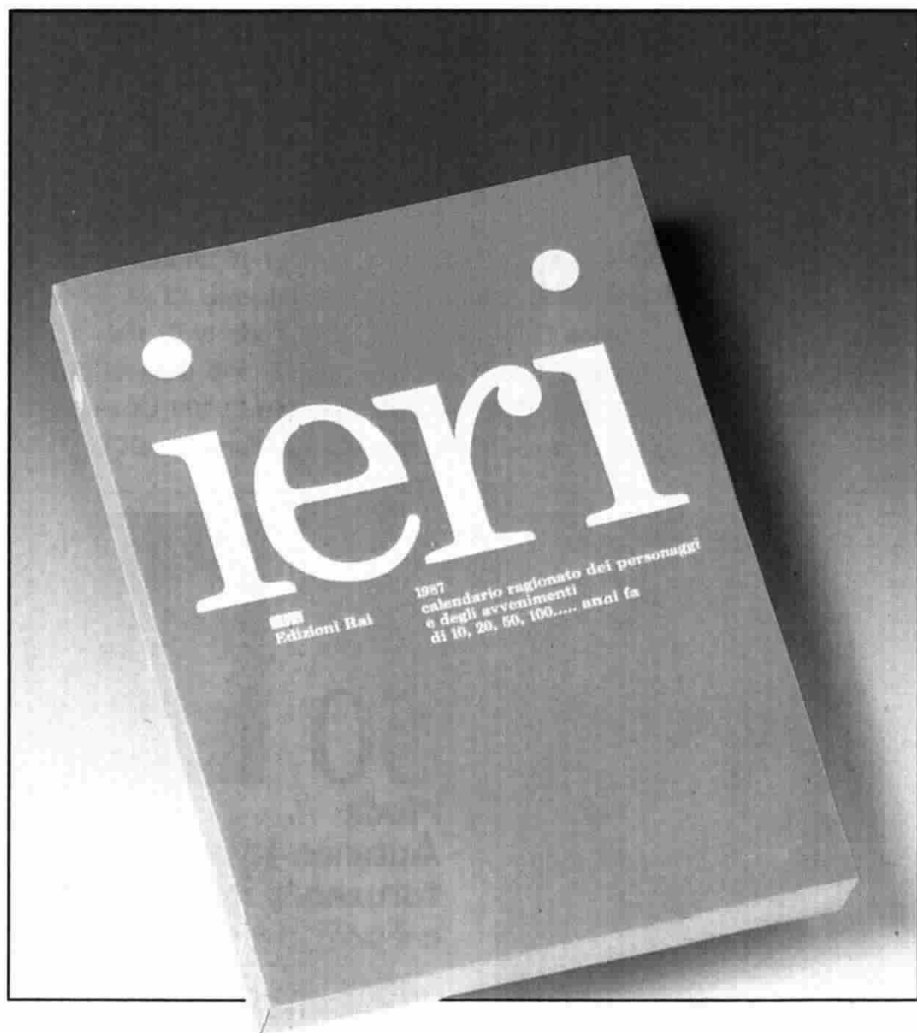


Pronto, chi gioca?
Sogni, progetti,
ambizioni e speranze
di un corpo di ballo

PREZIOSO COME UN'ENCICLOPEDIA,
INDISPENSABILE COME UN VADEMECUM

ieri 1987

A richiesta è disponibile
l'indice elettronico
su floppy disk



Giorno per giorno, i personaggi,
i record, gli avvenimenti di 10, 20, 50, 100...anni fa.
Un manuale di consultazione unico
per chi opera nel campo dell'informazione, della ricerca, della scuola.
Arte, cronaca, politica, storia, filosofia, scienza, spettacolo:
all'indietro nel tempo per verificare
chi e che cosa è passato dalla cronaca alla storia.

ieri 1987
494 pagine 35.000 lire

ERI
Edizioni Rai

TV RADIOCORRIERE TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Gestione prodotto - Beniamino Romano (dirigente responsabile), Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.**: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





La "COTTODOMUS", dopo lunghe prove ed esperienze applicative, ha realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, rimuove quegli ostacoli e difficoltà che spesso si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione e nella scelta del prodotto, sfatando l'idea diffusa di materiale "difficile".

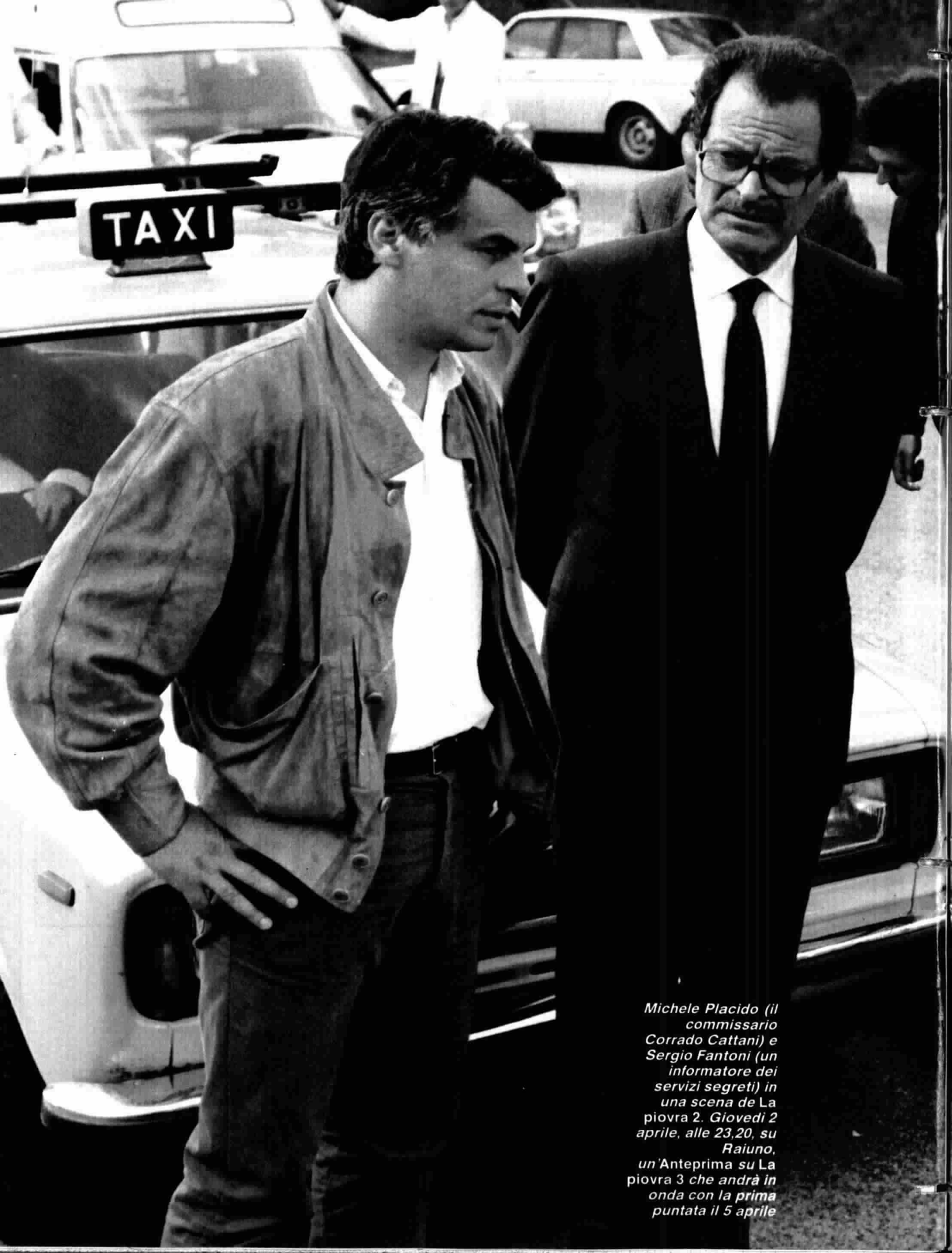
COTTOMONOCERATO significa:

- *riduzione o quasi totale eliminazione dei lunghi tempi d'attesa tra l'installazione ed il successivo lavaggio e trattamento;*
- *notevole risparmio sul lavaggio e trattamento, per la semplicità e praticità di queste operazioni rispetto al cotto tradizionale;*
- *semplicità nella posa; il pavimento si presenta finito, "pronto all'uso".*

Il cottomonocerato può essere applicato in ogni tipo di ambientazione ed ogni piastrella è garantita dal famoso marchio.



*Per informazioni e cataloghi scrivere a: Domus Linea S.p.a.
Stabilimento di Rubiera (RE) Via della Chiusa, 16 tel. (0522) 620943/4/5*



*Michele Placido (il
commissario
Corrado Cattani) e
Sergio Fantoni (un
informatore dei
servizi segreti) in
una scena de La
piovra 2. Giovedì 2
aprile, alle 23,20, su
Raiuno,
un'Anteprima su La
piovra 3 che andrà in
onda con la prima
puntata il 5 aprile*



● ASPETTANDO
LA PIOVRA 3

LA STORIA COMINCIÒ CON UN DELITTO DI MAFIA

Domenica 5 aprile torna *La piovra* 3 e sapremo che cosa succede di nuovo al commissario Corrado Cattani che ha, ancora una volta, la faccia e la scontroso di Michele Placido, più che mai impegnato nella disperata lotta contro la mafia. La sua prima avventura televisiva, scritta da Ennio De Concini e firmata dal regista Damiano Damiani, era iniziata alla periferia di Trapani, davanti al cadavere del capo della Squadra Mobile Marineo, proprio quello che Cattani, milanese, è stato chiamato a sostituire. Una strana morte, senza tracce di sangue, né di bossoli e pallottole sul luogo del delitto. Forse il povero commissario è stato ucciso altrove e successivamente abbandonato sul luogo dove è stato ritrovato, suggerisce a Cattani il vice capo Altero (Renato Mori). O forse Marineo aveva ricevuto delle minacce, chiede il giornalista Nanni Santamaria (Pino Colizzi), l'unico che potrebbe sapere e che non dice.

Questo è il primo impatto di Corra-

di LINA AGOSTINI



A destra, Cattani e il suo nemico, l'avvocato Terrasini (François Périer); a sinistra, il commissario con Titti Scialoja (Barbara De Rossi) e, nella pagina accanto, con Olga Camastra (Florinda Bolkan)

● ASPETTANDO LA PIOVRA 3

do Cattani con la mafia e la Sicilia. E pensare che, per questo trasferimento a Trapani, ha dovuto convincere la moglie Else, l'attrice francese Nicole Jamet, e la figlia tredicenne Paola, la piccola Cariddi Nardulli, più che mai coinvolta nella crisi coniugale che i genitori stanno attraversando. Else, infatti, accusa Corrado di trascurarla, di non amarla più; Corrado si sente stretto in una gabbia domestica che lo opprime. Li tiene insieme l'amore per Paola. Ma fino a quando?

Fino a quando nella vita del commissario Cattani non fa la sua comparsa Titti Pacci Scialoja, una strana ragazza ricca, figlia della duchessa Eleonora che si è suicidata la notte del delitto Marineo. Titti, una bravissima Barbara De Rossi, è schiava della droga che le fornisce Sante Cirinnà, Angelo Infanti, un trafficante senza scrupoli legato ai personaggi più noti della buona società trapanese: l'avvocato Terrasini, interpretato da François Périer e il banchiere Ravanusa, Geoffrey Copleston.

Un rapporto, quello tra Titti e Cirinnà, da schiava a padrone che Corrado cerca inutilmente di spezzare, prima per umanità, poi per amore. Si rivolge anche a don Manfredi Santamaria, l'attore Flavio Bucci, personalmente impegnato contro la «vergogna della mafia» e il flagello della droga. È stato proprio don Manfredi a scoprire una centrale per il traffico: attraverso l'esportazione di dolciumi, soprattutto confetti, dalla Sicilia grandi partite di eroina vengono spedite verso gli Stati Uniti.

Intanto le indagini di Cattani proseguono. Aiutato dall'agente Leo De Maria, Massimo Bonetti, il commissario

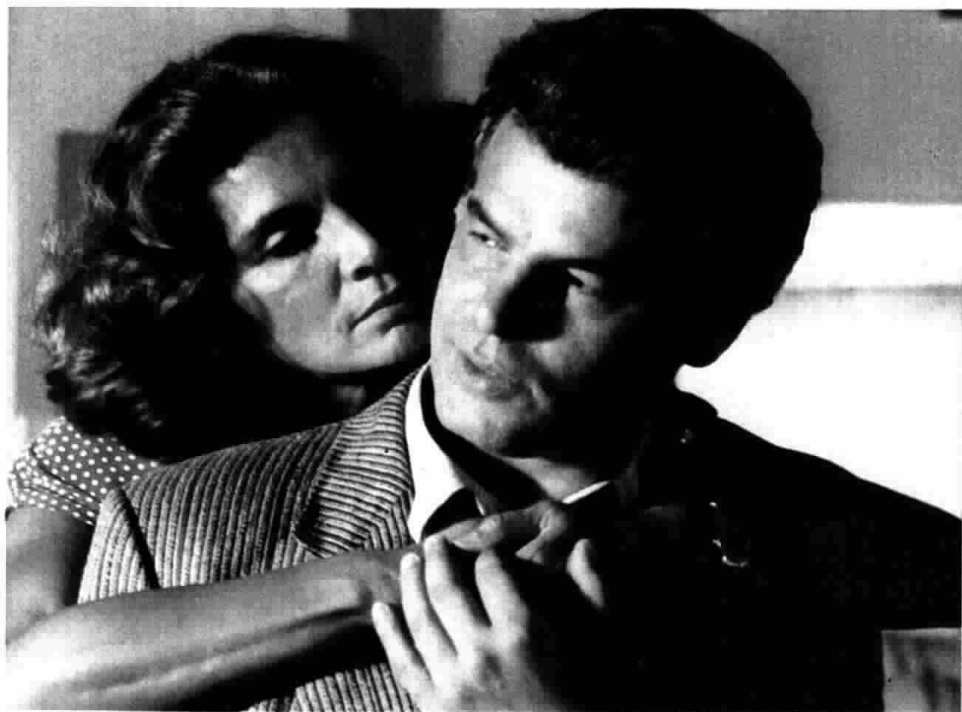
trova nella scrivania di Marineo un libretto d'asgni intestato a un fantomatico Antonio Fiordaliso, ma prima che possa andare oltre De Maria viene raggiunto in un bar dai colpi di un killer. Prima di morire, l'agente ha avuto una confidenza dal detenuto Caruso: Cattani lo interroga per sapere quello che De Maria aveva saputo, ma il giovane non parla. Quando ritorna al carcere per un secondo interrogatorio, il corpo del detenuto Caruso viene trovato appeso per il collo: suicidio, dicono.

Niente sul fronte delle indagini, niente sul fronte familiare: Else accetta la corte di Nanni Santamaria, ma ormai è decisa a lasciare Trapani e Corrado. Questa volta vuol partire, ma Paola insiste per restare accanto al padre. Nella vita di Corrado, Titti ha un ruolo tutto speciale, anche se un pacchetto di fiammiferi macchiato del sangue di Marineo fa scoprire al commissario che il capo della Squadra Mobile di Trapani è stato ucciso in casa della duchessa Eleonora e poi trasportato dagli assassini alla periferia della città. Ma da chi?

Forse dagli stessi killer che, con la pistola che ha ucciso De Maria, cercano di far fuori il commissario Cattani. L'agguato non riesce, ma questo tentativo di fermarlo lo convince che la pista è quella giusta, e il suo vice Altero, così reticente, così poco disponibile, da quale parte sta? Lui sa che cosa è successo in casa della duchessa Eleonora, e Cattani glielo dimostra: Marineo e la nobildonna erano amanti e proprio nel tentativo di difendere Titti da Cirinnà era stato ucciso da quest'ultimo. Quando la duchessa Eleonora aveva minacciato di denunciarlo, il trafficante Cirinnà aveva rivolto l'arma verso di lei, uccidendola.

Ora che la verità viene fuori, vengono fuori anche le complicità nascoste





fra amici degli amici insospettabili, uomini di legge come il procuratore della Repubblica Scardona che invitano Cattani a darsi meno da fare, soprattutto per quelle indagini patrimoniali che minaccia di fare. Nessuno lo aiuta: se la droga dà da vivere alla gente, porta soldi, ben venga anche la droga, dicono in troppi. E quando Cattani dimostra di non capire, pretende di andare avanti, c'è qualcuno nell'ombra che sa come fermarlo. E nel modo più doloroso.

Un giorno, tornando a casa dove vive con la figlia Paola, non trova più la bambina ad aspettarlo. Una telefonata lo mette al corrente delle durissime condizioni per la sua liberazione. Corrado vorrebbe ribellarsi, bussa a tutte le porte di amici e nemici per cercare la figlia, ma poi deve cedere ed è costretto a smontare tutta l'inchiesta che ha messo in piedi e persino ad accettare un confronto televisivo in cui confessa anche ciò che non è mai accaduto. È obbligato da Cirinnà anche a non frequentare più Titti che torna così, inesorabilmente, schiava della droga. Una sera, durante una crisi, la ragazza si lascia scivolare dalla finestra e si sfracella sul selciato.

La disperazione di Corrado, però, è tutta rivolta verso Paola che, finalmente, viene liberata, ma ormai è quasi folle per la violenza che ha subito durante la prigionia. Sarà lo stesso Cirinnà a consegnare a Cattani il corpo del violentatore della figlia: anche la mafia ha le sue regole d'onore, dunque.

La piovra 2, diretta da Florestano Vancini, trova il commissario Cattani in preda a una crisi profonda. I personaggi che si muovono intorno a lui sono quelli della prima vicenda, ma per molti di loro la storia arriva a una conclusione. Paola vorrebbe guarire, ci prova, cerca di rimettere insieme i due genitori, ma quando, ascoltando una

discussione, scopre che i due si separeranno definitivamente, sconvolta scappa e muore sotto una macchina.

Ora a consolare Cattani di questa nuova sciagura familiare non c'è più Titti, ma Olga Camastra, affidata alla bella Florinda Bolkan, una donna di potere che cerca di aiutare Corrado e lo mette in guardia contro i «boss» che il commissario conosce bene. Sempre più coinvolto nel giro grosso della droga e della politica ammantata con la mafia, Cattani finisce per essere messo in mezzo proprio da quelli che lui vorrebbe incastrare. E, ironia del destino, è proprio l'avvocato Terrasini a difenderlo. La lista delle vittime più o meno eccellenti si allunga: muore Cirinnà, killer vittima di altri killer; muore l'ambiguo Altero e il banchiere Ravasini deve accettare i ricatti di Terrasini al quale cede il predominio sui traffici e sulle banche. E prima che abbia il tempo di dolersene, la mano di un killer lo mette a tacere per sempre. È lo stesso Cattani a essere incolpato dell'uccisione del banchiere Ravanusa: che ci faceva in casa sua poco prima della morte? E non era forse Ravanusa coinvolto nel rapimento della piccola Paola? Cattani finisce in prigione dove in due occasioni rischia di essere ucciso: una volta durante la passeggiata, una seconda volta qualcuno gli stringe la gola nel sonno, fin quasi a soffocarlo. È l'avvocato Terrasini che lo tira fuori dalla prigione, su richiesta della bella Olga. Prima di partire per Roma, dove il commissario vorrebbe stabilirsi per ricominciare una nuova vita, si reca a trovare la donna per ringraziarla e viene a sapere che lei lo ama.

Il compito di Cattani però non può finire fra le braccia di una donna che potrebbe essere complice degli assassini di sua figlia. Una volta a Roma ri-

I CAMPIONI SI RICONOSCONO DALLA FORMA

DALLAS torino

Disponibili
in tutti i colori
delle squadre di calcio



la penna a sfera della
tua squadra del cuore



Lecce Pen Company®

TORINO

**Mondialina
SPORT**

● ASPETTANDO LA PIOVRA 3

prende le indagini. Entrano nella vicenda nuovi personaggi: Ferretti, un confidente che ha la faccia di Sergio Fantoni; il faccendiere della politica Laudeo, Paul Guers. E una convinzione che si fa sempre più chiara: Terrasini era stato il mandante del rapimento di Paola. Nella vita di Corrado ritorna anche Else, forse per loro due c'è ancora la possibilità di una riconciliazione, ma la morte della figlia resta sospesa come un rimprovero atroce.

Prima la mafia, poi la droga, ora la politica e il potere; la piovra mostra nuovi tentacoli e Cattani ci si perde. Non sa più neanche contro cosa si batte. È proprio dalla parte giusta? Se lo chiede spesso. E trova sempre la stessa risposta: spero proprio di sì. Ho fatto una scommessa. La posta in gioco è la vita.

Il primo a giocarsela è Ferretti, uno che sa di legami con la politica e che conosce a menadito i giochi dei servizi segreti. Sta dalla parte di Cattani, lo informa, gli chiede di continuare la sua opera se dovesse capitargli qualcosa. E Cattani questa promessa la sente come un dovere verso quell'uomo onesto che ha pagato con la vita la sua personale lotta contro il crimine.

Nella villa di Terrasini si gioca la partita a poker più importante per i quattro personaggi riuniti attorno al tavolo: Cattani, Olga, Terrasini, Carri. Questo mentre fuori, nella notte, gli avvenimenti incalzano: un giornalista viene ucciso di botte in un casolare abbandonato, una tipografia dove sono in stampa documenti compromettenti per tanta gente viene fatta saltare con una bomba. Cattani può cominciare a raccogliere i frutti di tutto il suo lavoro.

Quando la partita sarà finita Cannito, arrivato con l'imbroglio al vertice dei servizi segreti, dovrà dare le dimissioni, altrimenti dovrà anche pagare per la morte di Ferretti. La mattina del giorno dopo Cannito viene trovato riverso sul suo tavolo da lavoro: si è sparato un colpo alla tempia per evitare lo scandalo. Le attenzioni di Cattani si rivolgono verso Olga: le confessa che l'ha usata per vendicarsi dei suoi amici eccellenti, di Terrasini, dei Laudeo. Ora crede di avere in mano le armi per vendicarsi, non gli importa se cercheranno ancora di corromperlo con i soldi, di spaventarlo con le minacce. Non crede di avere nulla da perdere. Ma si sbaglia: proprio quando ha deciso di ricominciare con Else, un colpo di pistola raggiunge la donna che muore fra le braccia di Corrado. Ma ora Cattani ha avuto almeno il tempo di riconoscere nel killer un uomo di Terrasini. Il seguito è già *La piovra 3*.

LINA AGOSTINI

I LOVE NEW YORK DANCING



COMPRESI IN INGLESE CUNNINGHAM TECHNIQUE.
SONO GLI ELEMENTI DELLA SPECIALE FORMULA VACANZA CHE LA
AMECON IN COLLABORAZIONE CON SPAZIOZERO HA REALIZZATO OFFREN-
DOVI LA POSSIBILITÀ DI MIGLIORARE IL VOSTRO INGLESE ALLA NEW YORK
UNIVERSITY - UNA DELLE PIÙ PRESTIGIOSE UNIVERSITÀ AMERICANE - E
SEGUIRE LEZIONI DI DANZA ALLO STUDIO CUNNINGHAM - IL PIÙ FAMOSO
ED AMATO COREOGRAFO DI MODERN DANCE.
E NON SOLO... CORSI DI:
JAZZ-CONTACT IMPROVISATION-COREOGRAPHY
CON I MIGLIORI INSEGNANTI/COREOGRAFI DI FAMA INTERNAZIONALE.

ENGLISH

Un'ottima combinazione che Vi darà modo di approfondire la Vostra conoscenza dell'inglese in una delle più prestigiose Università Americane. La NEW YORK UNIVERSITY è situata downtown Manhattan, nel cuore del Greenwich Village, facendone parte integrante con i suoi laboratori teatrali, musicali di arti visive ed in generale Performing Arts.

DANCE

Il «MERCE CUNNINGHAM STUDIO» anch'esso situato al Greenwich Village, all'undicesimo piano del «Westbeth Artists Housing Complex», un complesso che ospita gallerie d'arte, teatri, studios, è la residenza della Merce Cunningham Dance Company ed offre programmi di danza concepiti per studenti interessati ad una carriera professionale, sia come danzatori sia come coreografi.

CALENDARIO PARTENZE

A DAL 28 GIUGNO AL 17 LUGLIO '87
B DAL 19 LUGLIO AL 7 AGOSTO '87
C DAL 9 AGOSTO AL 28 AGOSTO '87

SPEDIRE A

AMECON

Via Collina, 50 - 00187 Roma

SCHEDA DA PRENOTAZIONE

- ☐ Intendo prenotarmi per la partenza scegliendo il periodo «A/B/C» Partendo da
- ☐ Intendo anche iscrivermi al corso di:
- Jazz ☐
- Contact Improvisation ☐
- Coreography ☐
- Altri ☐

Sono a conoscenza che l'effettuazione del corso è subordinata al raggiungimento del numero di 30 partecipanti.

Accludo alla presente un assegno di L..... intestato ad AMECON quale acconto della somma relativa ai programmi da me scelti.

Nome
Cognome
Via
CAP Città
Telefono

PORTOBELLO

mercatino del venerdì



con **ENZO TORTORA**



Con il TV Radiocorriere potete partecipare al grande concorso

**LE CANZONI
DELLA
NOSTRA VITA**

abbinato alla trasmissione.
Ogni settimana tantissimi premi!

IL VENERDI' IN TV ALLE 20.30

RAIDUE

Noi e il nucleare: una convivenza difficile

Tempo addietro, quando si cominciò a parlare della conferenza dell'energia, con l'aiuto del professor Giorgio Nebbia, su *TV Radiocorriere*, elencammo alcune domande alle quali un consesso del genere non poteva non dare una risposta esauriente. Si trattava in pratica di disegnare uno scenario completo dei bisogni e dei costi nel campo energetico per i prossimi venti, trenta anni. Gli scienziati dovevano fornire quel quadro «tecnico» che avrebbe consentito al Parlamento di scegliere, di fare opzioni, di programmare i modi dello sviluppo nazionale.

«Tutto quello che abbiamo avuto», ha commentato il professor Giorgio Nebbia a conferenza conclusa, «sono state tre tesine smilze, niente di più di quello che fa abitualmente uno studente della Facoltà di Economia e Commercio che si laurea in merceologia».

Le domande, dunque, sono rimaste senza risposta. È stata proprio l'incapacità di rimettere in discussione le scelte energetiche che ha bloccato i lavori della conferenza. Non c'è stata la volontà di progettare il nostro sviluppo e di disegnare l'ambiente che lasceremo ai nostri figli. Era un tema stupendo e anche di alto respiro morale. Si è scelta la strada della piccola polemica, della difesa di interessi particolari.

Intanto c'è ancora chi si interroga sulle conseguenze della sciagura di maggio nella centrale nucleare sovietica di Cernobyl. Quanti e quali danni la nube di maggio provocherà a lungo termine? Questa domanda l'abbiamo rivolta al professor **Romano Zito**, direttore di laboratorio dell'Istituto Regina Elena di Roma.

«I danni possono essere tanti, ma quello che ci preoccupa è senza dubbio il discorso relativo al numero di tumori che la sciagura di Cernobyl provocherà in futuro. Tutti gli altri non ci interessano. C'è da dire subito che non è possibile quantificare questo numero. È impossibile perché non conosciamo le dosi assorbite da ciascun abitante. Non è consentito nemmeno un calcolo approssimativo dal momento che l'esposizione è stata di-

versa da zona a zona. E poi non sappiamo quanti tumori corrispondono a una certa dose di radiazioni: probabilmente sono molti di più di quello che siamo riusciti a calcolare negli esperimenti di laboratorio. Altra variabile: c'è da tenere presente che le radiazioni possono interagire con l'azione dei cancerogeni chimici, potenziandola. Mi riferisco in particolare ai

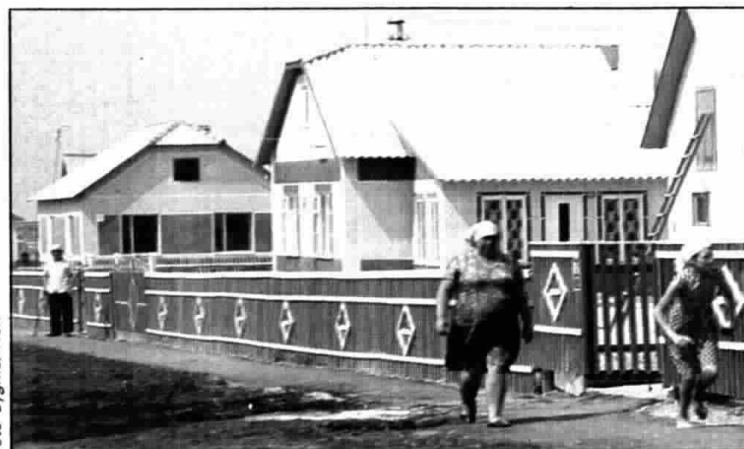
senti, con la possibilità di poterli seguire nel tempo e di sorvegliare la loro evoluzione».

E sul piano medico-sanitario?

«Se gli incidenti avvengono fuori dal territorio italiano (come nel caso di Cernobyl) e la "nube" arriva diluita, il problema medico è assai scarso. Direi che non c'è bisogno di intervento medico. Sono piuttosto neces-

sarie misure come quelle adottate a maggio scorso dal governo per il latte, la verdura, ecc. Anzi, io sarei molto diffidente nell'usare i medici perché probabilmente si tratterebbe di moltiplicare una serie di esami inutili. Diverso il discorso se l'incidente nucleare avviene sul nostro territorio. Sono contrario all'organizzazione permanente di centri specializzati per la cura da radiazioni acute perché costano moltissimo, restano lì, come "cattedrali", e probabilmente non entreranno mai in funzione. È importante invece che tali centri (come d'altra parte è capitato a Cernobyl) si possano rapidamente costituire nelle normali strutture ospedaliere, con terapie intensive, chemioterapia anti-tumorale, camere sterili. Tutto questo con rapidità, in presenza di un'emergenza. Devono di conseguenza esserci piani molto precisi e affidabili con strutture adeguate e agenti sanitari che siano in grado di fare queste cose. Poi, se è proprio necessario convivere con il nucleare, dobbiamo avere piani di emergenza per le po-

polazioni che vivono attorno alle centrali, con l'organizzazione periodica di esercitazioni per dare la possibilità ad ogni capo-famiglia di conoscere esattamente quello che va fatto in caso di allarme. Ognuno deve sapere quale strada prendere per uscire dalla zona contaminata, con quali mezzi e a chi fare riferimento. Altrimenti è il disastro. L'emergenza, insomma, deve essere interiorizzata da chi vive a ridosso di una centrale nucleare. Il minimo è un'esercitazione all'anno. Tanto più che dobbiamo per forza aspettarci eventi anche gravi che sino a ieri sembravano impossibili. Si diceva che un incidente come quello di Cernobyl poteva capitare ogni mille anni: in sette ne abbiamo avuti due. Le probabilità, quindi, non sono dalla nostra parte».



Il villaggio di Cernopolskoe costruito per ospitare gli abitanti di Cernobyl evacuati dopo il disastro nucleare

soggetti a rischio, cioè a quelle persone che, per ragioni professionali o per scelte individuali (fumatori accaniti, tossicodipendenti, ecc.), sono esposte più degli altri alla possibilità di contrarre il tumore».

C'è chi sostiene che dobbiamo imparare a convivere con il nucleare. Quali precauzioni andrebbero almeno prese?

«Intanto un provvedimento. Di fronte alla possibilità di una sciagura nucleare è fondamentale la conoscenza della situazione nei suoi esatti termini reali. Quindi il provvedimento riguarda la rete di rilevamento, che deve essere in grado di "infiltrarsi" immediatamente, a comando. Ciò consentirebbe di avere a disposizione una misura reale dei dati sulla radioattività e del tipo di isotopi pre-

VIVERBENE.

Vivere bene,
naturale ma con gusto.

E così nell'arte del
ViverBene si inserisce
Orzoro macinato, sempre
pronto per una buona
bevanda, ideale in qualsiasi
momento della giornata.

Una tazza di Orzoro per
la prima colazione, una tazzina
al momento del caffè
e una bella tazzona quando
si vuole cenare leggero.

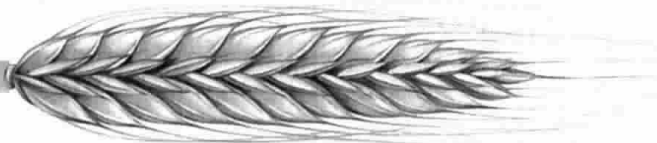
Orzoro si prepara nella
moka, esattamente
come il caffè,
riempiendo il
filtro a metà.

E' un prodotto

Nestlé



ORZORO
UN PIACERE NATURALE



Sergio Zavoli con Federico Fellini e la figlia Valentina; a sinistra, Milly Carlucci e, in basso, un manifesto con Maradona; a destra, un particolare del Tempio di Luxor

MATRIMONIO IN TEATRO

Milly Carlucci, 33 anni, dopo *La voglia di vincere* televisiva con Gianni Morandi si cimenta anche come attrice teatrale. Dal 24 marzo, al Piccolo Eliseo di Roma, è la protagonista di *Scylla non deve sapere*, di Bruno Colella. Scylla è un'attrice che mette in scena *Il matrimonio di Anton Cechov*. Il finale è a sorpresa.



foto Marcellino Radogna

foto Marcellino Radogna



C'ERA UNA VOLTA RIMINI

Romanza è il titolo del libro di Sergio Zavoli in questi giorni nelle librerie. È l'esordio come romanziere, dopo quarant'anni di giornalismo, dell'ex presidente della Rai. Il volume, edito da Mondadori, è stato presentato a Roma al pubblico e, proprio in quel pubblico,

c'erano tutti i «vecchi» amici di Zavoli. Tra loro, Federico Fellini, anche lui di Rimini, anche lui legato da sempre alle stesse origini romagnole. Ed è proprio la Rimini degli anni Trenta, quella della guerra e poi del dopoguerra, lo sfondo di *Romanza*.

AIDA TORNA A CASA

L'Aida in Egitto. Dal 2 al 12 maggio, a Luxor, andrà in scena un ciclo di rappresentazioni dell'opera di Giuseppe Verdi organizzate dall'Ente Arena di Verona. Per la «prima», Plácido Domingo, Fiorenza Cossotto e Maria Chiara. Nelle repliche il cartellone subirà modifiche: si succederanno Seta Del Grande e Natalia Troitskaya per Aida; Giorgio Lamberti, Giuliano Ciannella e Nicola Martinucci per Radames. L'orchestra dell'Arena sarà diretta da Donato Renzetti. Le prove cominciano a Luxor nei primi giorni di aprile. Sono previste circa 450 comparse reclutate addirittura nell'esercito egiziano.

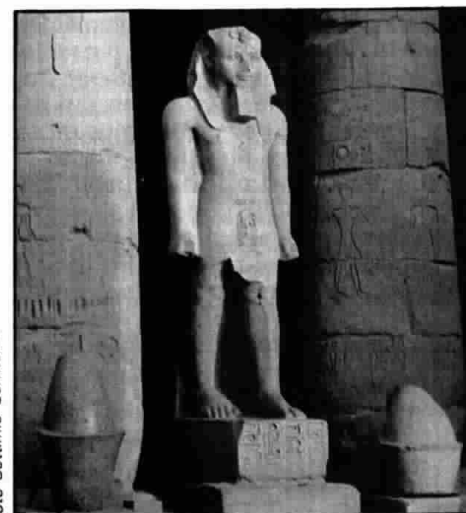


foto Settimio Garritano

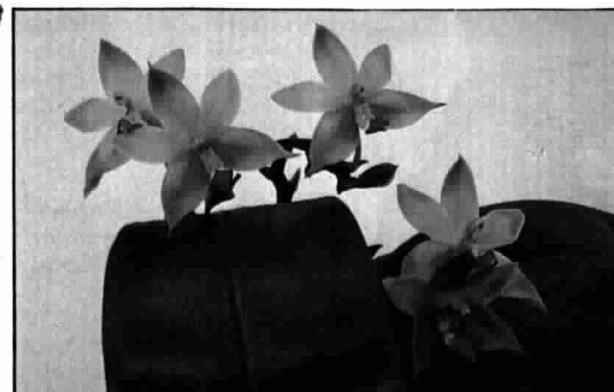
STORIA DI MAGHI E DI SCUDETTO

Magia per garantire il «magico» scudetto del Napoli: ad Avellino l'Associazione Maghi d'Italia ha cominciato un ciclo di riti propiziatori. Sette sedute in tutto per eliminare ostacoli a Maradona e compagni, programmate nel prossimo mese. La prima «seduta», in località Toppole, ha visto in azione quaranta maghi avvolti in mantelli neri che sono sfilati attorno a una capanna tappezzata all'esterno con poster giganti di Maradona.



foto Mencarini

LA PRIMAVERA DELLE ORCHIDEE



Orchidee grandi e piccole, rampicanti da terrazzo o in rami per arredare la casa, a Roma, dal 27 al 31 marzo all'Orto Botanico (Largo Cristina di Svezia, telefono 6564193). La mostra, che coincide con l'arrivo della primavera, è stata organizzata da Maria Zelinda Colizzi con gli auspici dell'Associazione Laziale Orchidee del Lazio.



● NEW YORK

«News» in crisi giornalisti a spasso

Time e Newsweek gli hanno dedicato ampio spazio; **Dan Rather**, **Peter Jennings** e **Tom Brokaw** hanno firmato insieme a molti altri un documento di protesta; **Walter Cronkite**, il leggendario anchorman della CBS, ha fatto nuovamente sentire la sua voce in sede di consiglio di amministrazione. Motivo di tanta agitazione i 215 licenziamenti stabiliti nel giro di poche ore dalla dirigenza della CBS che riguardano tutti i dipendenti dei telegiornali, compresi 20 dei 75 corrispondenti esteri. Responsabili di questa «scarnificazione» **Laurence Tisch**, il nuovo padrone della CBS, e il suo luogotenente, il presidente delle **News Howard Stringer**. Ma la situazione non è migliore alla ABC che aveva già perso 200 dei membri del suo staff news prima ancora che Capital Cities Communications assumesse il controllo della rete televisiva all'inizio dell'86 ed eliminasse altre 75 persone. La NBC, che è stata acquistata dalla General Electric in giugno, dichiara di non aver alcun piano di ridimensionamento, pur tuttavia ha chiamato dei consulenti per studiare la situazione e i ben informati sostengono che ciò porterà a tagli radicali nell'88. Cosa significa tutto questo in termini di prodotto giornalistico? Che, per esempio, la CBS non avrà più servizi da Bangkok, Varsavia e Seattle perché sono stati eliminati gli uffici di corrispondenza. Che verrà ridimensionata la copertura in generale delle notizie dall'estero, ma soprattutto che se un pezzo costa troppo si evita di realiz-

zarlo. Le conseguenze potrebbero essere ancora più tangibili: la ABC sta studiando un piano di ristrutturazione totale del notiziario delle 7, l'appuntamento giornalistico più importante. Jennings dovrebbe velocemente scorrere le notizie del giorno e commentare le immagini in onda. Poi il nucleo del notiziario dovrebbe essere formato da una approfondita analisi dell'avvenimento di maggior rilievo. E se ciò non dovesse bastare si potrebbero eliminare gli anchors e mandare in onda i servizi uno



dopo l'altro. Un taglio non da poco: Rather guadagna 2 milioni e mezzo di dollari all'anno, Brokaw 1 milione e 800 mila, Jennings «solo» 900 mila dollari.

LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Assassinio nella City un banchiere sotto accusa

Entro la prima decade di aprile i telespettatori del circuito delle «private» del Regno Unito avranno visto un nuovo giallo: *A killing on the exchange*. Potremmo tradurlo: un assassinio in Borsa. La «City» londinese costituisce un ambiente ideale per uno sceneggiato poliziesco.

Basta rileggere la stampa degli ultimi mesi per capire quanti intrighi, quante manovre, quanti «colpi bassi» finanziari dell'una multinazionale contro l'altra, quanti scandali abbiano come teatro la City. La Borsa di Londra ha una dimensione davvero planetaria. Questa dimensione è ben presente in *A killing on the exchange* che vede il giovane banchiere John Field combattere ad oltranza per evitare una «fusione» fra due colossi multinazionali del campo chimico che egli ritiene venga ef-

fettuata in maniera tanto spregiudicata e cinica da varcare le soglie della illegalità e del crimine. John Field, egregiamente interpretato da **Tim Woodward**, deve paralizzare tra l'altro, in nome dell'etica professionale, le iniziative riprovevoli del proprio superiore diretto. Quest'ultimo vuole a tutti i costi promuovere il «figlio di papà» Dan Maitland, interpretato da **Gavan O' Herlihy**. Questo rampollo di miliardario americano fa valere naturalmente le proprie entrate su scala internazionale in conflitto con John Field, per strappare la carriera e nel successo personale. Un misterioso assassinio aggrava la dialettica fra John Field ed i suoi antagonisti, l'anziano ed il coetaneo. John Field è sospettato dell'omicidio ma, per sua fortuna, i due detective della polizia della City, Thorne e Ballantyne, scoprono alla fine il vero assassino. Il giallo si conclude con la vittoria dell'onestà e la sconfitta dell'imbroglio. L'autore dei testi e dei dialoghi è **Paul Ableman**, il produttore **John Rosenberg** (per conto dell'Anglia Television) ed il regista **Graham Evans**. Si può essere certi che *A killing on the exchange* sarà seguito da altri gialli ambientati nella City.

SANDRO PATERNOSTRO

foto Leonelli/Neri



Audrey Hepburn e Robert Wagner protagonisti di un nuovo film tv: *Love among thieves*. In alto: **Bryant Gumbel** e **Jane Pauley**, conduttori del telegiornale del mattino della BBC



● PARIGI

Chiude «Apostrophe»: è la fine di un'epoca

Bernard Pivot, il prestigioso giornalista di Antenne 2, che tutti i venerdì assicura un grande successo alla trasmissione letteraria *Apostrophe*, ha deciso di mettere la parola fine a questa trasmissione che dura da oltre undici anni, oggetto di polemiche, ma anche di feroci difese.

«Passer à *Apostrophe*», essere cioè presentati al vasto pubblico dei telespettatori, è diventato per gli scrittori un imperativo categorico al punto che molti di essi fanno inserire all'editore una clausola nel loro contratto. Ma Bernard Pivot — ed è stata questa la sua forza — in tutti questi anni ha conservato una grande indipendenza dagli editori, che non hanno alcun potere di influenza su di lui. Assistito da due fedelissimi collaboratori, Pivot prepara la trasmissione di *Apostrophe* nel massimo rigore e nessuno può chiederne modifiche o aggiunte di invitati. Molti sono stati gli ospiti italiani in tutti questi anni, da Alberto Moravia a Umberto Eco, a Italo Calvino, a Leonardo Sciascia. L'ultima trasmissione di *Apostrophe* è prevista per il 26 giugno e sarà il numero 586. Pivot resterà ad Antenne 2 e preparerà una nuova trasmissione letteraria per l'autunno.

Pivot ha dato l'annuncio della fine di *Apostrophe* sul mensile *Lire* (*Leggere*) da lui diretto, riferendo i vari pettegolezzi, veri e falsi, del mondo letterario francese: c'è naturalmente chi ha controllato «la rumeur» e ne ha ricevuto conferma.

La scomparsa di *Apostrophe* segna la fine di un'epoca e non è detto che scrittori, editori e pubblico radiotelevisivo l'accettino di buon grado.

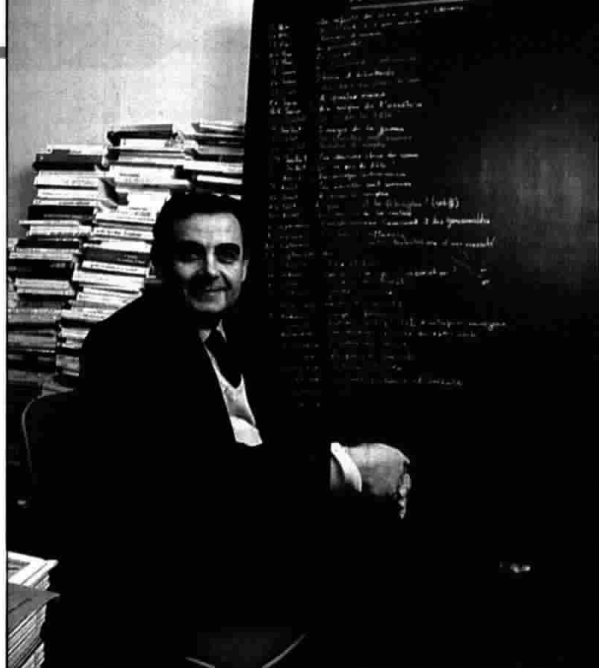
La confessione di Montand

Ricorre, infatti, il ventesimo anniversario della trasmissione *Dossier de l'écran*, nata il 6 aprile 1967. La formula, copiata da altre televisioni, si articola in un film in prima serata, seguito da un dibattito in studio con vari ospiti, che possono essere interpellati dal pubblico collegato telefonicamente con lo studio centrale. La media complessiva dell'ascolto, film più dibattito, oscilla fra i tre e i dieci milioni di spettatori. Le puntate finora trasmesse sono 784. Una delle più viste è stata quella con Yves Montand che, dopo il film *La confessione* di Costa-Gavras, ha parlato della sua

vita e dell'evoluzione delle sue idee. Alla mezzanotte del 3 marzo 1984, mentre Montand parlava, continuavano ad affluire migliaia di chiamate; questa puntata ha battuto tutti gli indici di ascolto. **Armand Jammot**, il curatore della trasmissione, che viene condotta in studio da **Alain Jérôme**, aveva invitato anche Giovanni Paolo II, ma papa Wojtyła ha cortesemente declinato l'invito.

MICHELE LUBRANO

foto Chatin-Gamma/Volpe



Bernard Pivot, conduttore di Apostrophe. In basso, Zarah Leander, una delle dive usate per la propaganda nazista, nel film Una inebriante notte di ballo del 1939



● BONN

Le muse addomesticate del tempo di Hitler

ARD pubblica un libro-dizionario-enciclopedia umoristica sulla televisione così definita: una forma attiva di pigrizia; la vendetta del teatro sul cinema; la fantasia dei poveri; la radio per i poveri di fantasia. Il moderatore aprirebbe i discorsi senza mai arrivare alla sostanza, mentre le annunciatrici rappresenterebbero l'unico personale domestico che una famiglia oggi può permettersi. Sul proprio conto, su ARD, si afferma: un meccanismo in cui nessuna ruota si combina alle altre; alla fine, in qualche

modo, tutte le lancette indicano l'ora giusta.

Le lancette dell'orologio televisivo, questa settimana, puntano soprattutto su inchieste, in mancanza di film nuovi. Il primo programma esamina l'industria del divertimento ai tempi di Hitler: la musa leggera in tempi difficili. I cantanti, gli attori si consideravano indipendenti; in realtà erano dei piccoli ingranaggi del ministro Goebbels. E così, mentre crollavano tutti i fronti, non a caso Zarah Leander fu incaricata di cantare *So che un giorno avverrà il miracolo*, un tentativo di ridare l'ottimismo ai tedeschi ormai perplesși.

Diceva Goebbels: «Il buonumore è uno spettacolo di guerra, può decidere l'esito».

Il recupero dei pensionati

Sempre più numerosi gli anziani, e il secondo programma si interroga sulla loro qualità di vita all'estero. Si è scoperto che in Olanda sono state fondate alcune cooperative in cui vecchi artigiani tramandano il loro mestiere quasi dimenticato ai giovani. Le case di riposo, in Olanda, sono meno noiose che in altri Paesi. Molte sono affidate all'autogestione degli inquilini. Si litiga un po', ma ci si sente anche partecipi alla gestione.

DEMETRIO VOLCIC



● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Tre sorelle litigano, giocano, non sanno vivere e... sono tutte primedonne



CRIMINI DEL CUORE

(*Crimes of the Heart*, USA 1986) di Bruce Beresford, con Jessica Lange, Diane Keaton, Sissy Spacek, Tess Harper, Sam Shepard

Tre grandi attrici. Il piacere di un regista intelligente e fuori dagli schemi, l'australiano Bruce Beresford (*Tender Mercies* e *Breaker Morant*, ma anche *Squadra speciale Magnum*), di mettere a confronto sullo schermo tre donne fisicamente diverse e ugualmente «intriganti». L'«intellettuale», sofisticata, metropolitana **Diane Keaton**, mortificata in gonnelloni e golfoni che racconta il suo sofferto «vorrei ma non posso» nei confronti del sesso. La grande bionda **Jessica Lange**, che scoppia di esuberanza d'ogni tipo nei vestiti troppo corti e troppo stretti. La spiritosa, lentigginosa, «provinciale» **Sissy Spacek** (candidata all'Oscar per que-

sto film come migliore attrice protagonista) che propone una femminilità bambina, forte e insieme ironica, trasgressiva ma inconsapevole.

Il testo è quello della commedia di **Beth Henley**. Questi i protagonisti. Tre sorelle, figlie di un padre innamorato dei suoi bei denti bianchi, il quale un bel giorno sorrise a qualcuna e scappò con lei di casa; una madre che per questo si impiccò in cantina, insieme al suo gatto rosso; un'infanzia fatta di funerali e abbandoni; un'età adulta piena di inevitabili nevrosi. Lenny (Diane Keaton), come scusa per non vivere, ha un nonno da assistere, perennemente in punto di morte. Meg (Jessica Lange) favoleggia a se stessa e al mondo, fino allo scoppio di lacrime e verità finali, di un grande successo a Hollywood come cantante. Babe (Sissy Spacek) ha sparato al marito avvocato, colpevole di aver preso a calci il nero adolescente con il quale la stessa Babe faceva l'amore nel garage.

Si ritrovano nella casa della loro infanzia, nel Sud. Solidarizzano, litigano, piangono, giocano, ridono, chiedono aiuto l'una all'altra per riuscire nel mestiere più difficile, che è quello di vivere.

È un *Sussurri e grida* ambientato nel Sud. L'America ha applaudito unanimemente al capolavoro. Noi lo guardiamo con qualche perplessità: un po' troppo teatrale, finto, troppo recitato da attrici impegnate.

Diane Keaton è Lenny, una delle tre sorelle protagoniste del film di Beresford. In alto, è con Sissy Spacek e Jessica Lange. A destra, in alto, una scena di Gunny; in basso, Barbara De Rossi



● IN ANTEPRIMA

GUNNY

(*Heartbreak Ridge*, USA 1986) di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Marsha Mason, Everett McGill

I «cavaliere pallido» Eastwood torna nella divisa del sergente Highway, veterano della marina, soldato senza più guerra, cui qualcuno, prima o poi, dirà «il tuo compito è finito, devi andare in pensione». Ha vissuto la religione americana dell'eroismo, del servizio prima di tutto, dell'obbedienza alle istituzioni senza dimenticare quel minimo o quel massimo di anarchia e individualismo che il cinema a stelle e strisce racconta senza mai stancarsi dai tempi del sergente York (e anche prima) fino agli attuali Stallone-Rambo.

Che farà, senza i suoi marines, il sergente Highway? Perché è ovvio che uno così, a suo tempo, ha mandato in malora il matrimonio: lui non aveva tempo, la moglie si è stancata di aspettare...

CARAMELLE DA UNO SCONOSCIUTO

(*Italia* 1986) di Franco Ferrini, con Barbara De Rossi, Marina Suma, Laura Betti, Athina Cenci

I debutto nella regia di uno sceneggiatore che ha scelto una storia tutta femminile: lo schermo si apre, contemporaneamente, a una decina di attrici che raccontano una storia di prostitute minacciate da un assassino psicotico e decise a risolvere il giallo da sole.

Danno vita a un paradossale e variopinto corpo di polizia femminile molto speciale: raccontano, a loro modo, un «riprendiamoci la notte». Mettono in scena un thrilling con finale a sorpresa, stemperato nei colori della commedia. E raccontano, tra una pistola da macellazione e un marciapiede, l'utopia di una solidarietà femminile vincente.

(a.m.m.)



● QUESTA SETTIMANA

Dagli Oscar a Wall Street

Platoon di Oliver Stone, forte del successo di critica e di pubblico e delle otto nominations raccolte nella fase eliminatória, si è adesso posto automaticamente nella posizione di grande favorito della serata degli Oscar '87, quest'anno interamente trasmessa da Telemontecarlo: in diretta alle 3 del mattino di martedì 31 marzo e in differita alle 20,20 sempre di martedì. Tra l'altro il racconto personale dell'esperienza di guerra vissuta dal regista Oliver Stone, in Vietnam nel 1967-'68, ha scavalcato nella graduatoria degli incassi sul mercato americano *Top Gun* che aveva chiuso il 1986 in testa. E se non bastasse l'affare *Platoon* ha consentito alla società produttrice — la Hemdale Film Co. — di gettare le basi attraverso la fusione con una compagnia nota nel settore dei computer per poter essere quotata in borsa. La Hemdale Film Co. è oggi di proprietà di John Daly, cinquantenne uomo d'affari inglese, che la creò vent'anni fa assieme

all'attore inglese David Hemmings. Rimasto solo John Daly è «esploso» e le sue più recenti produzioni *Salvador*, *Hoosiers* e *Platoon* si sono complessivamente accaparrate ben dodici nominations dell'Oscar '87. Oltre a *Platoon*, per la categoria più prestigiosa, quella del miglior film a soggetto in lingua inglese, sono in lizza *Camera con vista* di James Ivory (otto nominations), *Hannah e le sue sorelle* di Woody Allen (sette nominations), *Mission* di Roland Joffé (sette nominations) e *Figli di un dio minore* di Randa Haines, che è anche la prima donna americana a piazza-

sa), William Hurt (*Figli di un dio minore*), Dexter Gordon (*Round Midnight*) e James Woods (*Salvador*). A sessantadue anni e dopo una cinquantina di film, alcuni dei quali memorabili: *Butch Cassidy*, *La gatta sul tetto che scotta*, *La stangata*, *Diritto di cronaca*, *Il verdetto*, Paul Newman è di nuovo a un passo da quel riconoscimento che per ben sette volte la «gente» di Hollywood gli ha crudelmente negato. Questa volta la sua seconda interpretazione di Eddie Felson nel seguito de *Lo spacccone* realizzato da Martin Scorsese (*Il colore dei soldi*) dovrebbe indurre i «votanti» della Motion Picture Association a premiarlo dopo avergli attribuito l'anno scorso l'Oscar alla carriera. Alla pari si presentano al gran finale le attrici candidate per l'Oscar destinato alla migliore protagonista, ossia Kathleen Turner (*Peggy Sue si è sposata*), Jane Fonda (*Il mattino dopo*), Sigourney Weaver (*Aliens*), Sissy Spacek (*Crimini del cuore*) e la debuttante Marlee Matlin (*Figli di un dio minore*).

Ernesto Baldo



re una sua opera nella cinquina d'oro (quattro nominations). L'altro protagonista della vigilia degli Oscar '87 è Paul Newman, in corsa per la statuetta dorata riservata al miglior protagonista assieme a Bob Hoskins (*Monna Li-*

● PROSSIMAMENTE

Linea di confine, il film di Peter Del Monte, primo ad alta definizione, verrà presentato a New York a luglio in anteprima mondiale. Sarà preceduto da una campagna pubblicitaria di circa due milioni di dollari. Presenti i protagonisti, Kathleen Turner, Gabriel Byrne, Sting. La musica del film è stata composta da Maurice Jarre.

Fantafestival: tra il 4 e l'11 giugno contemporaneamente tra Roma e Milano. Una cinquantina i film in concorso suddivisi in due sezioni. Verrà anche presentata una copia a colori del famoso *Dr. Cyclops*. Fra gli ospiti i due «re» dell'horror Christopher Lee e Vincent Price.

Bruce Beresford, di cui è appena uscito in Italia *Crimini di cuore*, sta per iniziare *Lay this Laurel*, un dramma sulla Guerra di Secessione americana.

David Putnam sta preparando un film sulla vita e la morte di Benigno Aquino, il leader dell'opposizione filippina assassinato durante la dittatura di Marcos.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Il colore dei soldi	M. Scorsese	93658
Over the Top	M. Golan	77520
Ultimo tango	B. Bertolucci	66799
Rimini Rimini	S. Corbucci	54050
Il mattino dopo	S. Lumet	49363
Noi uomini duri	M. Ponzi	44024
Mr. Crocodile Dundee	P. Faiman	42328
Capriccio	T. Brass	36179
La famiglia	E. Scola	24969
Peter Pan	W. Disney	21900

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
Nightmare on Elm St - Part 3	Russell	3.087
Platoon	Stone	2.317
Outrageous Fortune	Hiller	1.623
Some Kind of Wonderful	Deutch	1.396
Hoosiers	Anspaugh	1.172
Mannequin	Michael Gottlieb	1.105
Black Widow	Rafelson	1.057
Radio Days	W. Allen	926
Over the Top	M. Golan	783
Crocodile Dundee	P. Faiman	333

(migliaia di \$)

● SI GIRA: TITUS

Alla signora piace la tv

È la nuova «signora del teatro». Pamela Villoresi, trent'anni, sposata con Cristiano Pogany, direttore di fotografia, tre figli, Eva, 7 anni, Tommaso, 5, Isabel, 2, ora prova anche con il cinema. È Elisabeth, l'assistente di Titus Bradsma, sacerdote olandese morto nel campo di concentramento di Dachau: sulla sua storia Silvio Maestranzi sta girando a Roma per la Tiber Cinematografica un film per Raiuno, protagonista Heinz Bennett. «Ci sono poche buone occasioni nel cinema. E questa è una», così Pamela spiega la sua scelta, «è una storia vera, ci sono molti colleghi di alta professionalità, soprattutto impegnati come me nel teatro. C'è insomma una buona professionalità su questo set. Ed è una garanzia». Il viso pulito e tranquillo, l'atteggiamento sicu-



Pamela Villoresi, 30 anni, sta girando Titus, film di Raiuno prodotto dalla Tiber Cinematografica

ro ma timido, Pamela Villoresi si entusiasma quando parla di teatro. «Ora finiamo con questo D'Annunzio *La fiaccola sotto il moggio*, con cui, unica compagnia italiana, saremo presenti al Festival del Teatro in Germania. Poi farò per un po' la moglie e la madre... e mi preparo a Pentiselea, la regina delle Amazzoni... sarà dura: dovrò fare arti marziali per renderla più credibile. Ma i progetti non sono finiti. Non vorrei ancora parlarne... sarò Augusta nella nuova edizione televisiva di *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo che Sandro Bolchi sta preparando. Il protagonista

sarà Johnny Dorelli». Il distacco di Pamela Villoresi è evidente: tanta sicurezza deriva evidentemente dai titoli che ha affrontato in tanti anni, *Campello*, *Arlecchino*, *Minna*, *Il temporale*, e dai tanti registi, Bellocchio, Strehler, Missiroli, Jancso. «Mi piace molto il nostro lavoro... la cosa più bella sarebbe lavorare insieme a mio marito... chissà, forse ce la faremo: abbiamo presentato due bellissimi progetti alla

Rai. Ma del suo passato non vorrebbe cancellare nulla?

«Mi sento molto orientale... accetto il destino. Quello che ho fatto, l'ho sempre fatto onestamente... poi credo che all'inizio bisogna far scuderia... il passato quindi, errori o no, fa parte della formazione».

E quale è la formula per avere successo?

«Io mi metto nella condizione migliore. Sono convinta che quando devono arrivare, certi appuntamenti non mancano mai... comunque prima di tutto cerco di capirmi. Ecco, in questo il femminismo mi è stato utile: ho imparato ad analizzare i miei gesti, i miei comportamenti, ho cercato di comprendere quanto c'era di vero in me e quanto mi era arrivato dalla tradizione».

Una spinta quindi sempre a migliorarsi. In teatro e perché non nel cinema?

«Ma dov'è il cinema? Manca oggi il coraggio, il rischio... per noi attori è un tracollo... ma io sono sicura che verrà anche il momento in cui il cinema rivivrà. E ci sarò».

(Stefania Barile)

● NEWS

Videoclips per il grande schermo

di ERNESTO BALDO

Dai videoclips di Scialpi, Riccardo Fogli, Matia Bazar, al grande schermo, attraverso una serie di trasmissioni televisive musicali. Ma sempre con lo stesso gusto e la stessa tecnica. Questa è la «strada» che l'ex disc-jockey fiorentino, Piccio Raffanini si è prefisso di percorrere nella realizzazione del suo primo film (*Pathos - A Taste for Fear*) che sta ultimando negli studi romani della De Paolis. Un thriller-rock con erotismo che si muove sullo sfondo di un'atmosfera rarefatta e carica di glamour. «Più che il video», sottolinea il regista, «il vero protagonista del film è il decor, l'immagine in senso lato. Tra le altre cose mi sono divertito a proporre degli ambienti e delle automobili che possono suscitare curiosità. Io sono attratto e affascinato

dall'ironia e in questo caso la suspense è un semplice pretesto».

Idolo incontrastato di questo universo fuori dal comune è la fotografia, impersonata dall'attrice australiana Virginia Hey, una ex-modella simbolo stesso del fascino, della classe, una donna disposta a tutto pur di arrivare a cogliere quei fugaci lampi di originalità per i quali è famosa. E le prime vittime di questa delirante passione sono due famose modelle. Per Piccio Raffanini il suo regista preferito è il tedesco Wim Wenders: «Nei suoi film il cinema incontra la poesia. Tuttavia i miei padri putativi sono Orson Welles e John Huston. Con loro vivo un vero e proprio processo di identificazione, perché mi hanno insegnato che l'importante è avere una storia da raccontare».

● FILM

MOGAMBO

di John Ford
con Clark Gable,
Grace Kelly e
Ava Gardner
USA, 1953
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 111' - 70.000
video: ottimo
audio: discreto



Ottavo film di Ford ad arrivare in cassetta: segue i recenti *Il massacro di Fort Apache* (Ricordi) e *Un uomo tranquillo* (Multivision). *Mogambo* è un'avventurosa vicenda d'amore con una straordinaria Grace Kelly, che ci arriva dalla più recente emissione Metro Goldwyn Mayer, nuova anche nella linea grafica.

LA CIOCIARA



di Vittorio De Sica
con Sophia Loren
e Jean-Paul Belmondo
Italia, 1960
Creazioni Home Video
(VHS) 98' - 65.000
video: buono
audio: mediocre

Il cinema italiano, per buona sorte, è molto ben rappresentato su cassetta: Creazioni Home Video (distributrice dei film Titanus) presenta uno dei cataloghi più interessanti. *La ciociara*, gran titolo dei nostri Sessanta tratto da Moravia, è ben il 14° film di De Sica in video, seguente *Caccia alla volpe* (Warner).

L'INFANZIA DI IVAN

di Andrej Tarkovskij
con Kalina Burliaev
e Valentin Zubkov
URSS, 1962
General Video
(VHS) 90' - 65.000
video: ottimo
audio: buono



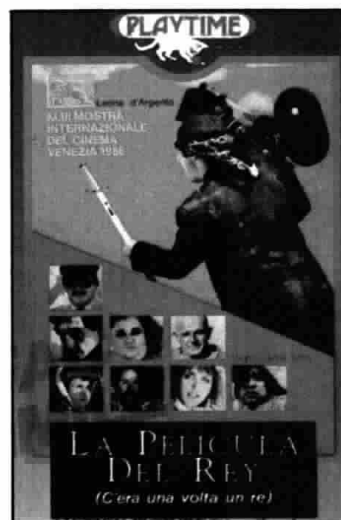
La «grandezza» della videocassetta, sembra evidente ogni anno di più, non è tanto il rincorrere la prima visione quanto offrire il «grande» cinema da cineclub. In quest'interpretazione la General Video presenta il catalogo più affascinante, con molto cinema sovietico, per esempio, e uno *Stalker* già all'attivo.

● MERCATO

Prima visione al videoclub

La Playtime ha dato uno scossone al mercato. Grazie all'accordo siglato con la Motion Picture Distribution è uscita su cassetta con *La pellicola del Rey* di Carlos Sorin, *In viaggio verso Bountiful* di Peter Masterson, *L'amant magnifique* di Aline Issermann, *Il mistero di Wetherby* di David Hare. L'Agis aveva chiesto ai produttori 12 mesi prima di cedere diritti home video. Playtime (02) 5244368. Cecchi Gori in cassetta: *Separati in casa* di Riccardo Pazzaglia, *Tuttobenigni* di Giuseppe Bertolucci, *Il tenente dei carabinieri* di Maurizio Ponzi. Columbia: *Il mio nome è Remo Williams* di Guy Hamilton, *Il collezionista* di William Wyler, *La cassa sbagliata* di Bryan Forbes. Universal: *Il fiume dell'ira* di Mark Rydell, *Assassinio sull'Eiger* di Clint Eastwood, *Shenandoa, la valle dell'onore* di Andrew McLaglen. Paramount: *Footloose* di Herbert Ross, *Mamma cara* di Frank Perry, *Rosemary's baby* di Roman Polanski. RCA-Columbia (06) 43661.

La CGD-Videosuono arriva ai film con *Papà... è in viaggio d'affari* di Eumir Kusturica. CGD-Videosuono



(02) 50841. Importazione in lingua originale per *Metropolis* di Fritz Lang (Moroder) e *The Bostonians* di James Ivory. Terminal Video (051) 228772. *Il boulevard del delitto* e *L'uomo in bianco* di Marcel Carné fanno parte delle novità Mastervideo con *Via dei pompieri n. 25* di István Szabó ed *Elvira Madigan* di Bo Widerberg. Mastervideo (06) 6850051.

● IN VETRINA

È della Hitachi il primo integrato video (telecamera più videoregistratore portatile) VHS-Movie High Quality con sensore ottico MOS. Il modello è il VM 500 E, equipaggiato con quanto di meglio si possa chiedere ad un «camcorder», ma con prezzo di listino che sembra proibitivo: 3.750.000 lire! Hitachi (02) 4459031.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1 - **I predatori dell'arca perduta** di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 2 - **C'era una volta in America** di S. Leone (Ricordi)
- 3 - **Il padrino** di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 4 - **Rocky IV** di S. Stallone (Warner Home Video)
- 5 - **L'impero colpisce ancora** di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- 6 - **La spada nella roccia** di W. Reitherman (Walt Disney Home Video)
- 7 - **Witness, il testimone** di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
- 8 - **Ritorno al futuro** di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 9 - **Commando** di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- 10 - **Un piedipiatti a Beverly Hills** di M. Brest (RCA-Columbia/CIC)
- 11 - **Nove settimane e mezzo** di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 12 - **Per qualche dollaro in più** di S. Leone (Ricordi)
- 13 - **Terminator** di J. Cameron (Domovideo)
- 14 - **Agente 007, bersaglio mobile** di J. Glen (Warner Home Video)
- 15 - **Ammazzavampiri** di T. Holland (RCA-Columbia)
- 16 - **Cocoon** di R. Howard (CBS/Fox-Panarecord)
- 17 - **Guerre stellari** di G. Lucas (CBS/Fox-Panarecord)
- 18 - **Psycho II** di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
- 19 - **All'inseguimento della pietra verde** di R. Zemeckis (CBS/Fox-Panarecord)
- 20 - **I goonies** di R. Donner (Warner Home Video)
- 21 - **Alien** di R. Scott (CBS/Fox-Panarecord)
- 22 - **Star Trek II, l'ira di Khan** di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
- 23 - **Alice nel paese delle meraviglie** di C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
- 24 - **Gesù di Nazareth** di F. Zeffirelli (Mastervideo)
- 25 - **Il miele del diavolo** di L. Fulci (Mitel)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Zemeckis attacca

Dopo All'inseguimento della pietra verde entra all'8° posto Back to the future

Dash a "Pronto... chi gioca?"

Musica subito e premi per un miliardo.



Oggi Dash ti regala la più bella musica italiana. Splendide musicassette di famosi cantanti. Ascoltate con attenzione. Sono la chiave per vincere in diretta a "Pronto... chi gioca?". Spedisci subito la cartolina che

trovi nei pacchi della promozione Dash (una nella Valigetta 4.8 Kg e tre nel Valigione 9 Kg). Parteciperai così all'estrazione per giocare in diretta a "Pronto... chi gioca?" e vincere fino a un miliardo in gettoni d'oro.

Montepremi totale in oro IVA inclusa. D.M. n°: 4/299367/87. Valido fino al 30/4/87.

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

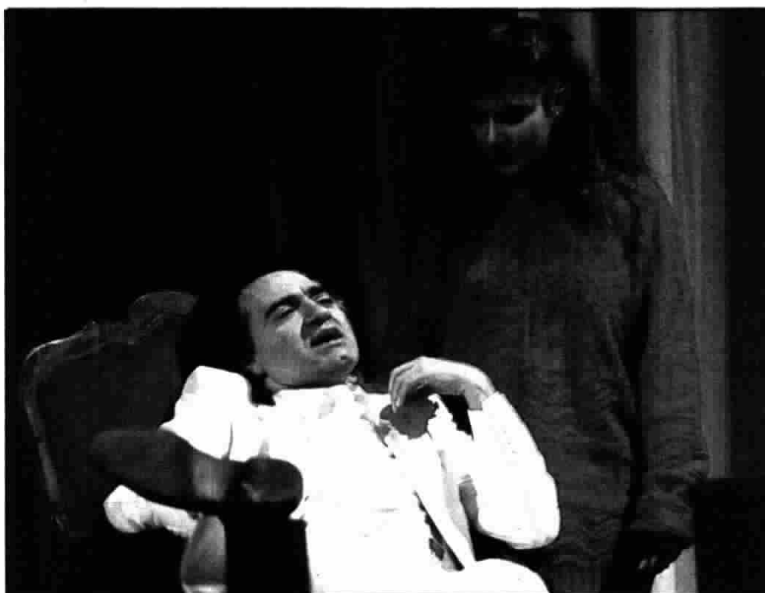
Tutti i clowns del presidente

LA STAGIONE DEL GAROFANO ROSSO

di Luigi Lunari
alla Sala Umberto di Roma;
compagnia Teatro Civile diretta
da Augusto Zucchi

Stagione d'autore» come da cartellone: Siciliano, Squarzina, un Santanelli «in» con Ranieri e uno «off» con Campese, quello già fatto con Mascia e quello in preparazione per il «dopo Ruccello» di Isa Danieli; da Ambrogio a Zapponi, con Moravia, Maraini, eccetera, il bilancio dirà quanto palcoscenico ha conquistato l'autore indigeno quest'anno. Massiccia presenza di Luigi Lunari: traduzioni di grandi testi come *Volpone* e di testi mondani come *La strana coppia*, ecc. Si è rappresentata anche una sua commedia, *Il senatore Fox* con Montagnani. E ora si recita il paradosso temporale (fantapolitico) de *La stagione del garofano rosso*. Fa parte del «Progetto Dramma Italia» che porta la cronaca politica e la sua teatralità alla ribalta. «Satira»? Fox era una povera volpe D.C. e qui c'è una sfumatura affettuosa (ricordi d'infanzia: Bettino Craxi era compagno di scuola dell'autore) che ispira un apologo su vita, miracoli e morte (Craxi non sarà superstizioso?) del presidente del Consiglio. Non si chiama Craxi ma Grassi e non Martelli ma Chiodi il bel paggio pensoso di quel re, ma il partito è quello del garofano. Promettono lazzi malandrini nella spiattata allucinazione pagliaccesca e criminale di un pentapartito fra circo e co-vo mafioso. Gli onorevoli gangsters-clowns (quartetto prodigo di Andrea Tidona, Daniele Valmaggi, Salvatore Gioncardi e Giuliano Santi) si accordano col Chiodi (Enrico Papa), che dà la sua adesione, nel più ambiguo politichese, per uccidere l'arrogante statista. Il presidente (interpretato da Augusto Zucchi, anche regista) è già convinto, per un errore del compagno medico (Turi Catanzaro), di avere solo sei mesi di vita. Lo ispirano la fede della figlia (Nicoletta Della Corte) e l'ingenuità d'un socialista quasi centenariano (Francesco Di Federico). Abbandona ogni cinismo compromissorio e tenta di dare al Paese le

foto Tommaso Le Pera (2)



Augusto Zucchi è regista e protagonista de *La stagione del garofano rosso* di Luigi Lunari, alla Sala Umberto di Roma

semplici buone cose dei decaloghi: qualunque evangelico? Lo sospetta anche lui, ma si sente leggero. La notizia che non morirà lo delude e (alla terza

settimana di repliche il finale si può rivelare), con tutto il peso d'una vita ormai disprezzata che gli ricade addosso, si butta dal balcone di Palazzo Chigi.

● LA TELEFONATA A... ZUZZURRO E GASPARE

Per la prima volta in teatro: prima e ultima?

«Prima sì, ma ultima perché? Va così bene».

Chi è all'apparecchio?

«Prima era Gaspare. Adesso è Zuzzurro e confermo: va proprio bene».

Allora il pubblico è contento e voi anche. Chi faceva le vostre parti nell'edizione americana di questa commedia di Neil Simon?

«Anthony Perkins la sua e Richard Benjamin la mia».

Se è tornato Gaspare come mi sembra, Perkins era Zuzzurro. E poi?

«Cosa faremo? Ci pensiamo, ma senza smettere di goderci questo successo».

(d.g.)



foto Le Pera

● Tradimenti a Saint-Tropez

Chissà perché il regista ha visto in me Suzanne e nessun'altra»: così Andrea Jonasson, signora Strehler dal 1981, non sa ancora spiegarsi perché è diventata *Suzanne Andler*, la pièce di Marguerite Duras, tradotta da Natalia Ginzburg e messa in scena al Teatro Stabile di Genova dal regista Marco Sciaccaluga. Suzanne, moglie brillante e trascurata di un uomo ricco, s'innamora di un giornalista e scopre i tradimenti del marito grazie ad un'amica. Tutto in una villa di Saint-Tropez.

Andrea Jonasson, sposata con Giorgio Strehler, è in scena allo Stabile di Genova



foto Eastlight/Neri

● FINALE COPPA CAMPIONI: TRACER-MACCABI

Dino Meneghin: «Smetterò quando in campo giocherò con mio figlio»

Dino Meneghin di finali europee ne ha fatte undici, di Coppe dei Campioni ne ha vinte cinque, e tre gli sono sfuggite proprio per un soffio, per quel niente che nel basket è rappresentato dalla differenza di un punto. Una di queste, quella che forse gli è rimasta di più in gola, gli sfuggì a Belgrado nel 1977, ad opera proprio di quel **Maccabi** che ora si ritrova davanti **nella finale di Losanna**. «Quella sera», ricorda il «monumento nazionale» del basket italiano, «ci andò tutto storto. Perfino Bob Morse giocò male. Proprio una partita stregata! Una sera balorda che ci costò la coppa».

Per colmo d'ironia un'altra coppa Meneghin la perse (sempre per un punto) contro la squadra che era allora guidata, in veste di «manager», dal suo attuale presidente Lello Morbelli. Era la Squibb Cantù, e se non altro quella coppa, dopo la finale di Grenoble, rimase comunque in Italia. Fu l'ultima conquistata (1983) da una squadra italiana. E adesso l'intramontabile Meneghin riprova a conquistarla, contro la formazione della città, Tel Aviv, nella quale egli è più popolare (sic!). Nella capitale israeliana, ogni qualvolta è presentato al pubblico prima degli incontri, le ovazioni non finiscono più.

Meneghin ricorda che le partite del Maccabi assumono sempre un carattere specialissimo, perché la squadra è il simbolo dell'intera nazione: attorno al parquet accorrono intere moltitudini di israeliani che magari non hanno mai visto una partita di basket e incitano i loro beniamini in quella che essi interpretano come una «santa crociata». A Losanna sarà presente anche il capo dello Stato israeliano. «Per me, per D'Antoni, per McAdoo», spiega Dino, «è probabilmente l'ultima occasione. Sappiamo bene, al-

la nostra età, che difficilmente avremo una prova d'appello. È ovvio che, più ancora del campionato, ci stiano a cuore quei quaranta decisivi minuti di Losanna!».

Fra l'altro lui di Coppe dei Campioni ne ha già vinte parecchie: D'Antoni, e anche Peterson, l'allenatore-telecronista, neanche una!

È paradossale che il Maccabi sia forte soprattutto in due giocatori, Magee e Johnson, che erano in forza a due squadre italiane, e che il nostro basket con poca preveggenza si lasciò scappare. Magee, addirittura, fu proprio uno dei sostituti di Meneghin, quando questi lasciò Varese.

«È il giocatore che temo di più», riconosce Dino, «fra l'altro toccherà marcarlo proprio a me! È un po' discontinuo, per fortuna, ma se azzecca la partita sono dolori».

Quel che è certo Losanna avrebbe riempito un impianto di capienza doppia. Perché, se gli israeliani arriveranno da tutte le parti, non è che dall'Italia i tifosi non accorrono. E vediamo dunque se Meneghin può regalare un'altra coppa a suo figlio. «Smetterò», dice, «quando avrò potuto giocare una partita ufficiale insieme con lui». Per questo c'è ancora tempo. Per la coppa, bisogna affrettarsi... (Aldo Giordani)

Dino Meneghin, 37 anni, pivot della Tracer Milano, è alla quinta finale di una Coppa dei Campioni. In alto, la Maserati A6 GCS del 1954

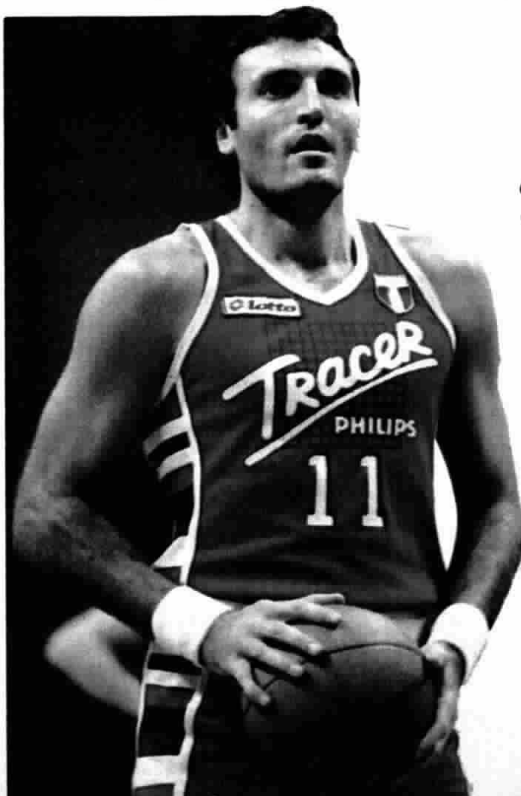


foto Olimpia/AGF



foto Olimpia/AGF

● CLUB ITALIA
Quelle «carissime»
auto d'antiquariato

Per lanciare l'attività del Club Italia per il 1987 hanno scelto un gioiello delle forze armate italiane, la mini-portaerei Garibaldi. Sul suo ponte, alla fonda nel porto di La Spezia, sono state messe in mostra le più belle e costose auto d'epoca italiane: dalla Ferrari «Testarossa» del '56, alla Maserati «A6 GCS» del '54 alla Lancia «Aurelia B20» del '55. Proprietari di questi carissimi «oggetti d'antiquariato» sono i soci del Club Italia. «Un gruppo di amici che si ritrova periodicamente per parlare di auto d'epoca, per correre sui tracciati di gare storiche e, perché no, per concludere affari di compravendita», come spiega l'ingegner **Mauro Forghieri**, presidente del Club e direttore generale della Ferrari Engineering.

Tra gli amici del Club figurano, oltre ai bei nomi delle famiglie dell'alta finanza italiana, anche personaggi dello spettacolo (Renato Pozzetto e Bud Spencer), il pilota della Ferrari Michele Alboreto, l'indimenticabile Clay Regazzoni, ex piloti degli anni '50 e '60, industriali e giornalisti. Il più titolato, in fatto di vittorie, è il figlio della stilista Mila Schön, Giorgio, che con la nuova Delta HF 4WD ha conquistato il primo posto al Rally di Montecarlo tra gli equipaggi privati, e il 16° assoluto. (Gianni Rossi)

CALENDARIO DELLE GARE

4-5 aprile	Sanremo Rally di Sanremo storico
26-29 aprile	Padova Coppa d'Italia
2-3 maggio	Modena Modena Motori/G.P. San Marino F.1 - Imola
16-17 maggio	Monza Coppa Intereuropa
21-24 maggio	Brescia Mille Miglia
27-28 giugno	Montlhéry (Parigi) Coupe de l'Age d'Or
26-27 luglio	SPA - Francorchamps
30 agosto	Salisburgo Osterreichischer - Historic Renner
5-6 settembre	Cortina d'Ampezzo Coppa d'Oro delle Dolomiti

● TENNIS

Milano senza il terribile Ivan

Milano rientra nel giro del tennis che conta con l'ormai tradizionale appuntamento del **FILA Trophy**, in calendario dal 30 marzo al 5 aprile sul supreme-court del Palatrussardi di Lampugnano. Rientra, abbiamo detto, perché negli ultimi tempi la macchina organizzativa degli Internazionali indoor aveva perso qualche colpo di troppo in seguito al forfait di alcuni dei più grandi giocatori. Tanto che dovette puntare sui giovani talenti spacciandoli per «vedettes».

Oggi, per l'edizione numero dieci, le premesse appaiono senz'altro migliori. L'intervento della I.M.G. di McCormack e la supervisione di Antonio Monduzzi, già direttore degli Internazionali del Foro Italico, dovrebbero restituire al torneo meneghino gli antichi splendori. Anche perché in pentola bollono nuove e stimolanti iniziative: non più soltanto la vendita di un diritto d'ingresso, ma di un servizio allo spettatore compreso nel prezzo del tagliando, che varia dalle diecimila lire alle trentadue, a seconda dei settori. Largo spazio verrà dato alla parte informatica, cui tutti potranno accedere per tenersi aggiornati sull'andamento della competizione. E un'attenzione tutta particolare sarà dedicata ad ogni genere di conforto.

Un Palatrussardi in versione futurista insomma in attesa che il CONI ri-affidi al pubblico sportivo milanese l'insostituibile Palazzo dello Sport fuori uso, ormai da quasi tre anni, dalla nevicata dell'84.

A garantire il successo saranno però come sempre i giocatori, le presenze di Boris Becker e di John McEnroe soprattutto. L'americano ha già iscritto quattro volte il suo nome nell'albo d'oro del FILA Trophy, l'ultima nell'85, quando vinse in finale contro Jar-ryd. Mancherà invece Ivan Lendl, vincitore lo scorso anno su Nystrom, e sulla sua assenza si sono fatte diverse ipotesi. Quella ad esempio del vincolo pubblicitario che escluderebbe la partecipazione del campione cecoslovacco al torneo milanese. Gli organizzatori però assicurano che anche senza Lendl gli Internazionali indoor (mezzo miliardo il montepremi) riprenderanno a volare. **(Bruno Gentili)**

Boris Becker e John McEnroe (in basso) presenti al torneo di Milano. A destra, l'austriaco Niki Lauda

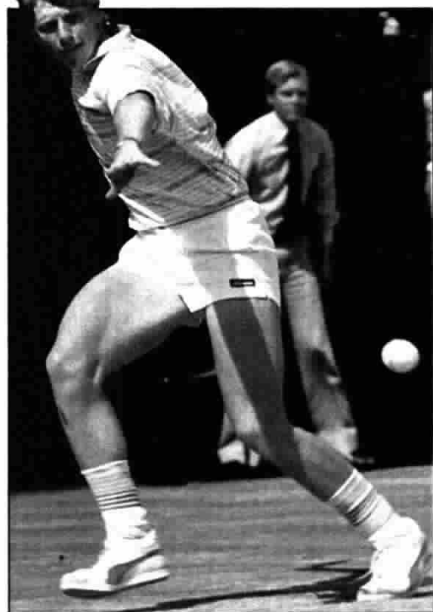


foto Olympia/AGF

● TELEX

● Il tre volte campione del mondo di Formula Uno, l'austriaco **Niki Lauda**, ha annunciato di avere un figlio naturale. «Ormai Christoph», ha spiegato Lauda, «compie cinque anni ed impara a conoscere come va la vita: voglio quindi chiarire la situazione».

● **Undici milioni di biciclette** vendute negli Stati Uniti negli ultimi otto mesi, soltanto grazie all'immagine pubblicitaria di Greg Lemond e al successo dei Mondiali di Colorado Springs. Questi i dati di uno studio fatto dalla Bicycle Federation di Washington che prevede un aumento delle vendite nell'87 del 10%.

● La **Fondazione Michel Platini**, creata lo scorso 17 febbraio per il recupero dei tossicodipendenti, sta ottenendo risultati incredibili. Sono infatti già 25 le offerte di impiego giunte alla Fondazione che ha lo scopo di produrre periodi lavorativi a termine di un anno agli ex tossicodipendenti.



foto Olympia/AGF

● ACCADE DOMANI

MOTOCICLISMO. Apertura della stagione mondiale per le classi 250 e 500, domenica 29, sul circuito di Suzuka in Giappone. Piloti da battere i campioni del mondo delle due categorie, Carlos Lavado e Eddie Lawson. È molto probabile però che il venezuelano Lavado non prenderà parte al Gran Premio del Giappone a causa di un polso fratturato. Ancora più incerta la presenza del tre volte iridato Freddie Spencer, incappato in un brutto incidente a Daytona. Nutrito lo schieramento della squadra Yamaha di Giacomo Agostini con ben cinque piloti: Lawson, McElnea, Taira nelle 500; Wimmer e Luca Cadalora nelle 250. Il mondiale si concluderà il 4 ottobre in Argentina. La prova italiana si correrà a Monza il 24 maggio.

CALCIO. Domenica, a Lisbona, Portogallo-Malta, incontro valido per le qualificazioni europee. Spettatore interessato il commissario tecnico della Nazionale italiana Azeglio Vicini. Sempre per il campionato europeo, cinque partite sono invece in programma per mercoledì primo aprile: Austria-Spagna, Galles-Finlandia, Bulgaria-EIRE, Belgio-Scozia e Irlanda del Nord-Inghilterra.

Mercoledì torna in campo anche l'Italia Under 16, in casa contro la Svizzera, nella gara di ritorno delle eliminatorie europee. Gli azzurrini di Nicolai, vittoriosi all'andata 4-1, hanno in pratica ipotecato la qualificazione alla fase finale che si svolgerà in Francia dal 23 maggio al 4 giugno.

CICLISMO. Si corre domenica in Belgio la «Freccia del Brabante». La stagione scorsa vittoria di Van der Velde davanti a Planckaert.

ATLETICA. Una classica del cross in programma domenica a San Vittore Olona: la «Cinque Mulini» che nell'edizione passata ha visto il successo di Alberto Cova.

HOCKEY SU PISTA. Due squadre italiane impegnate in campo europeo sabato 4: nei quarti di finale della Coppa dei Campioni il Vercelli Sperry ospita i francesi del Coutras; avversario francese, nella Coppa delle Coppe, anche per il Novara che riceve La Vandenne.



PARTITE DEL 29/3/87 - CONCORSO 31				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BRESCIA	AVELLINO	•	•
2	COMO	ATALANTA	•	•
3	FIorentina	ASCOLI	•	•
4	MILAN	SAMPDORIA	•	•
5	NAPOLI	JUVENTUS	•	•
6	TORINO	INTER	•	•
7	UDINESE	ROMA	•	•
8	VERONA	EMPOLI	•	•
9	BOLOGNA	LECCE	•	•
10	GENOA	CREMONESE	•	•
11	TARANTO	CESENA	•	•
12	LEGNANO	PIACENZA	•	•
13	ANGIZIA L.	VIS PESARO	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori.

È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

*Giovanni Francini, 24 anni,
di Massa, difensore del Torino,
gioca con la maglia dei granata
dal campionato 1978-'79.
Nel 1983 è stato in
Serie B con la Reggiana*

foto Olympia/AGF

NOME
COGNOME
CITTA

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

TV

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3/39 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



PARTITE DEL 29/3/87 - CONCORSO 31				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BRESCIA	AVELLINO	•	•
2	COMO	ATALANTA	•	•
3	FIorentina	ASCOLI	•	•
4	MILAN	SAMPDORIA	•	•
5	NAPOLI	JUVENTUS	•	•
6	TORINO	INTER	•	•
7	UDINESE	ROMA	•	•
8	VERONA	EMPOLI	•	•
9	BOLOGNA	LECCE	•	•
10	GENOA	CREMONESE	•	•
11	TARANTO	CESENA	•	•
12	LEGNANO	PIACENZA	•	•
13	ANGIZIA L.	VIS PESARO	•	•

PARTITE DEL 29/3/87 - CONCORSO 31				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BRESCIA	AVELLINO	•	•
2	COMO	ATALANTA	•	•
3	FIorentina	ASCOLI	•	•
4	MILAN	SAMPDORIA	•	•
5	NAPOLI	JUVENTUS	•	•
6	TORINO	INTER	•	•
7	UDINESE	ROMA	•	•
8	VERONA	EMPOLI	•	•
9	BOLOGNA	LECCE	•	•
10	GENOA	CREMONESE	•	•
11	TARANTO	CESENA	•	•
12	LEGNANO	PIACENZA	•	•
13	ANGIZIA L.	VIS PESARO	•	•



PARTITE DEL 29/3/87 - CONCORSO 31				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BRESCIA	AVELLINO	•	•
2	COMO	ATALANTA	•	•
3	FIorentina	ASCOLI	•	•
4	MILAN	SAMPDORIA	•	•
5	NAPOLI	JUVENTUS	•	•
6	TORINO	INTER	•	•
7	UDINESE	ROMA	•	•
8	VERONA	EMPOLI	•	•
9	BOLOGNA	LECCE	•	•
10	GENOA	CREMONESE	•	•
11	TARANTO	CESENA	•	•
12	LEGNANO	PIACENZA	•	•
13	ANGIZIA L.	VIS PESARO	•	•

PARTITE DEL 29/3/87 - CONCORSO 31				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BRESCIA	AVELLINO	•	•
2	COMO	ATALANTA	•	•
3	FIorentina	ASCOLI	•	•
4	MILAN	SAMPDORIA	•	•
5	NAPOLI	JUVENTUS	•	•
6	TORINO	INTER	•	•
7	UDINESE	ROMA	•	•
8	VERONA	EMPOLI	•	•
9	BOLOGNA	LECCE	•	•
10	GENOA	CREMONESE	•	•
11	TARANTO	CESENA	•	•
12	LEGNANO	PIACENZA	•	•
13	ANGIZIA L.	VIS PESARO	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

SU RAIUNO
QUATTRO PUNTATE
DIETRO
LE QUINTE

ZUBIN MEHTA PROVE D'AUTORE

Zubin Mehta è ormai di casa a Firenze. Felice di starci, almeno quanto chi ha l'opportunità di lavorare con lui ne è lusingato. Artista e manager al tempo stesso, vive e fa vivere il prestigio. Il sovrintendente e il direttore artistico, senza paura di cadere nella retorica, lo definiscono «una bandiera del Maggio Musicale Fiorentino», di quell'istituzione cioè che con i suoi cinquantaquattro anni di vita, tre più di Mehta, e grazie all'avvicendamento di illustri direttori stabili (da Vittorio Gui a Riccardo Muti) o semplicemente ospiti (da Wilhelm Furtwängler e Bruno Walter a Carlo Maria Giulini e Wolfgang Sawallisch), è il più antico e qualificato festival musicale italiano.

Da un paio d'anni Mehta è il «direttore principale» dell'Orchestra fiorentina: e assolve l'incarico con una grinta e uno spirito di iniziativa senza precedenti. Risultati imprevedibili per la rapidità con cui sono stati ottenuti e sorprendenti per chi è abituato, nel mondo complesso degli enti lirici e sinfonici, a considerare la dizione «direttore principale» talora come una specie di titolo onorifico (non si sa bene se per il direttore o per l'orchestra). Chi frequenta da molto tempo il vecchio

di VIRGILIO CELLETTI





*Zubin Mehta, 51 anni,
direttore dell'Orchestra
del Maggio Musicale
Fiorentino. Come il
maestro prepara le sue
versioni di opere di
Puccini, Wagner,
Schoenberg, Verdi:
questo il tema degli
«special» che vedremo
in tv dal 4 aprile*

● PROVE D'AUTORE

Teatro Comunale non ha dubbi che, almeno negli ultimi vent'anni, l'orchestra del Maggio non si sia mai espressa con l'efficienza e la compattezza attuali. Il discorso riguarda soprattutto le sezioni degli archi, ma anche gliottoni, il settore degli strumentini, quello delle percussioni. E Mehta non bada solo al progresso artistico dell'orchestra, ma crea le condizioni perché essa possa essere apprezzata nel migliore dei modi.

Così ha fatto apportare modifiche interne al teatro per migliorarne l'acustica ed ha istituzionalizzato le tournée all'estero che ritiene utilissime non solo all'immagine dell'orchestra, ma proprio alla sua efficienza. Nel 1986 l'ha guidata in Spagna, all'inizio di marzo di quest'anno nel Sultanato di Oman e in India (a Bombay naturalmente, dove Zubin è nato). E prossimamente la porterà a Berlino. «Anche il governo», sostiene, «deve rendersi conto di quanto sia importante che un'orchestra di Firenze, di Milano o di Roma vada all'estero: quando si torna a casa dopo un mese di tournée si è certamente migliori di quando si è partiti».

Nel suo andirivieni fra gli Stati Uniti, dove vive, e Firenze, senza contare i numerosissimi altri impegni con le istituzioni sinfoniche di tutto il mondo, Mehta è instancabile. Lui la sfida la fa ai fusi orari e per sua fortuna riesce a dormire a comando, magari una sola ora nei ritagli di tempo. A febbraio, prima della tournée in Oman e in India, per riposarsi veramente quindici giorni, senza il pericolo di dover interrompere le vacanze, è dovuto fuggire in Antartide, dimenticando violini, flauti e contrabbassi, o meglio tentando di dimenticare, perché a un tratto si è trovato in mezzo a un branco di pinguini simili a tanti piccoli professori d'orchestra in frac. E lui, in frac a sua volta, non si sa per deformazione professionale o autoironia, si è fatto fotografare con essi.

Quella dei ritagli di tempo è una pratica necessaria anche per una intervista al direttore: si può parlare con lui sul palcoscenico tra una prova e l'altra, in camerino, su una poltrona della platea mentre si sperimenta la nuova acustica. Ma in fondo è un modo efficace per confrontare quello che Mehta dice con quello che fa. Mille cose. Dopo la vacanza in Antartide, la tournée e subito dopo l'atterraggio a Fiumicino tutti di nuovo al Comunale, anche per collaudare con un paio di concerti la conchiglia fatta costruire per evitare dispersioni di suono nell'enorme palcoscenico e dimostrare i progressi fatti durante il viaggio. Ed anche per vedere in anteprima una serie di lavori televisivi che hanno per protagonisti lui e il Maggio dell'anno scorso.

Della lunga serie di manifestazioni (non ci si lasci ingannare dalla deno-



foto Glauco Cortini

Zubin Mehta è nato a Bombay. «Ma la mia formazione musicale», dice, «è europea. Ho imparato la musica occidentale prima di mangiare il mio primo mango»

minazione di Maggio: in realtà la rassegna va avanti per circa tre mesi) proposte l'anno scorso la Rai si accinge a mettere in onda quattro programmi (il sabato sera su Raiuno a partire dal 4 aprile), secondo una formula che il regista Vittorio Armentano ha già sperimentato in «special» su Riccardo Muti, Claudio Abbado, il pianista Michele Campanella, il violinista Salvatore Accardo e altri. Non ci si limita a proporre l'esecuzione di un brano musicale: essa viene preceduta da tutta una serie di passaggi: le prove «all'italiana» con il pianoforte, quelle di regia, quelle con l'orchestra, le osservazioni e le spiegazioni di Zubin Mehta. Il tutto in un clima che non è soltanto, come si può immaginare, altamente istruttivo, ma anche sorprendentemente spettacolare.

I quattro programmi sono dedicati alla *Tosca* di Giacomo Puccini, ai *Maestri Cantori di Norimberga* di Richard Wagner, ai *Gurrelieder* di Arnold Schoenberg e al *Requiem* di Giuseppe Verdi. Come si vede un arco significativo della storia della musica, anche se cronologicamente non lungo, perché dal romanticismo si approda ai primi sintomi della dissoluzione tonale attraverso l'aspirazione armonica che deriva dall'esperienza wagneriana. Ma in realtà, anche cronologicamente, il repertorio di Mehta è assai vasto. Abbraccia 350 anni: l'intero percorso della musica colta occiden-

tales. Ecco: su quest'ultimo aggettivo il maestro insiste quasi con pignoleria al punto di vanificare una nostra domanda se il fatto di essere egli nato e di essersi formato fuori della tradizione europea, e di provenire da una cultura diversa da quella a cui appartiene la musica che esegue, rappresenti un handicap oppure sia proprio questo che gli consente, libero da condizionamenti ereditati, di conseguire risultati così pregevoli. «No», esclama subito, «la mia formazione musicale è esclusivamente europea. Mio padre era violinista e direttore d'orchestra e faceva soltanto questo; io ho sentito e imparato musica occidentale prima di leggere e scrivere e prima di mangiare il mio mango».

Conta di più l'istinto o la precisione in un direttore d'orchestra?

«L'istinto entra in ballo dopo che si è approfondita la personalità di un autore e si sono studiati la struttura e lo stile di una partitura e dell'epoca a cui appartiene».

Ma c'è un margine di discrezionalità e di libertà nell'interpretazione di un direttore?

«Se io scelgo un determinato tempo, ad esempio, in un movimento di una sinfonia di Beethoven, non è per concedermi una libertà, ma perché sono convinto che quello è il tempo giusto. Un altro può sceglierlo diverso, ed è convinto anche lui. Questa è l'interpretazione: Beethoven non ha scritto come Bartók che, ad esempio, dalla battuta 25 alla battuta 57 devono trascorrere un minuto e trentasei secondi. Beethoven non ha dato indicazioni di questo tipo, Bach ancora meno, Haydn ancora meno, Schubert per niente. Se noi non capiamo lo stile siamo perduti».

Lei dunque ammette che ci sono delle differenze di tempo fra un'interpretazione e l'altra. Come si fa a dire chi è nel vero?

«Allora ci penserà il critico. Anche il critico è assolutamente sicuro del fatto suo. Vive di certezze come noi».

Ha avuto dei modelli? C'è stato un incontro determinante nella sua carriera artistica?

«Prima di tutto mio padre, il gigante della mia infanzia. Poi il mio professore, Svarowsky. Poi vari interpreti. Su tutti Furtwaengler e Toscanini. Credo che sia importante stabilire un ponte fra Toscanini e Furtwaengler: sarebbe pericoloso affidarsi soltanto a uno dei due. Ho scelto un ponte tra loro e credo di averne ricevuto moltissimo. La disciplina di Toscanini e l'istinto di Furtwaengler. All'inizio, sentendo la loro interpretazione dell'*Eroica*, mi sono domandato: come è possibile che due grandi interpreti abbiano scelto due strade così diverse? Poi mi sono accorto che un giudizio del genere è superficiale: c'è sempre Beethoven al centro della loro interpretazione».

VIRGILIO CELLETTI

THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?"

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"



IMPORTED BY BONOMELLI.

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL

GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

  			THE FINAL COUNTDOWN (2) Europe (Epic/CBS)
			THE JOSHUA TREE (n) U2 (Island)
			LICENSED TO ILL (1) Beastie Boys (Def Sam)

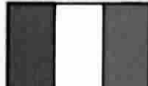
2	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(1)	7	LA NOSTRA STORIA Francesco De Gregori (EMI)	(8)	14	SI, BUANA Mina (PDU)	(12)
	MEN AND WOMEN Simply Red (Elektra)	(n)		THE WORLD WON'T LISTEN Smiths (Rough Trade)	(3)		STAND BY ME - ULTIMATE... Ben e King (Atlantic)	(17)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury)	(2)		LIFE, LOVE AND PAIN Club Nouveau (Warner Bros)	(11)		THE RETURN OF BRUNO Bruce Willis (Motown)	(14)
3	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS)	(3)	8	SIGNORA BOVARY Francesco Guccini (EMI)	(6)	15	IO AMO Fausto Leali (CBS)	(n)
	THE VERY BEST OF HOT... Hot Chocolate (EMI)	(1)		PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(5)		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(13)
	THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA)	(3)		NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(8)		STRONG PERSUADER Robert Cray (Mercury)	(17)
4	GRACELAND Paul Simon (WEA)	(4)	9	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(9)	16	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi)	(18)
	THE PHANTOM OF THE OPERA Colonna Sonora (Polydor)	(2)		SILK AND STEEL Five Star (Tent)	(6)		WILD FRONTIER Gary Moore (Records)	(8)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(7)		THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(9)		SO Peter Gabriel (Warner Bros)	(16)
5	NOTORIOUS Duran Duran (EMI)	(5)	10	ASSOLO Claudio Baglioni (CBS)	(10)	17	THE JOSHUA TREE US (Ricordi)	(n)
	MOVE CLOSER Various (CBS)	(23)		AUGUST Eric Clapton (Duck)	(7)		GIVE ME THE REASON Luther Vandross (Epic)	(10)
	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(5)		GEORGIA SATELLITES Georgia Satelli (Elektra)	(6)		THIRD STAGE Boston (MCA)	(13)
6	LE ITALIANE SONO BELLE Gianni Morandi (RCA)	(7)	11	DALL'AMERICARUSO Lucio Dalla (RCA)	(11)	18	DEEP IN THE HEART OF... Bob Geldof (Polygram)	(18)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(4)		LIVE MAGIC Queen (EMI)	(9)		IMPRESSIONS Various (K-Tel)	(18)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(4)		RAPTURE Anita Baker (Elektra)	(12)		DIFFERENT LIGHT Bangles (Columbia)	(15)
			12	THE COST OF LOVING Style Council (Polygram)	(14)	19	DIFFERENT LIGHT Bangles (CBS)	(19)
				THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(12)		SO Peter Gabriel (Virgin)	(21)
				BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island)	(19)		LOOK WHAT THE CAT... Poison (Enigma)	(28)
			13	THE WORLD WON'T LISTEN Smiths (CGD)	(16)	20	AUGUST Eric Clapton (WEA)	(20)
				COMMUNARDS Communards (London)	(14)		REVENGE Eurythmics (RCA)	(16)
				FORE Huey Lewis & The News (Chrysalis)	(10)		TRUE BLUE Madonna (Sire)	(18)



Gli Europe sono stati in classifica anche nei 33 giri con il loro Final countdown

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1 SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...	1 ALL AT ONCE WHITNEY HOUSTON	1 SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...	1 SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...
2 IO AMO FAUSTO LEALI	2 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES	2 IO AMO FAUSTO LEALI	2 IO AMO FAUSTO LEALI
3 QUELLO CHE LE DONNE... FIGLI	3 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE	3 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES	3 ALL AT ONCE WHITNEY HOUSTON
4 DESTINO ROSSANA CASALE	4 ROCK THE NIGHT EUROPE	4 ALL AT ONCE WHITNEY HOUSTON	4 QUELLO CHE LE DONNE... FIGLI
5 LA NOTTE DEI PENSIERI MICHELE ZARRILLO	5 SKIN TRADE DURAN DURAN	5 C'EST LA VIE ROBBIE NEVIL	5 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES
6 FIGLI TOTO CUTUGNO	6 THE RIGHT THING SIMPLY RED	6 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE	6 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
7 ROSANNA NINO BUONOCORE	7 WILL YOU REMEMBER EIGHT WONDER	7 ROCK THE NIGHT EUROPE	7 THE RIGHT THING SIMPLY RED
8 DAL CUORE IN POI MANGO	8 EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN	8 FIGLI TOTO CUTUGNO	8 SKIN TRADE DURAN DURAN
9 SINUE TONY ESPOSITO	9 RUNNING IN THE FAMILY LEVEL 42	9 WILL YOU REMEMBER EIGHT WONDER	9 C'EST LA VIE ROBBIE NEVIL
10 COME DENTRO UN FILM LUCA BARBAROSSA	10 C'EST LA VIE ROBBIE NEVIL	10 QUELLO CHE LE DONNE... FIGLI	10 LA NOTTE DEI PENSIERI MICHELE ZARRILLO
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

  	  		SI PUÒ DARE DI PIÙ (1) Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)
			EVERYTHING I OWN (1) Boy George (Virgin)
			LEAN ON ME (5) Club Nouveau (Warner Bros)

	2	IO AMO (2) Fausto Leali (CBS)	9	QUELLO CHE LE DONNE... (17) Fiorella Mannoia (DDD/CBS)	16	RUNNING IN THE FAMILY (9) Level 42 (Polygram)
		RESPECTABLE (7) Mel and Kim (Supreme)		WHEN A MAN LOVES A... (6) Percy Sledge (Atlantic)		SIGN O THE TIME (20) Prince (Paisley Park)
		LET'S WAIT AWHILE (3) JANET JACKSON (A&M)		COME GO WITH ME (13) Expose (Arista)		LET'S GO (21) Wang Chung (Geffen)
	3	THE FINAL COUNTDOWN (5) Europe (Epic/CBS)	10	THE RIGHT THING (8) Simply Red (WEA)	17	OFF (n) Electrica Salsa (Messaggerie Musicali)
		I GET THE SWEETEST FEELING (3) Jackie Wilson (SMP)		CRUSH ON YOU (8) Jets (MCA)		LOVING YOU IS SWEETER... (25) Nick Kamen (WEA)
		NOTHING'S GONNA STOP US (10) Starship (Grunt)		BIG TIME (8) Peter Gabriel (Geffen)		I KNEW YOU WERE WAITING (23) A. Franklin/G. Michael (Arista)
	4	WALK LIKE AN EGYPTIAN (10) Bangles (CBS)	11	LA NOTTE DEI PENSIERI (11) Michele Zarrillo (Fonit Cetra)	18	SOMETIMES (14) Erasure (Mute Records)
		THE GREAT PRETENDER (4) Freddie Mercury (Parlophone)		RESPECT YOURSELF (31) Bruce Willis (Motown)		THE RIGHT THING (12) Simply Red (WEA)
		MANDOLIN RAIN (6) Bruce Hornsby (RCA)		THE FINAL COUNTDOWN (17) Europe (Epic)		BRAND NEW LOVER (15) Dead or Alive (Epic)
	5	FIGLI (3) Toto Cutugno (EMI)	12	SKIN TRADE (12) Duran Duran (EMI)	19	C'EST LA QUATE (n) Caroline Loeb (Polygram)
		LIVE IT UP (5) Mental as Anything (Epic)		RUNNING IN THE FAMILY (10) Level 42 (Polydor)		TONIGHT, TONIGHT... (24) Genesis (Virgin)
		SOMEWHERE OUT THERE (2) L. Ronstadt/J. IN (MCA)		LIVIN' ON A PRAYER (4) Bon Jovi (Mercury)		MIDNIGHT BLUE (24) Lou Gramm (Atlantic)
	6	ALL AT ONCE (6) Whitney Houston (Arista)	13	NOSTALGIA CANAGLIA (7) Albano e Romina (WEA)	20	I KNEW YOU WERE WAITING (n) A. Franklin/G. Michael (Arista/CBS)
		STAND BY ME (2) Ben E King (Atlantic)		MALE STRIPPER (9) Man 2 Man Meet Man Parrish (Bolts)		COMING AROUND AGAIN (13) Carly Simon (Arista)
		TONIGHT TONIGHT TONIGHT (12) Genesis (Atlantic)		YOU GOT IT ALL (9) The Jets (MCA)		I WANNA GO BACK (14) Eddie Money (Columbia)
	7	WILL YOU REMEMBER (13) E. Wonder (CBS)	14	SHOWING OUT (19) Mel & Kim (CGD)	<i>Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso</i>	
		WEAK IN THE PRESENCE... (16) Alison Moyet (CBS)		FIGHT FOR YOUR RIGHT (21) Beastie Boys (Def Jam/CBS)		
		JACOB'S LADDER (1) Huey Lewis & The News (Chrysalis)		DON'T DREAM IT'S OVER (20) Crowded House (Capitol)		
	8	EACHT TIME YOU BREAK... (4) Nick Kamen (WEA)	15	SINUÈ (15) Tony Esposito (Bubble Records)	<i>I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereoouno.</i>	
		MOONLIGHTING (11) Al Jarreau (WEA)		IT DOESN'T HAVE TO BE (17) Erasure (Mute)		
		RESPECT YOURSELF (7) Bruce Willis (Motown)		(YOU GOTTA) FIGHT FOR... (11) Beastie Boys (Def Jam)		

● VIDEO MARKET

Novità primaverili

Nelle ultime due settimane sono entrati in "rotation" alcuni video molto attesi, probabilmente destinati a caratterizzare la stagione primaverile. Fra questi "Skin trade" dei Duran Duran, diretto da Peter Kagan e Paula Greis (la stessa coppia di "Notorious"), "You are my world" dei Communards e alcuni clip diretti da Gerald De Thame, girati in tempi diversi ma in uscita simultanea, tra cui "Gigolo" dei Damned e "Paris" di Elton John. Il video dei Communards, come spesso accade in situazioni

del genere, soprattutto per i gruppi "oriented gay", è apparso in due versioni, una integrale, l'altra per il mercato latino e nord-americano, decisamente più castigata. New-entry anche per Ben E. King con il suo classico, "Stand by me", inserito nel film omonimo diretto da Rob Reiner. Pubblichiamo la video hit della MTV. Ancora una volta stupisce la "classicità" (e in certi casi la scarsa tempestività) dei clip presenti. Le novità sono tutte nei video caldi, dall'undicesima posizione in giù.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

- 1) **Open your heart** (Madonna)
- 2) **Nobody's fool** (Cinderella)
- 3) **Land of confusion** (Genesis)
- 4) **War** (Bruce Springsteen)
- 5) **Hip to be square** (Huey Lewis)
- 6) **To be a lover** (Billy Idol)
- 7) **C'est la vie** (Robbie Nevil)
- 8) **Notorious** (Duran Duran)
- 9) **That's life** (David Lee Roth)
- 10) **Is this love?** (Survivor)



Madonna

● UN NUOVO LP: "QUANDO VIENE SERA"

Passano gli anni
ma siamo sempre Nomadi

Sono sulla strada da più di un quarto di secolo. Il nome che hanno scelto, Nomadi, è la sintesi programmatica di una vita trascorsa tra tende e balere, discoteche e feste di piazza, gli strumenti nel furgone e le cene malinconiche in un autogrill. Un nuovo album, *Quando viene sera* (CGD), racconta la loro vita recente e la loro vitalità, indugiando dietro qualche ricordo dedicato ai compagni di viaggio che hanno scelto altre vie (*Hey Nomadi*). Augusto Daolio e Beppe Carletti, insieme a Paolo Lancellotti, soci fondatori del gruppo, rispondono alle domande, mentre i "giovani" Chris Dennis e Dante Pergreffi, sorridono di fronte all'amarcord degli amici.

Siete tra i gruppi storici del pop italiano ma di voi si sente parlare in poche occasioni. Come mai?

«Una questione di scelte che risale a molti anni fa. Siamo rimasti nella nostra provincia quando invece sono le grandi città che muovono i media e il mercato, ma noi abbiamo deciso di non sacrificare la nostra privacy. Anche perché poi, tra concerti ed esibizioni varie, abbiamo dedicato alla musica buo-

na parte del nostro tempo per tutti questi anni. In effetti non si è mai parlato molto di noi, però ai nostri concerti c'è sempre tanta gente, persone che ci stimano da anni, ma anche giovanissimi che ci hanno scoperto mediante i fratelli maggiori e qualche canzone indimenticabile come *Auschwitz*».

Però il pubblico vi riconosce una credibilità ed una coerenza che forse altri non hanno. Perché?

«A differenza di altri, noi non siamo mai completamente spariti per ritornare in "pompa magna". Siamo stati sempre presenti, nel bene e nel male, fino a quando la collaborazione con Francesco Guccini, pochi anni fa, non ci ha dato quella dimensione culturale che crediamo di meritare. Senza dimenticare che il nostro show dal vivo piace e che le serate non ci sono mai mancate».

Progetti per il futuro?

«Suonare ovunque, il più possibile, perché solo così ci divertiamo davvero. E continuare la nostra vita da nomadi, di nome e di fatto».

Francesco De Vitis

● LONDRA

Metti una sera
di rock italiano

L'Hammersmith Odeon, tempio storico del rock inglese, è stato nei giorni scorsi invaso da un rispettabile plotoncino di gruppi italiani. Un'operazione, discografica e manageriale, che si deve alla Dischi Noi, una piccola etichetta di Sanremo attiva già da un paio d'anni in fatto di ricerca e sperimentazione, diretta da Mariano Schiavolini e Carlo Boero.

Tutto è nato da un concorso indetto dieci mesi fa, al quale si sono iscritti oltre duemila gruppi. Dalla lunga selezione sono emersi alcune dozzine di loro, i quali sono stati messi in condizione di incidere e di partecipare a due compilation. Prodotti e assistiti da un service inglese, i gruppi si sono infine ridotti a quaranta. Negli ultimi due mesi la definitiva e severissima selezione. Undici gruppi, una terza compilation e soprattutto la possibilità di partecipare alla serata speciale all'Hammersmith Odeon.

C'era grande curiosità per questa esibizione, quasi un festival, presentato dagli organizzatori come *Italian rock invasion* ma ovviamente definito dalla stampa inglese *Spaghetti rock*. Le undici formazioni hanno presentato un carattere prevalentemente heavy-metal e del resto i nomi delle formazioni lo lasciavano intuire: Touch of Devil, Fil di Ferro, Crossbones, Black Swan. Provenienti da Piacenza, Reggio Emilia, Bergamo, Pordenone e in generale dal nord, i gruppi sono stati salutati dai giovanissimi italiani residenti a Londra.

In rilievo fra i gruppi l'unico solista, Micco Beni, che ha cantato *Girl from the rodeo*, accompagnato da una band tutta inglese. Molto bene anche gli Overload, gruppo fiorentino guidato dalla deliziosa cantante Barbara De Stefani. Hanno già inciso un disco auto-prodotto e a Londra hanno ben figurato con *Twilight time*, cover-version di un vecchio brano lanciato dagli inglesi Moody Blues nel lontano 1967. Si spera in una prossima apertura italiana nella scena rock inglese. Qualcosa si comincia a vedere. Dopo il sesto posto conquistato da Taffy, la cantante di colore esponente però dell'italianissima dance italiana, con *I love my radio*, è entrato di colpo nella hit inglese, Tullio De Piscopo con *Primavera*, versione remix di *Stop bajon*, lanciato in Italia due anni or sono.

Dario Salvatori



foto Rossella Eller

I Nomadi, uno dei gruppi storici del pop italiano. Come cantano nel brano autobiografico Hey Nomadi, contenuto nell'ultimo album Quando viene sera, sono in attività dal 1960.



● IN TOUR

Con uno spettacolo diviso in quattro parti (infanzia, adolescenza, amore e viaggio) ed intitolato come il suo ultimo album. È *l'Italia che va*, parte la nuova tournée di **Ron**. Dopo la prima a Napoli, questi gli appuntamenti fissati: 25 Perugia, 26 Roma, 28 Cuneo, 31 Frosinone, 1 aprile Corigliano Calabro, 2 Siracusa, 3 Catania, 7 Carrara, 9 Padova, 10 Firenze, 12 Bologna, 13 Milano, 14 Torino e 16 Bari. Nel corso dello show ampio spazio alle canzoni che Ron ha scritto per altri interpreti.

● GLI INDIMENTICABILI

di **LUCIO SALVINI**

Il disco "indimenticabile" di oggi è *Trepass*, la prima registrazione dei **Genesis** un gruppo inglese che esordì agli inizi del 1970 e che com'è noto non solo è tutt'ora in attività ma ancor oggi calca le scene con grande, anzi grandissimo successo. Non si tratta della formazione attuale (**Phil Collins** allora non c'era, la batteria la suonava **John Mayhew** ed anche **Steve Hackett**, il secondo chitarrista, non si era ancora agganciato al gruppo) ma il disco è molto interessante perché consente di mettere a fuoco fin dall'inizio le idee e le intenzioni di **Peter Gabriel** vocalist e leader incontrastato dei Genesis.

In *Trepass* la bizzarria e il senso dell'avventura sonora che caratterizzerà tutta l'attività dei Genesis emerge appieno. La grandiosità sonora del tastierista **Antony Banks** ed il notevole tecnicismo del chitarrista **Mike Rutherford** si mettono subito in luce. E su tutti e tutto il talento carismatico della scrittura e della vocalità di Peter Gabriel.

Trepass registrato nei mitici Trident Studios di Londra contiene *The knife* che, praticamente è il brano che contiene ed anticipa tutte le caratteristiche del gruppo.

● DISCHI/LEGGERA

MA LA MUSICA È ANCORA RIBELLE

Spiegare il successo degli **U2** in questi anni Ottanta consacrati all'effimero e al consumo anche sotto il profilo musicale, non è impresa facile. Irlandesi, impegnati allo spasimo, musicalmente energici fino alla durezza, genuini e concreti, **Bono** e soci hanno messo sul piatto della bilancia una voglia di dire e di esserci difficilmente riscontrabile in altre bands. *The Joshua Tree* (Island), il loro ultimo album, prosegue sulla strada di sempre: la situazione dei minatori in *Red hill mining town*, le brutture totalitarie in *Mothers of disappeared*, la ricerca di un'identità per *Where the street have no name*. Una strada che porta alla leggenda, grazie anche al tocco sapiente di **Brian Eno**, produttore di classe. Confortato dal pieno appoggio di **The Edge**, **Adam Clayton** e **Larry Mullen Jr.**, Bono fa da filo conduttore tra le varie vicende con la sua voce ora potente, ora dolcemente ispirata. Non mancano, infatti, momenti di riflessione carichi di pathos, testimonianze in presa diretta di una condizione giovanile comunque scomoda. Nonostante il successo gli U2 non vestono i panni delle rockstars d'alta classifica: perfino le foto di copertina, realizzate da **Anton Corbijn** e tutte, rigorosamente, in bianco e nero, finiscono per essere l'ulteriore dimostrazione di una fierezza capace di resistere ad ogni lusinga. La musica è ancora ribelle. Per fortuna.

f.d.v.



PRIMA DEL CONTEGGIO FINALE

Gli scandinavi **Europe** sono attualmente il gruppo rock più popolare in Italia, logico quindi ristampare questo

Wings of tomorrow (Epic) che ha preceduto *The final countdown*, con il quale si sono imposti in tutto il mondo. Il genere è sempre lo stesso: hard-rock lievemente tecnologico con ampi spazi per gli assoli, che a dire il vero erano quasi scomparsi nel rock europeo. Alla batteria c'è ancora **Tony Reno**, non c'è **Kee Marcello**, l'unico bruno (è lappone) della formazione. Ma c'è naturalmente **Joey Tempest**, leader del gruppo, cantante e presenza carismatica. Per gli Europe si tratta ora di mantenere il ruolo di cult-band ma anche di dimostrare di saper andare avanti musicalmente, abbandonando magari certe pigrizie anni Settanta, che hanno caratterizzato fin qui il loro stile.

d.s.



● DISCORING

Frangetta spettnata sulla fronte e dietro i capelli neri raccolti in un piccolo chignon, come si vedeva nei film francesi degli anni Sessanta: la giovane ragazza, una specie di Zizi Jeanmaire di questi anni Ottanta, entra a *Discoring* tra l'indifferenza del pubblico.

Ma partono le prime note di *C'est la ouate* e sono subito piccoli sussulti e un darsi di gomito: sì, è lei, **Caroline Loebe**, l'ultima stella di Parigi e delle discoteche. E il titolo della canzone, che in Francia ha venduto più di quattrocentomila copie, sta già entrando nel vocabolario giovanile. Spiega Caroline che in un certo ambiente artistico parigino *C'est l'ouate* traduce quella sensazione di voglia di far niente, di pigrizia e un po' di noia che si ha davanti a una giornata di pioggia. Poi il successo del singolo ha esportato l'espressione in ambienti sempre più vasti allargandone anche il significato: «I giornalisti» racconta Caroline «la usano per dire 'va tutto bene', invece in televisione, quest'inverno, quando trasmettevano le previsioni del tempo ed era in arrivo la neve, *C'est la ouate* veniva sempre mandata in sottofondo».

● DISCHI/CLASSICA

VISIONI
D'AUTORE

Le fortune discografiche e concertistiche del più famoso lavoro post-romantico e pre-espressionista di **Arnold Schönberg**, *Notte trasfigurata*, sono notevoli in questo periodo. Forse il contenuto visionario dell'opera, l'atmosfera di dissoluzione di una cultura e di una civiltà che vi si respira, sono in particolare sintonia con l'ascoltatore dei tardi anni ottanta. Esce ora una nuova versione, su album Teldec, dell'affascinante (e inquietante) capolavoro, originariamente scritto per sestetto d'archi, ma qui presentato nella trascrizione per orchestra. **Yoav Talmi** è sul podio della Israel Chamber Orchestra. Il disco propone anche il poco noto, ma bellissimo e singolare, *Souvenir de Florence* di **Piotr Il'ic Ciaikovskij**.

COMPILATION,
MA DELIZIOSA

Pubblicata a favore dell'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro, questa raccolta di estratti di interpretazioni di famose opere è pregevole e raffinata. Il titolo è *Concerto*, l'etichetta Fonit Cetra. Nel doppio album si trova un **Lorin Maazel** direttore e solista del 1959, il periodo d'oro. Poi si trova il *Concerto n.1* di **Liszt** (intero) suonato da **Benedetti Michelangeli** con **Rafael Kubelik** nel '61. C'è un **Karajan** con l'orchestra Rai di Torino ('53), un **Gilels** del '63, un **Pollini** del '59, un altro **Benedetti Michelangeli** accoppiato a **Giulini** nel '51. E altre delizie.

MAX-TENORE
ATTO SECONDO

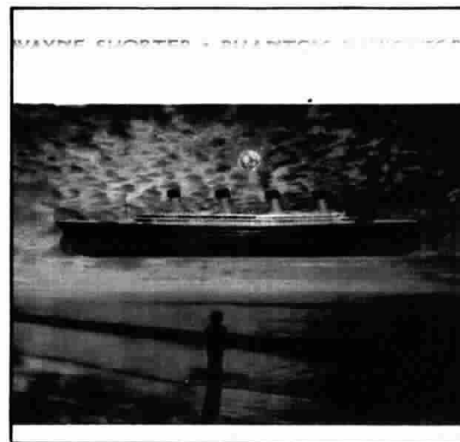
Chissà se anche questo secondo volume di **Pavarotti**, *le più belle romanze e canzoni* (Decca) entrerà nella hit parade.

Forse no. È successo anche con la serie di *Rocky*: il secondo episodio è passato in sordina, col terzo e quarto c'è stata una ripresa. Il problema, in verità, è che queste performances all'insegna del "popolare" a tutti i costi piacciono per un po' ma alla lunga stancano. Ne sembra consapevole **Pavarotti** stesso, che qui, forse per uscire dall'ovvio, canta un *Palco della Scala* decisamente fuori luogo per lui.

NON SI PUÒ
DARE DI PIÙ

Una ristampa così di lusso è difficile trovarla. La Emi ripropone in un album due memorabili interpretazioni di **Jascha Heifetz**: la *Sonata a Kreutzer* di **Beethoven**, registrata nel 1951 insieme al pianista **Benno Moiseiwitsch** e la *Sonata in la maggiore* di **César Franck** registrata nel 1937. In questa seconda performance il grande violinista aveva come collaboratore al pianoforte **Artur Rubinstein**. Il suono ottenuto in questa nuova edizione è più che dignitoso, i pregi di approccio alle due fondamentali partiture risaltano in maniera semplicemente superba. Soprattutto **Franck**, è affascinante: viene rivelato in uno dei suoi stati di grazia, tra meditazione sulla classicità e abbandono alle perdizioni romantiche.

Mario Gamba



● DISCHI/JAZZ

UN WAYNE SHORTER
DA GRANDE OCCASIONE

Dopo la separazione da Joe Zawinul lo scioglimento del gruppo Weather Report, ecco il nuovo LP di **Wayne Shorter**, da leader: *Phantom Navigator*, etichetta CBS, con ospiti di riguardo come il tastierista **Mitchel Forman**, il pianista **Chick Corea**, il contrabbassista **John Patitucci**, il percussionista **Bill Summers** e altri. Insomma, è un complesso da grandi occasioni che non dice molto sul rendimento del quartetto guidato abitualmente da Shorter.

Non ci sono dubbi invece sul suo talento di compositore che è rimasto intatto, né sulle qualità del solista che, sia al sax tenore, sia al soprano è tecnicamente magistrale, con una sonorità incantevole. Sei i pezzi eseguiti: *Flags*, *Forbidden Plan-It!*, *Yamanja*, *Remote control*, *Mahogany Bird* e *Condition Red*, quest'ultimo con la sorpresa di Wayne che fa sentire anche la sua voce.

QUATTRO PIANISTI
SENZA CONFINI

Del pianista **Gaetano Liguori** il disco più recente è *"People of Eritrea"* della Bull Record con le sue impressioni. Liguori è stato uno dei quattro protagonisti della rassegna "Il pianoforte senza confini" che si è svolta recentemente a Milano. Gli altri tre erano: **Raimondo Campisi**, **Enrico Pieranunzi** e **Antonio Ballista**.

In quattro concerti gratuiti, da Chopin a Gershwin, da Debussy a Bill Evans, da Schoenberg a Cecil Taylor, da Stravinski a Scott Joplin, si è cercato di individuare le possibili parentele fra certi aspetti della musica di estrazione colta e il jazz dalle origini alla contemporaneità. Il materiale è stato registrato dalla Fonit-Cetra che lo pubblicherà in uno speciale cofanetto. L'iniziativa è stata presentata dall'Associazione culturale "Musica Oggi".

Salvatore G. Biamonte

● ARRIVI E PARTENZE

Una mezza dozzina di figli importanti in arrivo. Giusto in tempo per rivoluzionare la pink parade di primavera. Opzioni da ritorno in hit per il nascituro Carrisi (Romina ha disdetto tutti gli impegni), che precederà di poco il figlio del quasi miracolo

Christian-Dora Moroni. Ma ad essere cosmopoliti si guadagna sempre: Navarone, figlio di Garibaldi e Priscilla, in hit c'è finito subito. Ma sarà gloria effimera. Con l'arrivo dell'estate ci sarà il terzogenito di Caroline, con il quale il signor Casiraghi metterà fine alla pre-

sunta "impotentia generandi", come risulta immatricolato al Ministero della Difesa. Più difficile invece rientrare nel giro delle coppie che contano per Telly Savalas. Almeno per gli stessi motivi. È nata Ariana, sua sesta figlia, avuta da Julie, sua quarta moglie. È rimasto tenente, non ha fatto carriera, aspetta lo "scivolo", altro che hit. A 63 anni vogliono fargli mettere la testa a posto.

1
**DEMIS ROUSSOS-
PAMELA SMITH (2)**

La pancia non c'è più. Da grasso vendeva milioni di dischi, da quasi magro nessuno si ricorda più di lui. Galeotto fu il dirottamento. Molto bene lei, quasi sirenetta di Hans.

2
**PAUL HOGAN-
NOELEN (3)**

Blitz di Hogan che in un colpo solo molla Linda Koziowski, sua partner in *Mr. Crocodile Dundee*, e Madonna, recuperando in pieno la non bellissima moglie. New-chastity.

3
**JOAN COLLINS-
BILL WIGGINS (-)**

Per dimostrare a tutti che è cominciato il periodo post-Holm, la Collins maschererà l'età del suo nuovo flirt (36 dichiarati, 44 effettivi). Ottimo colpo presso il trend serializzato.

4
**PRISCILLA PRESLEY-
MARCO GARIBALDI (-)**

New-entry per la signora Presley. È nato Navarone Anthony, anche se erano in molti ad aspettarsi Giuseppe, nome meno internazionale ma quasi doveroso. Il re del rock sarebbe d'accordo.

5
**SARA SIMEONI
ERMINIO AZZARO (-)**

Inutile dire che ha fatto il salto più alto della sua vita perché anche lui saltava, senza asta. Casto-matrimonio con finta chetichella, in realtà con clamore post-annunciato. Il pubblico ha reagito con olimpionica indifferenza.



6
**FAYE DUNAWAY-
TERRY O'NEIL (-)**

Ecco un modo inedito di entrare in hit: una soft-separazione tutta inglese, con sangue irlandese (di lui). Hanno fatto tutto da soli senza dirlo a nessuno. Niente hit siamo inglesi, credevano loro.

7
**MARK THATCHER-
DIANA BORGDORF**

Tempo scaduto per Thatcherino: sta uscendo rapidamente dalle posizioni di rilievo senza nemmeno una copertina. Peccato. Lei ha sempre *Dallas*, ma per lui sarà difficile la ri-entry.

8
**FRANCESCO NUTI-
FLORENCE GUERIN (-)**

Un po' meno di un fidanzamento d'immagine per il toscano di troppo del cinema italiano (ma sarebbe meglio dire regionale). Hanno opinioni contrastanti sul cinema: lui pensa alla camera con vista, lei al colore dei soldi.

9
BILL WYMAN-NIKE CLARK (4)

Gli Stones sono proprio in crisi. Jagger e Richards non compaiono nemmeno fra le coppie calde mentre il taciturno Wyman, è già alla seconda entrata stagionale.

10
**PATSY KENSIT-
BARRY KAMEN (5)**

Il fratello del blue-jeans più celebre del mondo, arranca sul fotocolor, inciampando sulla spallina di lei. Ex flirt? No, Claustrofobica e conflittuale spettacolarizzazione del sesso.

Priscilla Presley, neo mamma e new entry. Sara Simeoni ha fatto il salto più alto della sua vita: si è sposata



OLIO FIAT LA PIU' STRAORDINA

Resiste all'acqua.

La Trekking Light resiste anche
alla pioggerella di marzo,
agli acquazzoni di fine agosto,
alla grandine di ottobre,
alla neve di gennaio...



TREKKING

In regalo acquistando 4 litri di Olio Fiat VS o HPX.

REGALA RIA FONTE DI LUCE.



Resiste al vento.

E anche ai ventilatori,
alle correnti
d'aria, alla bora di Trieste,
al ghibli del Sahara...

LIGHT

La trovate presso tutti i rivenditori e le officine
Olio Fiat e i distributori Q8 e Total dall'1/3 al 30/4.



FATTO DA CHI DI MOTORI SE NE INTENDE.

**OLIO
FIAT**

Roberta Manfredi: "Caf Caffè"



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.

Grande Concorso musicale

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei

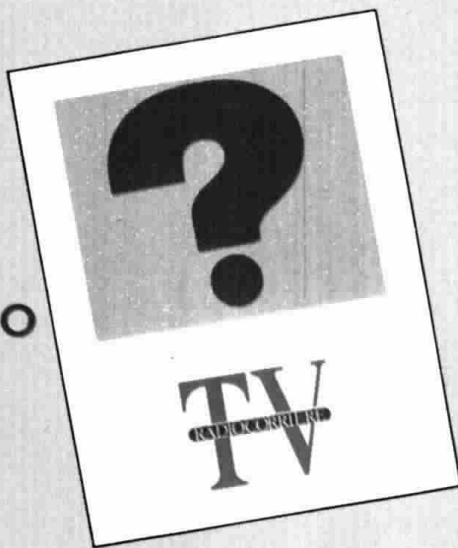
TANTI PREMI SETTIMANALI

50 radioregistratori Seleo SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina

9 televisori Seleo Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo nero



1 televisore Seleo Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro



LE CANZONI DELLA

Enzo Tortora con l'oscar del TV Radiocorriere per il successo del concorso «Le canzoni della nostra vita» realizzato dal nostro settimanale con Portobello. Il riconoscimento gli è stato consegnato dal Direttore Generale della Eri Alberto Luna.

TV Radiocorriere e Portobello



QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampato su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che saranno sorteggiati dopo l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5

Orion 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i primi 5 estratti



5

Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i secondi 5 estratti



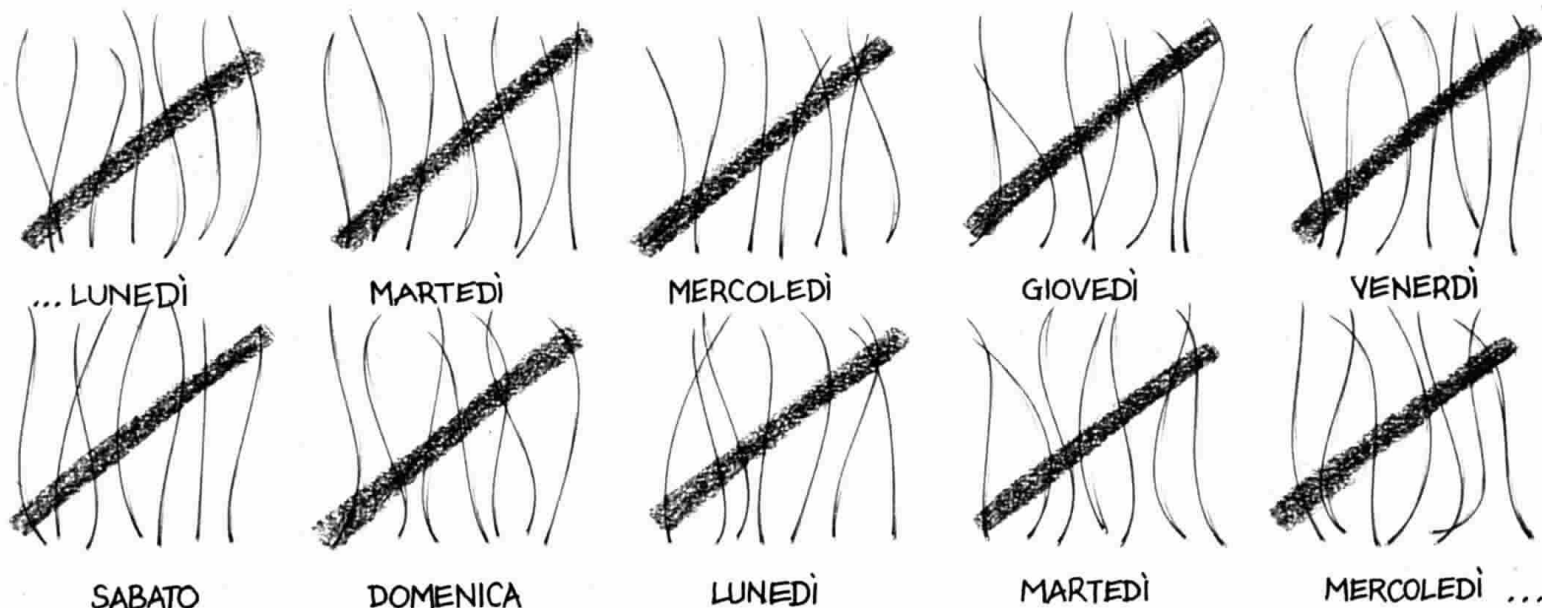
aut. min. 4/41437



NOSTRA VITA

Ecco il titolo della canzone svelata nella quinta puntata di Portobello:

Michelle
(20 marzo).
Controlla la tua figurina mascherata perché puoi vincere anche tu



Ferma il conto alla rovescia

Vitacrin-T

TRATTAMENTO INTENSIVO

AIUTA A PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI

Molti sono convinti di doversi rassegnare alla perdita dei capelli come a un evento senza rimedio. Ma i capelli non cadono in un giorno e le cause che ne provocano la debolezza e poi la caduta sono molteplici: sebo, forfora, impurità, tutti fattori che alterano l'equilibrio del cuoio capelluto, soffocano il bulbo e compromettono la vitalità del capello. VITACRIN-T, Trattamento intensivo è una delle risposte più avanzate al problema della caduta dei capelli. Frutto

di approfondite sperimentazioni scientifiche dei Laboratori Farmacobiologici della Crinos, è un prodotto che agisce in modo specifico sulle cause della caduta dei capelli. Con una prima azione indiretta, Vitacrin-T libera il bulbo dalle impurità, restituendo al capello il suo equilibrio fisiologico. Questo grazie al TRICOSACCARIDE, una miscela di sostanze naturali estratte secondo un brevetto

Crinos. Con una seconda azione diretta, fornisce ai capelli tutti gli elementi indispensabili al loro nutrimento e alla loro crescita. Questo grazie al

MEDIUM NUTRITIVO, una mi-

scela di aminoacidi e vitamine dosati in quantità e proporzioni ideali. Queste due azioni inoltre, si completano e si rafforzano: il risultato è un capello più vivo, più forte, docile al pettine e anche esteticamente più bello. Un capello così

trattato è più difficile che cada. VITACRIN-T è distribuito in farmacia in confezioni da 12 e 6 flaconcini.



Vitacrin-T

Alla radice del problema

crinos

Industria Farmacobiologica S.p.A. - Divisione Prodotti Parafarmaceutici

● «Io la figurina non la scopro mai prima della trasmissione, ma solo dopo che Renée Longarini ha detto il titolo della canzone vincente. È diventato una specie di gioco che facciamo mia moglie, mia figlia e io, ogni venerdì, seguendo *Portobello*».

Così, giocando giocando, **Mireno Dominici**, portiere di uno stabile in via dell'Olmata a Roma, ha vinto il televisore Quark 17 SS/460 della Seleo, completo di videoregistratore. Il signor Dominici, infatti, è uno dei primi vincitori del grande concorso «Le canzoni della nostra vita», organizzato dal *TV Radiocorriere* e da *Portobello*. Sulla figurina mascherata, che ha trovato nel numero 8 del nostro giornale, quello che aveva allegato anche il bellissimo album per la raccolta delle figurine dei cantanti, c'era scritto *Io che non vivo senza te*, titolo della canzone proposta il 20 febbraio, prima puntata della nuova serie di *Portobello*. Insieme al titolo giusto c'era anche un pappagalino nero, quindi il premio era già sicuro perché sono solo nove le figurine che ogni settimana, hanno il pappagalino nero, una per ogni televisore Quark in palio. Il signor Dominici, ogni venerdì, gioca ancora con la famiglia a scoprire la figurina mascherata, «spizzicandola» come si fa con le carte a poker: «Certo, vincere nuovamente sarebbe una cosa assurda, ma non si sa mai».

Più fortunato di lui è stato **Luigino Neggia**, pensionato di Biella, che sulla figurina ha trovato il pappagalino d'oro. Ha così vinto il modello Totem 28 SS/487, completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013. «Ero stato anche invitato ad andare a *Portobello*», dice il signor Neggia, «ma non mi è stato possibile. Il giorno dopo della trasmissione mio figlio, che è militare, aveva il giuramento. Non potevo mancare». Con lui, comunque, è stata premiata la fedeltà. Il signor Neggia, infatti, è abbonato al *TV Radiocorriere* da circa trent'anni.

Da meno tempo è una nostra lettrice **Matilde Salandri**, casalinga di Roma, che ha vinto il radioregistratore Seleo SRS 556, in quanto sulla figurina ha trovato scritto il titolo giusto, ma senza pappagalino. «Dico la verità, il giornale lo compro regolarmente da quando c'è il nuovo direttore, perché ho apprezzato moltissimo i cambiamenti, la nuova veste tipografica. Ora sono casalinga perché non sto bene, ma prima di sposarmi ho lavorato per tanti anni in un giornale, in redazione e in amministrazione,

CRONACHE DELLA FORTUNA

Dall'alto, Luigino Neggia con la moglie e i figli, di Biella; Cinzia Pierini, studentessa di Siena e, in basso, Luigi Cullurà con la famiglia a Catania



quindi sono abbastanza edotta in materia. E proprio per questo ho apprezzato molto i cambiamenti che ha apportato il nuovo direttore».

Luigi Cullurà, infermiere in un laboratorio di analisi a Catania, invece, il giornale lo ha comprato sabato 21, dopo la prima puntata di *Portobello*. Nonostante che fosse molto sospettoso verso i concorsi in genere, ha voluto provare, ed è stato premiato. Sulla figurina mascherata ha trovato il titolo della canzone giusta, vincendo così il radioregistratore. «Devo ammettere che non credevo proprio che si vincesse davvero. Ora, naturalmente, mi sono ricreduto. *Portobello* l'ho sempre visto e continuerò a vederlo, ma anche quando finirà e non ci sarà più il concorso continuerò a comprare il *TV Radiocorriere* regolarmente, perché l'ho trovato molto interessante e lo preferisco al tascabile che acquistavo prima».

Chi aveva già fatto una scelta simile è **Cinzia Pierini**, studentessa di Siena, che da circa sei mesi ha scelto il *TV Radiocorriere*, «perché, è più obiettivo, più aperto del giornale che prendevo prima, che pubblica servizi solo su Canale 5, Retequattro e Italia 1». A «Le canzoni della nostra vita» ha partecipato in quanto non c'era da fare niente di particolare. «Non sono il tipo che manda cartoline a tutti i concorsi di vario genere che ci sono in giro, ma questo uno lo fa comunque: si trova la figurina in casa, vede la trasmissione, e se ha vinto fa la raccomandata, altrimenti niente. Più semplice di così».

Chi, invece, per i concorsi ha una sorta di mania, è **Caterina Locatelli**, casalinga di Caidate di Sumirago, in provincia di Varese. «Compro tanti giornali», dice, «sia perché leggo molto, sia per tentare la fortuna. Fino a ieri mio marito brontolava, perché diceva che spendevo troppi soldi per tutti questi concorsi. Ora non lo fa più». Grazie a *Nel blu dipinto di blu*, cantata nella trasmissione del 27 febbraio, ha vinto il televisore Quark. La costanza della signora Locatelli andava veramente premiata, visto che, oltre a comprare tanti giornali, in occasione del concorso «Le canzoni della nostra vita», ha cominciato a prendere regolarmente non più una, bensì due coppie a settimana del *TV Radiocorriere*. E continua a farlo anche dopo aver vinto. «Così ho più possibilità», dice. «Visto che la fortuna si è finalmente rivolta dalla mia parte, dove sta scritto che non debba sorridermi ancora?».

ANDREA FACE

● ROMINA E AL BANO
UN MESSAGGIO
DA CELLINO SAN MARCO

CHE MALE C'È SE CI AMIAMO



Al Bano, 44 anni, e Romina Power, 35, con la figlia Cristel, 1, nella loro residenza di Cellino San Marco, in Puglia. Nei prossimi mesi Al Bano andrà in tournée all'estero da solo

Di tutta la neve che all'inizio di marzo ha ricoperto la campagna brindisina, provocando emozioni e traumi inusitati, è rimasto solo un mucchietto gelato. Lo si trova sul terrazzo principale di casa Carrisi. La casa occupa un ampio settore del ranch che sorge a pochi chilometri da Cellino San Marco. Chiamarlo ranch, però, è improprio. Perché la residenza di Al Bano e Romina Power non ricorda tanto Dallas quanto un castello medievale. Anzi, una cittadella. Ettari ed ettari di bosco, una vecchia masseria: un tempo non c'era altro qui. Poi, dieci anni fa, Romina vide il posto e decise che sarebbe stato perfetto per farci crescere il focolare della sua famiglia.

Altro che focolare! C'è anche quel-

lo, intendiamoci. Ma, intorno, ci sono appartamenti-fattorie per parenti, amici, ufficiali della base americana di Brindisi; c'è la cantina dove si fanno gli ottimi bianchi, rossi e rosati marca Romina Power-Al Bano; c'è un ristorante, persino una chiesetta e una cabina telefonica pubblica. Insomma, una cittadella. Autonoma ed economicamente redditizia. Governata con mano ferma ma con spirito indubbiamente benevolo dal signor Albano Carrisi, figlio di un contadino di Cellino San Marco, oggi popstar col nome, amatissimo, di Al Bano.

«Lo vede quel castello laggiù?». Al Bano indica un vecchio maniero, lontano nella campagna, tra gli alberi di ulivo, i vigneti, i campi di carciofi.

di MARIO GAMBA
foto BRUNO OLIVIERO



I PROTAGONISTI SONO CON VOI

IL CASO

**Dopo Linea Diretta
e Spot un altro
interessante viaggio
nell'attualità
con ENZO BIAGI.**



RAIPROM-GRUPPO ODG

**IL MARTEDI' IN TV
ALLE 20.30**



RAIUNO●

«Ecco: a quello stile mediterraneo mi sono ispirato per disegnare il progetto della mia casa. Sì, l'architetto sono proprio io. Ho un secondo mestiere, quasi segreto, ogni tanto mi ci esercito».

Al Bano nelle vesti di castellano è assai accattivante. Come vesti, nel senso stretto della parola, porta quelle di sempre: il completo con giacca doppio petto e bottoni dorati. «Io starei volentieri anche in jeans e maglione», spiega a due fanciulle di Cellino che ha appena assunto con l'incarico di rispondere alle numerose lettere dei fans. «Ma quando ci sono impegni di lavoro, ad esempio l'incontro con un giornalista, mi vesto come in scena. È un fatto di serietà».

La visita guidata alla cittadella è finita, si entra in casa. Chi si aspettasse il gusto faraonico, il lusso sfrenato e l'arredo comprato tutto in blocco, rimarrebbe deluso. È Romina, che ci riceve bella e discreta, modesta e leggiadra, col pancione ben portato (settimo mese), a spiegare la sua filosofia abitativa: «Mi piace accumulare gli oggetti e i mobili più diversi, di varie epoche della mia vita. Non sopporterei di stare in una casa che non raccontasse un po' della mia storia, in una casa anonima». Così l'ambiente risulta piuttosto «casual», chi se lo sarebbe mai aspettato nel regno domestico di un vero califfo del Sud (dicono), idolatrato dai pubblici di Sanremo, URSS e Spagna, tartassato dalla critica, ideatore di un tandem artistico con la sposina americana?

«Ne dicono di fesserie su di me», brontola Al Bano, neanche tanto corrucciato. «Califfo, sultano, sfruttatore e soprafattore di mia moglie». Forse tutte queste cose terribili no, ma patriarca nell'animo, questo non lo può negare. «Perché?», interviene Romina. «Per il fatto che sono incinta per la quarta volta, e Cristel, l'ultima nata, ha solo un anno e tre mesi? Ma è il metodo Ogino-Knaus che a un certo punto ha smesso di funzionare. E tra noi due era proprio lui, Al Bano, quello contrario ad avere un altro figlio. Macché califfo e patriarca!». La piccola Cristel, nata il giorno di Natale dell'85, giochicchia, zampetta, emette soavi vocalizzi. Il quadretto è gentile, la famigliola unita è perfetta, non ci sono nubi all'orizzonte. E se fosse tutto vero?

Voi lo sapete, Al Bano e Romina Power, che un sacco di gente non ci crede al vostro eterno idillio? «Lo so e mi dispero», risponde Al Bano. «Vorrei sapere perché stupisce tanto questa cosa. Io provo ancora desiderio per mia moglie. Penso che sia una persona intelligente. Ha dei principi che mi piacciono, molto simili ai miei. Io amo, è questo il mio peccato?». Intanto si è fatta ora di



Al Bano e Romina Power hanno tre figli: Ylenia, 16 anni, Yari, 14, Cristel. Romina aspetta il quarto, che nascerà tra due mesi

pranzo. Mentre Cristel mangia la sua pappa, imboccata amorosamente da Romina, Al Bano prepara delle succulente costate alla brace. Compagno papà e mamma Carrisi e con loro un po' di profondo Sud. Don Carmelo ha settantaquattro anni, recentemente ha avuto un piccolo infarto. «È incazzato con la vecchietta», dice Al Bano. «Dopo una vita trascorsa lavorando diciotto ore su ventiquattro, per la prima volta deve riguardarsi, misurare gli sforzi. Ma, a parte questo, ha il problema di tutti i meridionali: non accetta l'idea di diventare vecchio».

A tavola si assapora la deliziosa minestra con fagioli di mamma Carrisi, la bruschetta e le costate di Al Bano, i vini della ditta. E si chiacchiera. Romina ha parecchie verità da ristabilire, tutti e due questi idoli della canzone si sentono un po' perseguitati dagli osservatori. «Gli amici», racconta lei, «specie quelli di un tempo, mi dicono: ormai sei diventata una vera donna pugliese all'antica, con tutti "sti" figli che fai. In verità stanno affiorando le mie radici irlandesi: il legame con la terra, le famiglie numerose...».

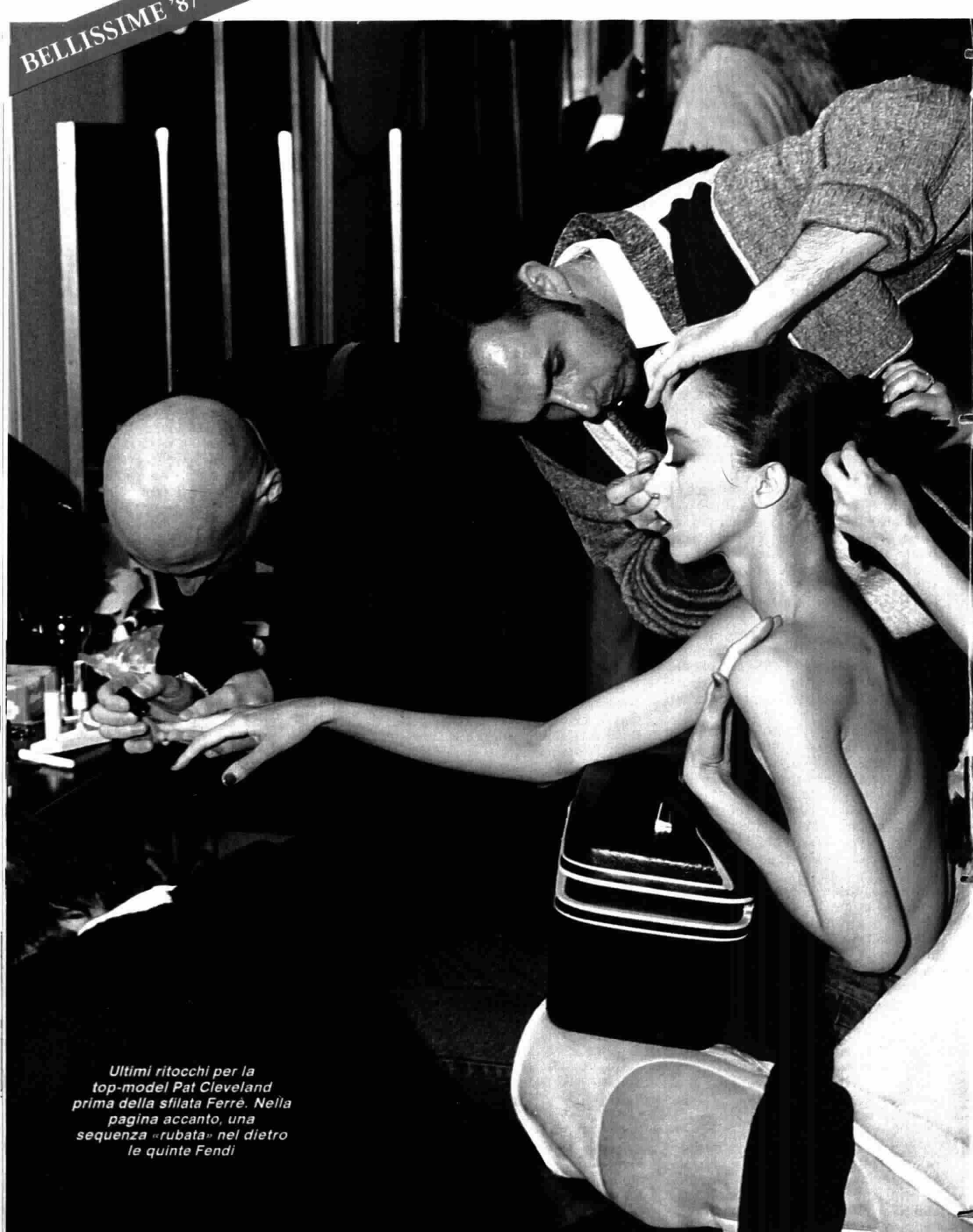
A Sanremo avete dichiarato: siamo dei veri conservatori, e del resto le parole della vostra canzone, *No-stalgia canaglia*, ribadivano chiaramente il concetto. Ma che cosa vuol dire concretamente? Risponde Al Bano, che sulle questioni filosofiche si prende sempre la parte del leone rispetto alla moglie (e poi si lamenta perché lo considerano maschilista...): «Un grande rispetto del passato, tener sempre conto di quello che è stato fatto prima di noi. Per il resto, io sono scappato di casa a diciassette anni perché volevo fare il cantante e invece mia madre mi voleva maestro elementare, mio padre agricoltore. Sono andato a Milano, ho amato la metropoli con passione, come forse può succedere solo a un campagno-

lo. Ho capito che il tuo posto è dove scegli di vivere, non solo dove sei nato, e ho capito che tutto ciò che tuo padre ha fatto lo conosci già, hai bisogno di cimentarti con quello che lui non ha fatto. Però non contro di lui, casomai per realizzare le aspirazioni a cui lui ha rinunciato. Ad esempio: lo sapevate che mio padre da ragazzo cantava benissimo?».

Insomma, i padri sbagliano o no? «Un padre meno contadino del mio», osserva Al Bano, «mi avrebbe mandato al Conservatorio, invece che al Magistrale di Lecce». Perché Lecce e non Brindisi che è più vicina? «Perché Lecce era la Firenze del Sud, l'Atene del Mediterraneo». «I padri sbagliano, eccome», interviene Romina. «E le madri pure. Quando ho deciso di sposare Al Bano mia madre mi ha detto: potrebbe andar bene tutt'al più per un flirt. Capito? Proprio il contrario di quello che di solito dicono le madri». «Questa moglie mi è stata sconsigliata da tutti», aggiunge Al Bano. «In casa mia, poi, non le dico: la parola più gentile su di lei era "attricetta". Invece io sapevo che poteva essere la compagna di viaggio, la donna con cui attraversare i deserti, l'Antartide, le metropoli, la giungla». Don Carmelo ascolta con l'aria assorta, non sembra contrariato, forse pensa che tutto è bene quel che finisce bene e che lui questi affettuosi rimproveri non se li merita, mica poteva saperlo prima che la musica pop è un grande affare, e comunque il figliolo prediletto bisogna capirlo se adesso si lamenta di aver dovuto sfondare nella musica senza saper leggere la musica.

Sposi felici, sempre insieme, nella vita e nell'arte, addirittura con i vostri due nomi che sono diventati uno solo. Perché vi arrabbiate se arrivano le frecciate, se c'è chi scrive che la vostra storia è un po' caramellosa? «Dicono che cantiamo guardandoci negli occhi e tenendoci per mano». Al Bano si accalora. «Sfido chiunque a trovare un filmato in cui succede questo». «È vero che ogni tanto mi guarda», confessa Romina, «ma è perché si dimentica le parole delle canzoni». «Coppia da telenovela: questo ha avuto il coraggio di dire quel sapientone di Franco Battiato». «Voleva solo giustificare il fatto di cantare all'Eurofestival insieme ad Alice. Come dire: anche noi cantiamo in coppia ma vuoi mettere lo stile?».

Il vostro amore come è nato? Al Bano: «Giravamo un film, nel '67. Si chiamava *Nel sole*. Una volta mi sono rivisto una scena e mi sono detto: ma quello sguardo di Romina sembra proprio per me!». Romina: «Ma forse era proprio per te!». Sgnoiri Carrisi (o Power?), basta così. Altrimenti diranno che siete due tipi da telenovela.



*Ultimi ritocchi per la
top-model Pat Cleveland
prima della sfilata Ferrè. Nella
pagina accanto, una
sequenza «rubata» nel dietro
le quinte Fendi*

IO

TI STUPIRÒ

**MINIGONNE
ABITI ALLE CAVIGLIE
TUTTO
E IL CONTRARIO
DI TUTTO: LA DONNA
IN AUTUNNO AMERÀ
I DETTAGLI, SARÀ
SEXY E AUSTERA.
COSÌ HANNO DECISO
A MILANO I MAESTRI
DELLA MODA**

La minigonna ci riprova. E lo fa con la complicità delle star della passerella che a Milano dall'8 al 13 marzo hanno presentato le loro collezioni di prêt-à-porter per il prossimo autunno-inverno. Gli orli delle gonne tremano e con loro le superfirmate clienti del made in Italy che in sei mesi dovranno mettersi in forma per affrontare uffici, mondani-
tà e tempo libero «scoperte» da pochi centimetri di stoffa... Ma la moda non scherza più di tanto. Lo scorso anno abbiamo esportato capi per tremila-settecento miliardi e puntare tutto su una mini, che dopo i fausti degli anni '60 ha collezionato solo insuccessi, sarebbe imprudente. Così lo slogan per affrontare il freddo sarà: tutto o il contrario di tutto!

«Corto cortissimo, lungo lunghissimo», dice Mariuccia Mandelli, la Krizia che muove un giro d'affari di settanta milioni di dollari (circa novantuno miliardi di lire). Nel teatro di casa sua, ottocento posti a sedere, ha «raccontato» una linea giorno che illanguidisce nelle morbidezze del cachemire e si fa austera nei vestiti saio che sfiorano la caviglia e ha dipinto d'oro e bronzo la notte. Tanto glamour che strappa applausi con il tailleur in cui la giacca maschile convive con la mini di pizzo trasparente. Un contrasto che incuriosisce le donne. Per gli uomini è vero spettacolo. Anche perché le gambe in passerella sono quelle di Pat Cleveland, la top delle top-model. Dai

di ANNA MORETTI
foto **LUCIANO VITI**





«CON I MIEI VESTITI
RUGGINE E COLOR
ZUCCA VOGLIO
REGALARE UN PO'
DI SOLE AL GRIGIO
DELL'INVERNO.
IL TRUCCO?
BASTA CON
IL PALLORE
A TUTTI I COSTI»

LAURA BIAGIOTTI



quattro ai sei milioni a sfilata, una camminata che nella moda ha fatto scuola come l'ondeggiare di Marilyn nel cinema, una carriera record. A trentasette anni è ancora la più richiesta. Le sue gambe hanno ballato anche sotto le preziose creazioni Fendi che si concedono il lusso di miniabiti di pelliccia dritti o godet. «L'inverno ha due lunghezze. La breve e amplissima nei cappotti a vita alta e la lunga e verticale a colonna».

Il blu trionfa nella collezione Ferrè. Blu con il nero, blu svegliato dal fucsia, blu impreziosito da bottoni gioiello simili a decorazioni militari. Si riaffacciano le bordature di pelliccia, enormi sulle maniche, gli orli e il collo, e accanto a un annoiato Casiraghi Carolina di Monaco applaude compiaciuta il vestito pull-over per le sere austere. Lungo, nero, interamente abbottonato sulla schiena «da aprire», come consiglia Ferrè, «all'orlo o al collo fino ai limiti personali del pudore».

E con il pudore scherza ancora una volta Moschino che propone tutù di tulle e short di pelle all'inguine. A lui tutto è concesso: i canti gregoriani, i jingles anni '60 della colonna sonora e un finale irriverente con le modelle vestite di sole buste di cartone su cui campeggia la firma di Moschino: pur di vestire firmate cosa non farebbero...

«Il mio inverno è morbido e ha i colori dell'estate», dice Laura Biagiotti che con il cachemire ha conquistato l'America. «Via libera al color zucca, al ruggine, al mattone». Per la sera la seduzione è di taffetà rosso e viola. Non manca il bianco per le sue «zarine» dei ghiacci con tanta nostalgia delle imprese al Polo. La carta vincente di Nicola Trussardi è ancora una volta la pelle: montoni solenni con mantelli di castoro in omaggio a Sherlock Holmes, gonne ai piedi plissé, pantaloni classici. La notte fa il suo esordio il kilt e si riconferma il velluto. Il piacere di gonne di pizzo nero e di sexy abiti stile impermeabile della se-



*La notte tutta
d'oro di
Krizia. A lato,
le pellicce
Fendi e i
completi di
cachemire
Biagiotti.
Nella pagina
accanto,
Laura
Biagiotti,
Gianfranco
Ferrè e
Rocco
Barocco
pochi
momenti
prima della
passerella*





*Tre idee
Ferrè per tre
lunghezze. A
lato, la sposa
Barocco e le
provocazioni
di Moschino.
Nella pagina
accanto, la
vita nel
back-stage*





«VIVA
L'ECCENTRICITÀ
DELLA SEMPLICITÀ:
LA SCARPA
A PANTOFOLA
CON UNA FIBBIA,
IL TACCO
A ROCCHETTO,
IL TESSUTO-PELLE, IL
PITONE COLORATO»
GIANFRANCO FERRÈ

rie «sotto il vestito niente» ci arriva da Rocco Barocco che propone «gonne plissé e lunghezza al polpaccio». E poi i cappelli... Il più originale, come un elmo di velluto con criniera centrale, nasce sulle scalinate di Piazza di Spagna. Dice Barocco: «Mi sono ispirato ai capelli da *L'ultimo dei Mohicani* dei tanti ragazzi che vedo dalle finestre del mio atelier».

Dall'Inghilterra, con tanto di caccia alla volpe, arriva la collezione dell'Emporio Armani. Tanti «fidanzatini» di buona famiglia (capelli vaporosi e poco trucco lei, occhiali di tartaruga e libri sotto il braccio lui) hanno sfilato dentro twin set di cachemire, pantaloni da cavallo, completi principe di Galles. Nel finale una parata di smoking, gonne di georgette e bustini di velluto nero per il debutto in società. Una sfilata che fa sognare per una gioventù sana, ricca e forse un giorno anche famosa. Per lei Armani ha esordito nella pubblicità in tv con uno spot firmato Martin Scorsese. Altra atmosfera per la sua sfilata del prêt-à-porter, quasi un omaggio a se stesso. Eleganza e rigore assaporati in un clima sospeso da cerimonia religiosa. «Alle donne chiedo di essere lussuose in modo moderno, mai barocco», dice Armani, «di portare la giacca ben assestata in vita e sui fianchi, senza esasperare le spalle e di rinnovare la predilezione per il cappotto maschile. I colori? Beige, grigio e verde divisa...».

E mentre sfila l'ultimo vestito in passerella di Armani, cala il sipario sulla moda pronta milanese. Una maratona di sei giorni per quaranta stilisti che per le sfilate hanno speso dai cento ai centocinquanta milioni, per cinquecento giornalisti, milletrecento compratori e una cinquantina di top-model che tra Milano, Parigi, Roma, New York e Tokio si spartiscono il «bottino» delle passerelle. Le abbiamo spiate, ammirate, ascoltate dietro le quinte dove è vietato l'ingresso ai non addetti ai lavori. Arrivano sempre



venditti anni 80

CIRCO MASSIMO



ANTONELLO VENDITTI **CENTOCITTA'**



CIRCOMASSIMO (dal vivo) Eleonora / Sara / Roma capoccia / Roma Roma / Buona domenica / Dimmelo tu cos'è / Lilli / Grazie Roma / Bomba o non bomba / Circo Massimo

SOTTO LA PIOGGIA Sotto la pioggia / Torino / Dimmelo tu cos'è / Fellini / Le ragazze di Monaco / Italia / Eleonora / Stukas

CENTOCITTA' (dal vivo) Centocittà / Sotto il segno dei pesci / Giulia / Piero e Cinzia / Il treno delle sette / Le tue mani su di me / Le ragazze di Monaco / Stukas / Attila e la stella / Sora Rosa / Marta / Compagno di scuola / Le cose della vita / Campo dei fiori / Penna a sfera / Ci vorrebbe un amico / Lo stambecco ferito

CUORE Notte prima degli esami / Mai nessun video mai / Qui / Non è la cocaina... / Ci vorrebbe un amico / L'ottimista / Piero e Cinzia / Stella

TROPPO FORTE Go Go (Tropo forte) / Honky Donkey / Love theme pt. 1 / Strings blues / Piero e Cinzia / Don't go away / Love theme blues / RR Suspence / Non è la cocaina / Love theme pt. 2 / Duel / Go Go

VENDITTI & SEGRETI Peppino / Questa insostenibile leggerezza dell'essere / Giulio Cesare / Esterina / Segreti / Rocky, Rambo e Sting / Settembre / C'è un cuore che batte nel cuore

HEINZ
MUSK

In tutti i migliori negozi su disco, cassetta e compact disc.

«TORNANO LE GAMBE
MA ANCHE GLI
STIVALI E TUTTO
È VAPOROSO.
NON C'È PIÙ LIMITE
AGLI ACCOSTAMENTI
COSÌ IL MONTONE
SI SPOSA ANCHE
CON LO ZIBELLINO»

KARL LAGERFELD
PER FENDI

di corsa, trafelate ma mai stanche (anche quando tra una passerella e l'altra hanno meno di un'ora per cambiare faccia). In jeans e maglietta, mai firmati, ignorano le mode del momento e, sempre sorridenti, sopportano il check-up dello stilista che le analizza fino all'ultimo dettaglio. Tutto è sotto controllo, quasi fossero monitorizzate. «Sono una top da quattro anni», dice Nicoletta Rossi, 22 anni, di Treviso, una delle cinque italiane fuoriclasse. «Perché ho successo? Perché sono alta un metro e ottanta, non ho seno, peso poco più di cinquanta chili e cammino come una regina anche se non ho mai frequentato quelle inutili scuole dove non si impara niente». Mentre parla se la contendono un parrucchiere, un truccatore, una «vestierista» (l'addetta alla vestizione della star). Ma ha la meglio Rocco Barocco che vuole vedere come se la cava dentro l'unico abito da sposa della collezione. «Fra due anni al massimo mi sposo anch'io. Sono fedele, credo nell'amore eterno e non voglio fare cinema perché è fatto da gente poco pulita». Su un punto infatti le top-model sono tutte d'accordo. «La moda è un ambiente sano. La cocaina? Qualcuno la prenderà pure ma accade in tutti i settori in cui circola denaro. Gli uomini? Sono quasi tutti gay e hanno un vero rispetto per noi donne. I soldi? Guadagniamo davvero tantissimo. Dai due ai sei milioni per sfilata. Solo qui a Milano ne abbiamo fatte una trentina in una sola settimana. Ma, leggende a parte, noi non li buttiamo. Compriamo case pensando alle prime rughe».

Perfette «donne di carriera» non perdono tempo con inutili rivalità. Si abbracciano con trasporto quando si incontrano, si divertono a rubarsi foto nei momenti di relax, si applaudono dopo le sfilate e si fanno i complimenti. Amiche? «Mai. Solo serie professioniste».

ANNA MORETTI

*Morbida la
gonna alla
caviglia a
pois neri su
fondo grigio
di Giorgio
Armani.
Sotto,
l'eleganza
ricercata
Trussardi*



il CESTINO di BUTTONI

IN NOME



DEL SAPORE.

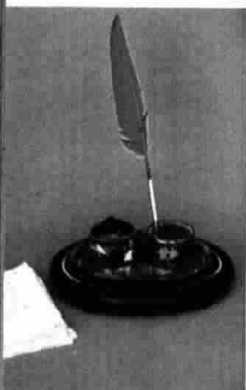


Buitoni ha inventato le nuove fragranze da portare in tavola. Adesso tocca a voi scoprirle. Cominciate pure dai Gioppini, i buoni panetti croccanti, aperti e disponibili sia con il salato che con il dolce. Continuate con i Crostini, allegri e dorati per le tartine più fantasiose. Poi passate a Lieve, i crackers leggeri a lievitazione naturale, ma non dimenticate le Schiacciatine al

rosmarino, così sfiziose e fragranti di forno. Scoprirete subito che a pranzo, a cena, e in qualunque altro momento, il Cestino di Buitoni ha sempre un'idea in più degli altri.

E per avere il Cestino? Comprate 12 confezioni del Cestino di Buitoni, spedite le prove d'acquisto: riceverete a casa l'esclusivo Cestino di Vimini che darà un nuovo sapore alla vostra tavola.

IL CESTINO DI BUITONI. IL GUSTO DELLE NUOVE IDEE.



*Una penna di
Giacomo
Leopardi; il
poeta
nacque a
Recanati nel
1798. A
destra, la
Villa La
ginestra a
Torre del
Greco. Nella
pagina
accanto, un
ritratto di
Giacomo
Leopardi a 27
anni e
un'immagine
del suo
amico
Ranieri in
tarda età*



I confetti di Leopardi

A 150 ANNI DALLA MORTE
DEL POETA DELL'INFINITO
RIVISITIAMO
LA SUA SINGOLARE AMICIZIA
CON IL NAPOLETANO
ANTONIO RANIERI

Questo 1987 è l'anno di Giacomo Leopardi perché è il centocinquantésimo anniversario della scomparsa del poeta, avvenuta nel 1837 a Napoli. La ricorrenza non mancherà, infatti, di offrire molteplici spunti per rievocarne la figura e l'opera. E forse permetterà anche di rileggere con occhi nuovi un capitolo della sua vita: la storia di quell'amicizia, fraterna e irrequieta, che legò il poeta al giovane napoletano Antonio Ranieri.

Chi era Ranieri? In una lettera del 1832 Leopardi lo definiva «giovane d'ingegno raro, di ottime lettere italiane, latine e greche, di cuore bellissimo e grande». E a quel tempo, oltre che di cuore, Ranieri era bellissimo anche d'aspetto. Alto, biondo, esuberante, conteso dalle donne. Pareva l'immagine viva della giovinezza. Del bellimbusto aveva però anche i difetti: fatuo, vanitoso, chiacchierone.

Antonio aveva lasciato Napoli, la città nativa, nel 1826, appena ventenne, per sottrarsi alle angherie della tirannide borbonica. Così almeno scriverà cinquant'anni dopo nei *Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi*, un libretto in cui Ranieri racconta la sua amicizia con il poeta. E dalle sue parole parrebbe quasi che all'alba di un triste giorno gli scherani di Francesco I di Borbone gli avessero imposto di espatriare. In realtà se n'era andato dal Regno liberamente e con tanto di benedizione paterna. L'esilio gli serviva da egregio pretesto per vivere come meglio credeva, senza doversi sottoporre all'oppressione familiare che gli pesava più di quella poliziesca del Borbone.

Così, con le stimmate del martirio politico bene in vista, s'era



foto Farabola



foto Farabola



foto Il Dagherrotipo

di FRANCESCO FANTASIA



foto Bruno Calvo

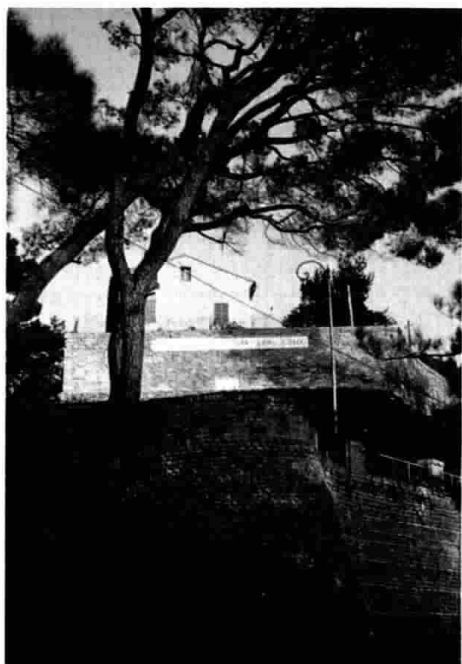


foto Dino Jarach/Masi



foto Bruno Calvo

Dall'alto, il palazzo di «Silvia» nella piazza del «sabato del villaggio» a Recanati. Il colle che ispirò L'infinito e, in basso, la Villa La ginestra com'è oggi. Nel disegno, Giacomo Leopardi, la sorella Paolina, l'amico Ranieri con la sorella, anche lei Paolina



● I CONFETTI DI LEOPARDI

recato prima a Roma, poi a Bologna e infine a Firenze. Nella città toscana aveva incontrato Leopardi per la prima volta nel '27. Già allora, scrive Ranieri, «qualche lampo d'ingegno, grande in lui, piccolissimo in me, si scontrò fra noi». La febbrile smania di viaggi del giovane napoletano aveva però troncato sul nascere quella nuova relazione: dovranno passare altri anni prima che i due futuri sodali si rivedano. Sempre a Firenze, nel settembre del 1830.

A quel tempo il destino che gravava sulla vita del poeta — la mancanza di denaro e la mancanza d'affetto — s'era già bell'e formato. Dando i suoi frutti avvelenati. Pur di non trascinare i suoi giorni «nell'orrido e detestato Recanati», Leopardi viveva a Firenze, come in esilio. Gli esigui guadagni che poteva procacciarsi, a stento gli permettevano di legare il pranzo con la cena. Né era ricompensato da un amore corrisposto. Il poeta si struggeva di desiderio per Fanny Targioni Tozzetti, che nulla però concedeva ai sentimenti del suo spasimante. La giovane donna gli era stata presentata da Carlo Poerio, uno di quegli amici fiorentini, come il Niccolini, il Giordani, il Montani o il Guerrazzi, che il poeta incontrava al circolo di Vieusseux.

Scriveva con palpabile crudezza Domenico Guerrazzi: «Leopardi in quel torno era parte della pleiade degli esuli italiani dimorante in Firenze, e si sentiva roso dalla tisi, e per di più mingherlino e gobbo pareva tirare l'anima coi denti». Nell'autunno del '30, di ritorno d'oltralpe, anche Ranieri s'unì a quella «pleiade» di esuli: il giovane napoletano e il poeta si ritrovavano. Dopo tre anni.

Giacomo Leopardi trascorreva le sue giornate in un modesto appartamento di Via del Fosso. La bronchite, acuita dal clima umido della stagione fiorentina, lo tormentava. Da quando era tornato nella città toscana, Ranieri gli faceva frequenti visite. I loro incontri si perdevano in lunghe discussioni, attraversate dalla malinconica sapienza del grande poeta. Una sera, racconta Ranieri nei *Sette anni di sodalizio*, il poeta quasi in lacrime gli si confidò: «Recanati e morte sono per me tutt'uno: e fra qualche giorno andrò a morire a Recanati. Tutti i miei sforzi si rompono alla fine incontro al Fato, che mi conduce a quel mio odiato sepolcro». E Ranieri: «Leopardi, tu non andrai a Recanati! Quel poco di cui so di poter disporre basta a due come ad uno; e, come dono che tu fai a me, e non io a te, non ci separeremo mai più».

Da quella sera solenne ebbe inizio il sodalizio, o meglio, secondo le parole di Ranieri, «la vita nuova». Trepida ed entusiasta. Antonio, abbandonata la sua casa in Via Ghibellina, si trasferì presso l'amico. Prese ad occuparsi e

preoccuparsi della sua salute. Faceva nottate accanto al suo letto. S'incaricava di chiamare i medici a consulto. Correggeva le bozze dei *Canti*. Ne curava la pubblicazione presso l'editore Piatti. Riceveva le confidenze dell'amico. E a sua volta gli confidava i propri soprassalti amorosi.

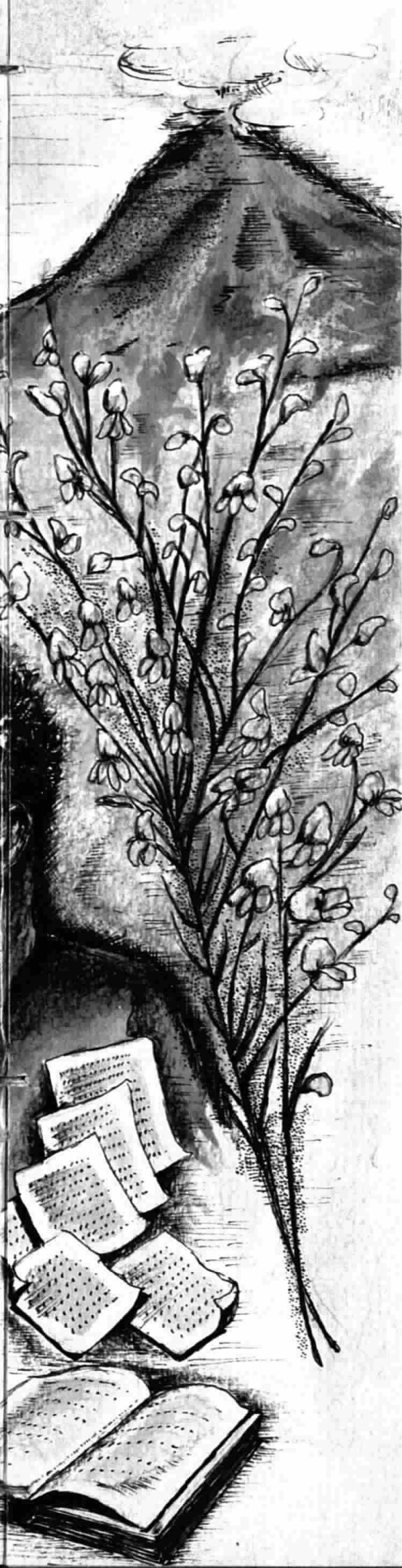
Del resto i due sodali avevano buone ragioni per darsi mutuo conforto. Per un curioso valzer dei sentimenti, Leopardi spasimava per la Targioni Tozzetti, che spasimava per Ranieri, che spasimava per l'attrice Maddalene vediet. Un amore questo che, a detta di Leopardi, rendeva il giovane napoletano «per più lati infelice». Non è possibile sapere se, donna di difficile assedio, secondo l'opinione di quanti la conobbero, Maddalene avesse mai finito per cedere alle roventi assiduità di Ranieri.

L'inverno del '31 era stato particolarmente feroce e aveva messo a dura prova il fisico del poeta. Le attenzioni del giovane napoletano erano almeno valse a scongiurare il pericolo di crisi irreversibili. E a dispetto del suo temperamento, naturalmente incline a una sventata spensieratezza, Ranieri aveva mostrato una devozione sincera. Anche a Leopardi quell'amicizia riusciva cara. Perché la più soave delle sue illusioni era di amare e di essere amato, di confortare e di essere confortato.

Con la nuova stagione le condizioni del poeta migliorarono. Rispettando così l'adagio che circolava a quel tempo, secondo il quale a Firenze non si poteva «né vivere d'inverno, né morire d'estate». I pareri dei medici, i quali raccomandavano per l'infermo un'aria più salubre, convinsero i due a mutare soggiorno. E a trasferirsi a Roma. Questo almeno sostiene Ranieri nei *Sette anni di sodalizio*. Dimentica di aggiungere che lui correva laggiù anche per seguire la Pelzet.

Amici e parenti del poeta non capivano invece perché Leopardi avesse consentito di seguire Ranieri a Roma. Trovavano inverosimile che si trasferisse solo per curarsi, tanto più che era pazzamente innamorato della Targioni Tozzetti. Ma costoro, forse, non sapevano o non potevano guardare nei fatti: perché già allora Leopardi vedeva la sua sorte irreparabilmente congiunta a quella dell'amico. Al punto di affermare che «solo il fulmine di Giove avrebbe potuto dividere Ranieri dal mio fianco».

Ai primi di ottobre del '31 Leopardi e Ranieri, a piccole tappe, da Firenze si recarono a Roma. Durante il soggiorno romano trovarono alloggio nel pieno centro della città. In Via delle Carrozze, dietro Via Condotti. Nella Roma papalina, impastata di colori luminosi, il tempo scorreva con rassegnata pigrizia. Scandito dal monotono scrosciare delle carrozze che da Trinità de' Monti scendevano al Corso. Il clima di questa città, incomparabilmente più dolce di quello di Firenze,



disegno di Marcella Galluzzi

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

**piace
piace
piace
piace
piace
piace**



● I CONFETTI DI LEOPARDI

pareva concedere una tregua alla cronica bronchite del poeta.

Poco dopo l'arrivo a Roma si verificò l'episodio del barbiere di Via Condotti. Ranieri si era fatto venire in casa il barbiere, il quale non appena nel salotto disse di essere di Recanati e gli chiese come mai avesse con sé Giacomo. Aggiunse poi di conoscere «assai bene le cose di colà» (di Recanati), «l'odio implacabile di costui [di Giacomo] al clima e agli abitanti di quel paese...». E già con altri particolari che Ranieri conosceva o non gli importava di conoscere.

Partito il barbiere, Leopardi si affacciò dall'uscio di camera sua e rammentò ad Antonio *Le ricordanze* («natio borgo selvaggio», «gente zotica e vil»). Il solo pensiero di andare per le bocche di quella gente, si sfogò il poeta, lo faceva infuriare: «Sappi che io inventai, invento e inventerò tutte le favole, tutti i romanzi di questa terra, per salvarmi da questa orribile sciagura; e sappi che di questa libertà io fo un patto espresso dell'accettata profferta». Volendo con ciò dire che lui, pena lo scioglimento del sodalizio, avrebbe fatto uso della libertà di bugia pur di salvarsi da certi luoghi e da certe persone.

Ranieri impresse «due forti baci su quelle guance scarse» e spiegò che il sentimento che li legava per sempre era «amicizia, non negotio».

Se le malattie concedevano qualche squarcio di serenità, altre nubi accorrevano a minacciarli. Perché, annota Ranieri con piglio da ragioniere, «la vita nuova non comportava più l'antica vita bancaria». Fatti imprevedibili erano venuti a scompaginare i progetti dei due amici.

Francesco I era morto, e al trono degli «Stati napoletani» era salito Ferdinando II. Questi aveva emesso un decreto di amnistia, con il quale dava facoltà agli esuli di rimpatriare. Aggiungendo però «il minaccioso corollario di un secondo esilio» per quanti non fossero tornati «entro un termine perentorio». Ranieri-padre, stufo della vita sbandata e di sperperi di Antonio, approfittò al volo dell'occasione e con un «decreto» ancor più minaccioso ingiunse al figlio di far ritorno a Napoli.

Al giovane napoletano rincresceva dover abbandonare le sue care relazioni, Leopardi e la Pelzet in primo luogo, per rinchiudersi nella casa paterna. Tentò allora di prendere tempo. Ma il padre per tutta risposta gli tagliò di netto gli assegni mensili.

Con i mezzi che erano vicini a esaurirsi, nella primavera del 1832, i due ritornarono a Firenze. Mestamente. Neri pensieri dovevano agitare Leopardi, perché l'aborrito e inabitabile Recanati, forse, l'aspettava. Né lo stato di Antonio poteva illuderlo che quell'amicizia sarebbe durata ancora

a lungo. Non per colpa di Ranieri, ma per l'iniquità della sorte. Come lui a Recanati, così il suo compagno sarebbe stato costretto a seppellirsi in un paese che abborriva. Il che si verificò solo alcune settimane dopo: senza più i soldi del padre, e non avendo di che vivere, a Ranieri non rimase altra via che quella del rimpatrio.

Antonio tornò a Napoli nel settembre del 1832, dopo un'assenza durata sei anni. Poteva finalmente riabbracciare la sorella, l'adorata Paolina. Ma si venne presto al rendiconto.

«Ranieri mio», gli scriveva Leopardi, «vorrei poterti consolare da vicino, vorrei che questa cosa non si opponesse alla congiunzione, da noi tanto meditata e desiderata, dei nostri destini. Ranieri mio, tu non mi abbandonerai però mai, né ti raffredderai nell'amarmi».

La separazione dei due durò ancora qualche mese. Finché Ranieri non ebbe modo di parlare in famiglia di Leopardi e del patto di giurata amicizia che li legava. E come se avesse espresso tre desideri: strappò al padre il permesso di ripartire; ascoltò dalla sorella Paolina la promessa di far da «suora di carità» a Leopardi; seppe da re Ferdinando di essere libero di «andare a riprendere a Firenze il suo amico, e del menarlo qui a rifarsi in quest'aria».

Via Capodimonte si arrampica su un'altura che, da Nord, domina Napoli. Da lassù, con a lato la sagoma azzurra del Vesuvio, si può osservare la città che degrada dolcemente verso il Vomero, col verde di Villa Floridiana, fino al golfo. In quella via, dall'ottobre del 1833, i due, nuovamente riuniti, ripresero la loro fraterna convivenza. Poiché non era possibile ospitare Leopardi in famiglia per via degli «inesorabili dissidi religiosi» (point de Dieu, point d'argent!), Antonio aveva trovato la casa di Via Capodimonte. E lì dormì anche lui, cosa che, ci fa sapere Ranieri, «nelle consuetudini del paese, massime in quei tempi, toccava quasi lo scandalo». «La vita nuova» si ampliò anche alla sorella Paolina, che si prodigava nel ruolo di «bonne à tout faire» del poeta.

La bellezza e i tepori del clima di Napoli parevano far rifiorire Leopardi. Il tumulto e lo strepito di vita di quella città bagnata di luce sembravano infondergli una nuova vitalità. Di sera, insieme all'amico Ranieri, il poeta se n'andava al Teatro Mercadante oppure allungava i suoi passi fino a Toledo, per tirare le ore piccole al Caffè d'Italia. Di giorno si mischiava al vociante andirivieni delle vie di Spacca-Napoli, o passeggiava per i vicoli del Vomero, tra le lavandaie che — gli zoccoli di legno crocchianti — portavano un cesto di bucato sul capo.

Con la salute sembrava rinascere anche il piglio polemico.

Una sera Leopardi volle dettare ad Antonio qualche pensiero sul Tommaseo, un acerrimo avversario del poeta. «Dopo molte cose», scrive Ranieri, «mi dettò, spiattellatamente, in

un significato singolarissimo: mi dolgono i tommasei!». Pure la vena poetica si era ridestata. Nel 1835 Leopardi aveva pronti altri tredici nuovi canti, che sono tra i suoi più belli. E aveva scritto i *Paralipomeni*.

Nello smemorato tripudio napoletano, «la vita nuova», già cominciata da tre anni, continuò per altri quattro. Leopardi si sentiva rinfrancato da quella convivenza per la ventata di esuberanza che il compagno gli creava intorno. Mentre l'amicizia del grande poeta riempiva Antonio di giustificato orgoglio. Ripagandolo dei disagi che il sodale gli doveva procurare con le sue infermità e le sue bizzarrie.

Leopardi aveva il carattere che aveva. E, come è stato scritto, il poeta doveva essere «il compagno più incombodo, l'amico più esclusivo, l'artista più esigente». Se i medici gli prescrivevano l'aria di Torre del Greco, lui s'impuntava per restare a Napoli. Se gli dicevano che non doveva sforzarsi, lui s'appollaiava. Se gli vietavano i dolci, lui perseverava negli eccessi. «E quanto ai gelati», testimonia Ranieri, «era un furore». Anzi: in materia di sorbetti le sue preferenze erano esclusive. Dovevano essere proprio quelli di «Zi Vito». E non altri.

Del resto nemmeno le infezioni intestinali, di cui cominciò a soffrire dall'autunno del 1836, riuscirono a moderare la sua passione per i dolci. Il giorno precedente quello della morte del poeta, la sorella di Ranieri aveva ricevuto in dono due cartocci di confetti di Sulmona. «La suora», scrive Ranieri, «li recò di filata al suo infermo che ne era ghiottissimo. Il dì seguente, che fu quello della grande sventura, erano già del tutto, in poche ore, consumati». La devozione di Ranieri accompagnò Leopardi fino alla morte. In quel giugno del 1837, mentre a Napoli impazzava una epidemia di colera, Antonio non si risparmiò pur di riuscire a sottrarre il corpo dell'amico alla fossa comune.

Morto l'amico, Ranieri divenne geloso della sua memoria: voleva essere lui l'unico erede della gloria di Leopardi, come in vita ne era stato l'unico amico. Credendo di guadagnare l'ammirazione generale, ingrandì le sue benemerite verso il poeta con piccole e grandi menzogne.

La pubblicazione dell'epistolario leopardiano, nel 1878, smentì però tutte le affermazioni di Antonio Ranieri sull'elargizione di ospitalità, senza alcun contraccambio. Mai, in vita, Leopardi avrebbe potuto immaginare che il cuore di un solo uomo, del suo unico amico Ranieri potesse contenere tante meschinità.

Forse nasceremo altre volte e un giorno tutto ciò che avremo pensato e fatto sulla terra sarà già stato fatto e pensato prima di noi. Allora sapremo se quel luogo che noi mortali abbiamo preparato è il cielo o l'inferno.

FRANCESCO FANTASIA



MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*



SULLE PUNTE DI DICIOTTO BALLERINI DICIOTTO ARRIVA IN ALLEGRIA LO SPETTACOLO DI PRONTO ... CHI GIOCA?

Sono bravi, sono allegri, sono giovani, sono i ballerini di *Pronto... chi gioca?* Li vediamo danzare da settembre e li vedremo fino al 30 giugno. Non si sono concessi giorni di festa, hanno salutato con noi anche la mattina di Natale e di Capodanno. Per il loro lavoro hanno una vera passione, ed è una fortuna, dato l'impegno...

Ore 9 sala trucco, ore 10,30 prove in studio dei balletti per la diretta, ore 12 inizio della trasmissione. Dopo la pausa per il pranzo, alle 15,30, entrano in sala prove fino alle 19,30. Sabato incluso. Il tutto è all'insegna del buonumore, nell'atmosfera rilassata che siamo abituati a vedere nel salotto di Enrica Bonaccorti. Di lei i ballerini sono tutti innamorati: «È eccezionale, spontanea, vera, amica», di-

di SERENA IANNICELLI
Foto MARCELLO MENCARINI



Simona Trabacchi



*I ballerini di
Pronto... chi gioca?, la
trasmissione televisiva condotta
in diretta da Enrica
Bonaccorti su Raiuno ogni
giorno, tranne il sabato e
la domenica, dalle ore 12*



Beatrice Bernaudo



Alessandro Minghi



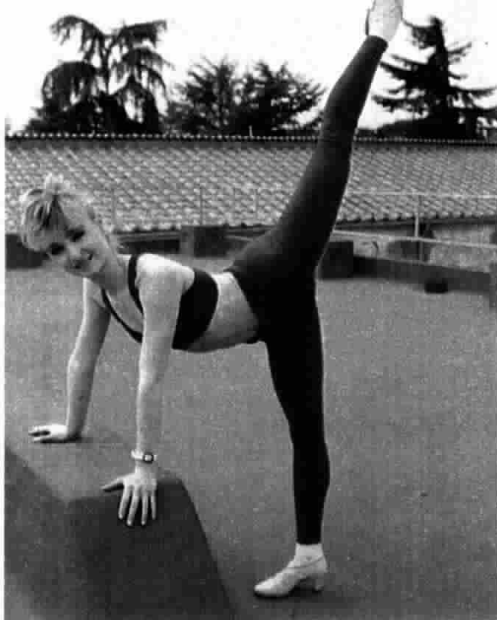
Mario Marchiaro



Alessandra Pesaturo



Benedicta Boccoli



Patrizia Galanti



Daniela Di Gravio

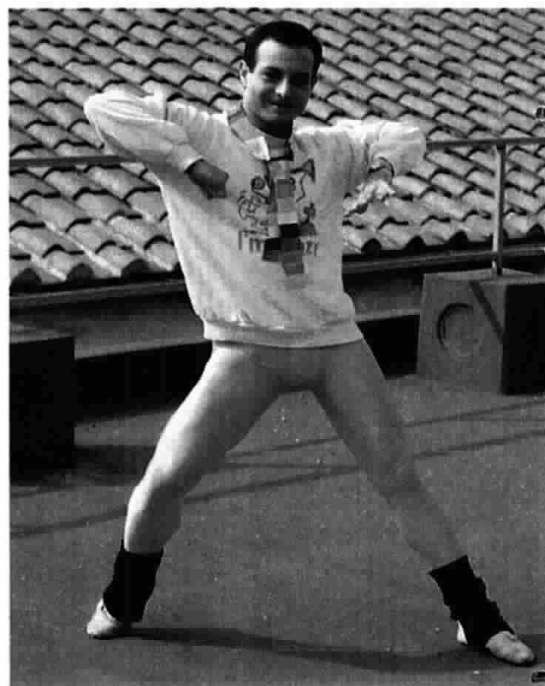


Lino Lancione

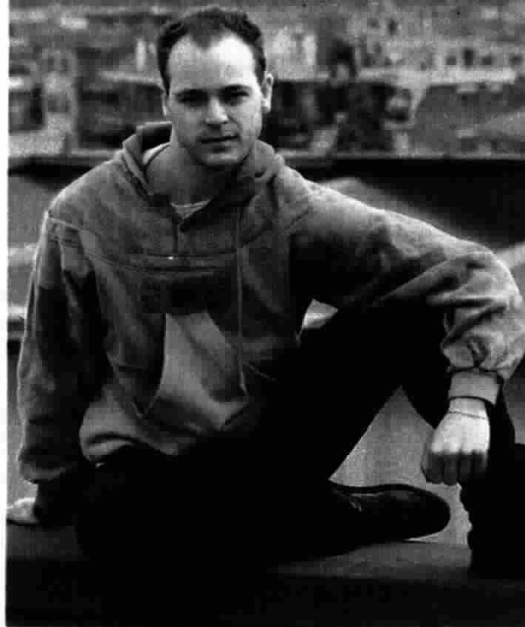
**“SE HAI FORTUNA
BALLI
FINO A 40 ANNI
E QUANDO SEI
FINALMENTE
BRAVO
NON
CE LA FAI PIÙ”**



Deborah Plant



Adriano Vecchio



Roberto Pagano



Maria Cristina Tisato



Tiziana Costanzi



Donatella Palma



Patricia Pasinotti

cono. Ma vediamo di conoscerli meglio, questi ragazzi, iniziando, naturalmente, dalla loro coreografa.

Luciana Verdeggiante è nata a Roma ed ha quarantotto anni. È diplomata al Teatro dell'Opera di Roma, dove è stata prima ballerina. Ha quindi una formazione classica, cosa inusuale per i coreografi televisivi: «Prima di diventare coreografa ho danzato per trent'anni in tutte le maggiori produzioni tv (*Canzonissima*, *Studio Uno*, ecc.). Enrica Bonaccorti ha cambiato il mio cognome in "Spumeggiante", ed infatti di energia ne ho da vendere: appena posso vado in montagna a sciare ed ho sempre molti progetti per il futuro. Non ne parlo per scaramanzia. Posso dire uno dei miei sogni: fare coreografia per gli enti lirici, per opere e balletti. Il mio ricordo più bello è legato proprio a un'opera, alla *Traviata*. Ero prima ballerina e alla fine della rappresentazione (era una "prima") tornai nel mio camerino che era al secondo piano del Teatro Eliseo... Il direttore di scena venne a cercarmi fin lassù perché il pubblico mi reclamava per applaudirmi... Chi se l'aspettava?».

Deborah Plant è la prima ballerina e aiuto coreografa. È nata a Birmingham ed ha ventisette anni. Dall'Inghilterra è arrivata da noi nove anni fa sulla scia di un amore... italiano. «Che poi è diventato mio marito. Avevo deciso di passare un paio di settimane nel suo Paese. O così credevo. Ho iniziato a danzare su consiglio del medico: diceva che ero gracilina... Poi ho finito per diplomarmi alla Royal Ballet School. Sul lavoro sono precisa e concentrata, ma appena fuori divento romantica e sognatrice... Tanto che il mio soprannome è "Svåpora"».

Francesca Bernabini ha ventiquattro anni ed è di Roma. È aiuto coreografa: «Ma non ballo più: pur continuando ad occuparmi di ballo sono stata "presa" dal giornalismo e scrivo per il *Corriere della Sera*. Io mi sono diplomata all'Accademia Nazionale di Danza ed ho ricordi bellissimi. Il più bello, però, è di quando la mia ipercritica mamma, dopo il saggio finale, mi ha fatto i suoi complimenti».

E ora gli altri:
Beatrice Bernaudo è nata a Roma diciannove anni fa: «Ho iniziato a danzare perché mia madre mi trovava "sgraziata" nei movimenti, e solo dopo mi è presa la passione. Di progetti non ne faccio: mi sembra già tanto essere qui. Anche se non danzassi più avrei



Roberto Zappalà

molto da raccontare ai nipotini. Nella vita ci sono tante altre cose da fare: a me piacciono la pittura, il pianoforte, tutti gli sport, i cavalli...».

Benedicta Boccoli è di Milano ed ha ventuno anni: «Mia madre è stata ballerina classica alla Scala per quindici anni, quindi è stata ben felice quando le ho detto che volevo studiare danza. Il mio sogno è di diventare un'artista completa: cantare, recitare, ballare, suonare. Sarà dura. Nel frattempo faccio molto sport, mangio e spendo tutto quello che guadagno in regali e vestiti».

Tiziana Costanzi è di Roma, ha ventitré anni: «Ho iniziato danza a sette perché ero cicciottella, per snellirmi. Oggi il mio sogno è di diventare più alta... La speranza è l'ultima a morire... Mi piacerebbe lavorare in teatro, recitare. Cantare no: sono stonaticissima. Il mio soprannome è "Titti: la più amata dagli italiani"».

Daniela Di Gravio, ventidue anni, di Roma. Il suo sogno è uno solo: «Danzare fino a sessant'anni. Il mio hobby, invece, mangiare cioccolata... Poi "smaltisco", tanto che il mio soprannome è "Cannolicchio". Il mio ricordo più bello è quando ho fatto 32 "fouettés" tutti di seguito. Peccato che non mi ha visto nessuno».

Patrizia Galanti ha ventidue anni, è nata a Roma: «Mi piace ballare, è il lavoro migliore per me. Progetti

Tania Piattella



per il dopo *Pronto... chi gioca?* non ne ho: vivo un po' alla giornata. Hobby? Dormire. Il mio soprannome qui è "la più inquadrate dagli italiani", perché Gianni Boncompagni, durante la trasmissione, "stringe" spesso sul mio viso».

Lino Lancione è romano ed ha ventinove anni: «Ho iniziato tardi, a vent'anni, dopo il servizio militare. Mi piaceva ballare in discoteca, ma non sapevo cosa volesse dire la danza "vera". Scoprirlo ha cambiato la mia vita. Prima ero un operatore tecnico industriale e con lo stipendio mi sono pagato le lezioni di ballo. Ci ho messo buona volontà e molta pazienza. Non a caso adesso mi chiamano "Mister Sicurezza". I miei sogni? Realizzare un musical e portarlo in giro per il mondo. Così potrei anche conoscere le ragazze di altri Paesi...».

Mario Marchiaro è nato a Canale d'Alba (Cuneo) ed ha ventisette anni. Ha iniziato a danzare a diciotto: «No, non è tardi se si è predisposti. E il mio soprannome è "Uomo di gomma"... il mio sogno è realizzare un musical con alcuni dei ballerini di *Pronto... chi gioca?*, per dimostrare cosa può fare un gruppo veramente affiatato. Quando ho tempo suono la fisarmonica o vado a teatro, ma il mio vero amore è la danza. La vita del ballerino non è facile: se hai la fortuna di danzare fino a quarant'anni ti ritrovi con una grande esperienza, ma anche con un fisico che non ce la fa più. Per chi intraprende questo lavoro non ci sono molte possibilità: o diventa coreografo (ma il rapporto con i ballerini è di uno a cento) o apre una scuola o un negozio di articoli da ballo... Inoltre gli uomini sono più svantaggiati, perché c'è più richiesta di "show girl". Capita anche che i primi ballerini arrivino dall'America... E, comunque, di gente che balla ce n'è sempre troppa».

Alessandro Minghi ha ventidue anni ed è di Roma. Il padre è insegnante di rock acrobatico e lui ha iniziato a danzare con sua sorella Sabrina. Poi... «ho scelto danza classica e moderna. I progetti per la mia vita? Ballare, ballare, ballare. E fare i soldi. Mi servono per aprire una palestra grande e attrezzatissima. Amo tutti gli sport. Anche la caccia. Il mio soprannome è "Rambo"».

Mauro Mosconi ha ventisei anni ed è di Roma. «Ho iniziato a sedici anni perché mia madre voleva assolutamente che diventassi un ballerino. Il mio sogno, però, è di diventare un coreografo. Amo moltissimo la musica e mi piace viaggiare. Qui mi chiamano "Murena" perché sono piccolino e nero».

(segue a pag. 114)

Prevenzione **e salute**

*Mensile di medicina
per la famiglia italiana*

...per te!

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 29 MARZO

RAIDUE	10,20	Duello mortale di Fritz Lang, con Walter Pidgeon, Joan Bennett	1941	politico	100'
RAITRE	17,40	Vittoria di John Cromwell, con Frederic March, Betty Field	1940	dramm.	80'
CANALE 5	14,05	Costa Azzurra di Vittorio Sala, con Alberto Sordi, Elsa Martinelli	1959	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	Vento di primavera di A. M. Rabenalt, con F. Tagliavini, L. Masiero	1958	comm.	105'
EURO TV	13	Appuntamento a Ischia di M. Mattioli, con D. Modugno, A. Lualdi	1960	comm.	120'
TMC	13,15	Non sparare, baciami! di David Butler, con Doris Day, H. Keel	1953	music.	105'

LUNEDÌ 30 MARZO

CANALE 5	14,30	Come sposare una figlia di V. Minnelli, con Rex Harrison, Kay Kendall	1958	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	La confessione di Peter Reilly di T. Richardson, con S. Powers, P. Clemens	1978	dramm.	120'
TMC	14,45	Tavole separate di Delbert Mann, con Deborah Kerr, David Niven	1958	dramm.	105'

MARTEDÌ 31 MARZO

RAITRE	15,25	La corona di ferro di Alessandro Blasetti, con Elisa Cegani, Gino Cervi	1941	storico	90'
CANALE 5	14,30	Gli occhi che non sorrisero di W. Wyler, con L. Olivier, J. Jones	1952	comm.	150'
ITALIA 1	9,15	Amicizia meravigliosa di Jay Sandrich, con Ted Bessell, Lee Grant	1973	comm.	80'
TMC	14,45	Camelot di Yoshua Logan, con Richard Harris, Vanessa Redgrave	1967	music.	160'

MERCOLEDÌ 1° APRILE

RAITRE	15,25	La telefonista di Nunzio Malasomma, con Isa Pola, Mimi Aylmer	1932	comm.	85'
CANALE 5	14,30	Carosello matrimoniale di Walter Lang, con Susan Hayward, J. Mason	1960	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Rivali di Lyman Dayton, con Stewart Peterson, Phil Brown	1972	dramm.	105'
TMC	14,45	Un rapimento quasi perfetto di G. Nelson, con Gary Coleman, P. Le Mat	—	dramm.	105'

GIOVEDÌ 2 APRILE

RAITRE	15,20	Il cavaliere misterioso di R. Freda, con Vittorio Gassman, M. Mercader	1948	avv.	95'
CANALE 5	14,30	Il grano è verde di George Cukor, con Katharine Hepburn, Bill Fraser	1979	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	La gang dei dobermann di R. Byron Chudnow, con B. Mabe, Hal Reed	1972	thriller	90'
TMC	14,45	Una contea americana di Glen Jordan, con Jim Antonio, Jeff Conoway	1977	dramm.	105'

VENERDÌ 3 APRILE

CANALE 5	14,30	La scala a chiocciola di R. Siodmak, con Dorothy McGuire, E. Barrymore	1945	thriller	120'
ITALIA 1	9,15	A.A.A. Camera affittasi di Joe McGrath, con L. Hossiter, D. Eliot	1977	comm.	105'
TMC	14,45	Le divorziate di Jackie Cooper, con Patricia Elist, Talia Balsam	—	dramm.	105'

SABATO 4 APRILE

RAIDUE	11,10	Addio alle armi di Frank Borzage, con Gary Cooper, Helen Haye	1932	guerra	80'
RAITRE	17	La ronde di Max Ophüls, con Anton Walbrook, Simone Signoret	1950	comm.	105'
CANALE 5	14	Poveri ma belli di Dino Risi, con Marisa Allasio, Renato Salvatori	1957	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Che fine ha fatto Joy Morgan? con Robert Culp, Nancy Marchand	1981	thriller	90'
RETEQUATTRO	15,30	Crociera di lusso di Richard Whore, con George Brent, Jane Powell	1948	comm.	110'

Prevenzione e salute

*Mensile di medicina
per la famiglia italiana*

**Mio nonno
Superman**

**Prevenire
il mal di schiena
basta poco**

**C'è un bambino
in casa?
Attenzione
a queste sostanze**

**AIDS
verità e pregiudizi**



AD. SEGNO&FORMA

in edicola

● SERA/NOTTE

DOMENICA 29 MARZO

ITALIA 1	23,10	Fragole e sangue di Stuart Hagman, con Bruce Davison, Kim Darby	1970	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	A piedi nudi nel parco di Gene Sacks, con Robert Redford, Jane Fonda	1967	comm.	120'
	22,30	Dimmi quello che vuoi di Sidney Lumet, con Alan King, Ali McGraw	1980	comm.	120'
EURO TV	20,30	Killer commando di Val Guest, con Telly Savalas, Peter Fonda	1975	dramm.	110'
TMC	20,20	Un tocco di classe di Melvin Frank, con Glenda Jackson, George Segal	1973	comm.	110'

LUNEDÌ 30 MARZO

RAIUNO	20,30	Mani di fata di Steno, con Eleonora Giorgi, Renato Pozzetto	1983	comm.	90'
RAIDUE	23,45	Avalanche Express di Mark Robson, con Robert Shaw, Lee Marvin	1979	avv.	85'
CANALE 5	20,30	Porgi l'altra guancia di Franco Rossi, con Bud Spencer, Terence Hill	1974	comico	110'
ITALIA 1	23,40	Lone Star di Vincent Sherman, con Clark Gable, Ava Gardner	1951	avv.	105'
RETEQUATTRO	20,30	A casa dopo l'uragano di Vincente Minnelli, con R. Mitchum, E. Parker	1960	dramm.	175'
EURO TV	20,30	I padroni della città di Fernando Di Leo, con Jack Palance, Al Cliver	1976	dramm.	110'
TMC	20,20	I ragazzi irresistibili di Herbert Ross, con Walter Matthau, George Burns	1975	comm.	120'

MARTEDÌ 31 MARZO

RAIUNO	21,30	Una moglie di John Cassavetes, con Gena Rowlands, Peter Falk	1974	comm.	140'
RAIDUE	20,30	Airport '77 di Jerry Jameson, con Jack Lemmon, Brenda Vaccaro	1977	dramm.	110'
	23,45	Fuoco fatuo di Louis Malle, con Maurice Ronet, Lena Skerna	1963	dramm.	105'
ITALIA 1	21,30	La macchina nera di Elliot Silverstein, con James Brolin, Kathleen Lloyd	1976	orrore	105'
RETEQUATTRO	20,30	Salvate la tigre di John C. Avildsen, con Jack Lemmon, Jack Gilford	1973	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Ridendo e scherzando di Marco Aleandri, con Luciano Salce, Didi Perego	1978	comm.	110'

MERCOLEDÌ 1° APRILE

RAIDUE	20,30	Airport 80 di David Lowell Rich, con Alain Delon, Susan Blakely	1979	avv.	120'
	23,45	Sabato tragico di Richard Fleischer, con Victor Mature, Richard Egan	1955	dramm.	86'
RAITRE	20,30	Ivanhoe di Douglas Camfield, con James Mason, Anthony Andrews	—	avv.	140'
CANALE 5	20,30	Lui è peggio di me di Enrico Oldoini, con Adriano Celentano, R. Pozzetto	1984	comm.	120'
RETEQUATTRO	23,10	Zozza Mary, pazzo Gary di John Hough, con Peter Fonda, Susan George	1974	avv.	100'
EURO TV	23	Speed interceptor III di Earl Bellony, con Joe Don Baker, Tyne Daly	1977	avv.	120'
TMC	21,20	Bronk di Richard Donner, con Jack Palance, David Birney	1975	poliz.	80'

GIOVEDÌ 2 APRILE

RAIDUE	23,45	L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters di Al Kjellin, con B. Ives	1970	western	94'
RAITRE	20,30	Uno scomodo testimone di Peter Yates, con William Hurt	1981	giallo	100'
ITALIA 1	20,30	Amarsi un po' di Carlo Vanzina, con Claudio Amendola, Tahnee Welch	1984	comm.	100'
RETEQUATTRO	20,30	La lunga estate calda di Martin Ritt, con Paul Newman, J. Woodward	1958	dramm.	130'
	22,40	Sfida a White Buffalo di Lee Thompson, con Charles Bronson	1977	avv.	105'

VENERDÌ 3 APRILE

RAIDUE	23,45	Vita privata di un pubblico accusatore di J. Grau, con Fernando Rey	1975	giallo	90'
ITALIA 1	20,30	Fantozzi subisce ancora di Neri Parenti, con Paolo Villaggio	1983	comico	100'
RETEQUATTRO	20,30	Il giocattolo di Giuliano Montaldo, con Nino Manfredi, Marlène Jobert	1979	dramm.	140'
EURO TV	20,30	Inseminoid - Un tempo nel futuro di N. J. Warren, con Judy Greeson	1981	fantasc.	110'
TMC	20,20	Uno sporco affare di John Korty, con Alan Arkin, Armand Assante	—	dramm.	110'

SABATO 4 APRILE

RAIUNO	20,30	I figli del capitano Grant di Robert Stevenson, con Maurice Chevalier	1961	comm.	90'
RAIDUE	20,30	Quell'ultimo ponte di R. Attenborough, con Dirk Bogarde, James Caan	1977	guerra	140'
RAITRE	23,25	Le tre corone del marinaio di Raul Ruiz, con J.-B. Guillard, P. Delplanche	1982	dramm.	117'
RETEQUATTRO	20,30	Il lupo e l'agnello di Francesco Massaro, con Tomas Milian, M. Serrault	1979	comm.	110'
EURO TV	20,30	Queimada di Gillo Pontecorvo, con Marlon Brando, Renato Salvatori	1970	dramm.	110'
TMC	20,20	La tua pelle o la mia di Frank Sinatra, con Frank Sinatra, Clint Walker	1965	dramm.	110'
	22,30	Il sostituto di Jean-Jacques Annaud, con Patrick Dewaere, Jean Bouise	1981	dramm.	105'

TV

RADIOCORRIERE

Da
Losanna,
in diretta
(giovedì,
Raitre, alle
20,25), finale
della Coppa
Campioni di basket:
Tracer Milano contro
Maccabi Tel Aviv

Film

Con un giovane William Hurt in *Uno scomodo testimone* prosegue su **Raitre** (giovedì) il ciclo *Uomini*; su **Raidue** (martedì e mercoledì) si conclude la serie *Airport*; su **Raiuno**, per i sabati di Walt, Disney: *I figli del capitano Grant*; Renato Pozzetto con Eleonora Giorgi (**Raiuno**, lunedì) e con Adriano Celentano (**Canale 5**, mercoledì). Da giovedì *Gesù* di Zeffirelli (**Raiuno**).

TUTTE LE TV DAL 29 MARZO AL 4 APRILE

Oscar

Tra domenica e martedì sette film già premiati con la celebre statuetta di Hollywood precedono su Telemontecarlo la cerimonia della consegna degli Oscar '87 (martedì diretta all'alba e differita in serata).



AIDS

Sabato (**Raiuno**, alle 12,30)
Check-up speciale tutto sulla prevenzione dell'AIDS

Due ore in diretta venerdì su **Raidue**, con Enzo Tortora, le rubriche di Portobello e il nostro concorso della figurina mascherata

20³⁰

RAIUNO

LA VOGLIA DI VINCERE

Due fratelli non più rivali

Ora il fratello Stefano ha superato in pista il campione Marco. Oltretutto Marco ha avuto un pauroso incidente: per lui sembra ormai chiuso il capitolo rally. Ma sarà Stefano ad aiutarlo. E Marco tornerà a correre: in gara avrà come rivale ancora Stefano: ma questa volta vincere, per tutti e due, significa vivere. I drammi però non sono finiti: Lisa, l'affettuosa moglie separata di Marco, amata anche da Stefano, ha un incidente... È l'ultimo appuntamento con **Gianni Morandi** pilota. Sarà anche l'ultima sua «voglia» televisiva. Il cantante attore ha avuto al suo fianco **Catherine Spaak** come «moglie» e **Milly Carlucci** come «amante». Volto nuovo, il fratello: è **Frédéric Andrei**, un giovane attore francese «esploso» con *Diva* di Jean-Jacques Bénéix. «Un tipo naturalmente aggressivo» lo definisce il regista **Vittorio Sindoni**, «ma è colpa del viso, così scolpito. In realtà è invece un giovanotto simpatico e gioviale». Il prossimo appuntamento-incontro fra Sindoni e Morandi «sarà con qualcosa di diverso, più internazionale», assicura il regista, «perché credo che il futuro di Morandi sia come attore, non come cantante».

Frédéric Andrei e
Milly Carlucci

9	Suzuka (Giappone): Motociclismo 250 cc. - G.P. del Giappone
10	Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte
11	Santa Messa. Dal Santuario dell'Amore Misericordioso in Collevale (PG). Regia di Ferdinando Batazzi
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. A cura di Gianni Lucarini, Enrico Avallone, Enzo Enzo Caffarelli, Anna Lionello. Regia Giampaolo De Angelis
12,15	Linea verde. 2ª parte
13-13,55	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi
13,30	TG 1 - Notizie
13,55	► Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14-19,50	► Domenica in... condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
14,30-15,50	Notizie sportive
18,20	90° minuto
18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie A
19,35	Domenica in...
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► La Rai presenta Gianni Morandi in La voglia di vincere. 3ª ed ultima parte. Soggetto e sceneggiatura di Piero Luna. Con la collaborazione di Sergio Marleni. Produttore Rai Fiammetta Lusinoli. Con Catherine Spaak, Milly Carlucci, Frédéric Andrei, Gabriele Ferzetti, Vanessa Gravina, Daniele Panichi. Regia di Vittorio Sindoni. Una coprod.: Raiuno - FR3 - Beta Film realizzata da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film
22,05	La domenica sportiva. A cura della Redazione Sport del TG1
23,55	TG 1 - Notte
24	Canazei. Hockey su ghiaccio: Italia-Francia. Campionato del mondo

12	Un paese una musica. <i>Perù.</i> 2ª puntata
12,50	Dancing to the hits. 3ª
13,10	Dancemania. 10ª puntata
14,05	TV Club. Il sindaco di Casterbridge. 4ª. Con Alan Bates, A. Stallybrass, J. Maw
15	TG 3 - Diretta sportiva
—	Corato. Ciclismo. Settimana ciclistica internazionale pugliese. <i>Andria-Corato</i>
—	Trento. Nuoto: Meeting internazionale
—	Venezia. Scherma: Campionato del mondo. Fioretto maschile
—	Priolo. Pallacanestro femminile. Poglietti-Viterbo
—	Novara. Hockey su pista. Novara-Basano
17,30	Appuntamento al cinema
17,40	► Destinazione esotico (III). Vittoria (1940). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Fredric March, Betty

9	Buongiorno domenica. Da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
9,55	La mia terra tra i boschi. Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rossegger. <i>Una lunga cavalcata</i>
10,20	► Matinée. Tornano i divi: Gli anni d'oro di Hollywood (XVIII). A cura di Nedo Ivaldi. Duella mortale (1941). Film dramma politico. Regia di Fritz Lang. Con Walter Pidgeon, Joan Bennett, George Sanders, John Carradine
12	Orpheus. Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
13,30	► Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
15,40	► TG 2 - Studio & Stadio
—	Suzuka. Motociclismo 500 cc.: G. P. del Giappone
—	S. Vittore Olona. Atletica leggera: La 5 mulini
16,40	Chi tiriamo in ballo. Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Studio 2 di Caravaggio (BG) e Bussola di Chianciano con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª parte
17,50	Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di calcio di Serie B
18,20	Chi tiriamo in ballo. 2ª parte
18,40	TG 2 - Gol Flash
18,50	Chi tiriamo in ballo. 3ª parte
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	► L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>La famiglia Weidau.</i> Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer e Ulli Maier. Regia di Alfred Weidenmann
21,40	Aboccaperta. Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
22,45	TG 2 - Stasera
23	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
—	Meteo 2
23,25	► DSE Il bambino degli anni '90. 13ª ed ultima puntata: <i>La sfida biologica alla psicoanalisi.</i> Regia C. De Seta

Field, Cedric Hardwicke, Jerome Cowan	
—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali
19,25	Sport regione
19,45	Maledetto Rock. Trent'anni di musica in Italia. Regia di Gianni Orazi. 2ª
20,30	Domenica gol. Di Aldo Biscardi
21,30	TG 3
21,35	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò
22,15	Campionato di calcio di Serie A
23	TG 3
23,20	Jazz Club. Di Alfonso de Liguoro. <i>Tri-bute to Benny Goodman</i>

10²⁰ RAIDUE

DUELLO MORTALE

FILM Dramma a sfondo politico realizzato agli inizi degli anni '40, alla vigilia dello scoppio della guerra mondiale. Protagonista è un nobile inglese (**Walter Pidgeon**, foto) che, in Germania per una battuta di caccia, è sorpreso a puntare casualmente il fucile contro la villa di Hitler. Arrestato, gli si offre la libertà in cambio di una dichiarazione pubblica in cui afferma di essere stato incaricato dal suo governo...

13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Ospite del programma condotto da **Sandra Milo** è **Christian** (foto). I piccoli concorrenti si esibiscono interpretando alcune delle sue più celebri canzoni. Ancora una volta **Sandra Milo** sottopone una coppia di successo ad uno scherzoso «terzo grado».

13⁵⁵ RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Gli spettatori possono tentare la fortuna rispondendo alle domande poste da **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti**. In palio schedine milionarie del Totocalcio. Basta telefonare al (06) 31 39.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Per la parte musicale intervengono **Fausto Leali**, **Andy Taylor** e **Le Orme** (foto). L'angolo del libro è dedicato a *Carosello story*, un'opera di **Laura Ballio** che analizza il celebre intermezzo pubblicitario anche sotto il profilo del costume.

15⁴⁰ RAIDUE

STUDIO & STADIO

Nel corso della rubrica è prevista in diretta da Suzuka in Giappone la trasmissione della gara di apertura del Campionato di motociclismo 1987. In pista anche **Luca Cadalora** (foto), campione in carica nella classe 125 cc. che corre quest'anno sulla 250 Yamaha del team di **Giacomo Agostini**.

17⁴⁰ RAI TRE

VITTORIA

FILM Tratto da un romanzo di Conrad e il racconto di un uomo solitario la cui vita su un'isola indonesiana è sconvolta dall'arrivo di una banda di emarginati (**Fredric March** e **Betty Field**).

20³⁰ RAIDUE

L'ISPETTORE DERRICK

Nessuno della famiglia Weidau si può spiegare l'improvvisa morte del giovane Klaus, avvenuta per aver mangiato un cioccolatino avvelenato con il cianuro. I genitori, la sorella ed il fratello sono atterriti. È un caso di suicidio o di omicidio? Passano solo pochi giorni e nella tenuta dei Weidau si verifica un'altra disgrazia in seguito alla quale l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**) deve escludere l'ipotesi del suicidio...



13¹⁵ **TMC**
TELEMONTECARLO

Non sparare, baciarmi!

20²⁰ **TMC**
TELEMONTECARLO

Un tocco di classe

FILM

15 OSCAR
PER 7 FILM

La televisiva «notte degli Oscar» (martedì) è preceduta da una serie di film ai quali è stata assegnata in passato la celebre statuetta di Hollywood. Si comincia oggi alle 13,15 con la commedia musicale del 1953, *Non sparare, baciarmi!* di David Butler, con Doris Day (Oscar per la migliore canzone: *Secret Love*). Alle 20,20 *Un tocco di classe* di Melvyn Frank che offrì a Glenda Jackson l'occasione per il suo secondo Oscar, dopo *Donne in amore*. È un'amabile farsa inglese, la tumultuosa storia d'amore tra un uomo d'affari e una stilista.

Lunedì, 14,45, *Tavole separate* di D. Mann (1958: Oscar a David Niven); 20,20, *I ragazzi irresistibili* di Herbert Ross (1975: Oscar a George Burns); 22,35, *Tornando a casa* di Al Ashby (1978: Oscar a Jon Voight, Jane Fonda e per la sceneggiatura); 0,45, *Chi ha paura di Virginia Woolf?* di Mike Nichols (1966: Oscar a Liz Taylor, Sandy Dennis, per la fotografia, la scenografia e i costumi). **Martedì**, 14,45, *Camelot* di Joshua Logan (1967: Oscar per scenografia, costumi e adattamento musicale).



Gena Rowlands, Premio Oscar
per *Un tocco di classe*

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm
9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10 **Mary Benjamin.** *Stesse opportunità*
10,50 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
11,25 **Anteprima.** Programmi per 7 sere
11,50 **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55 **Superclassifica show**
14-20,30 **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Con Celeste. Regia di Laura Basile
14,05 ▶ **Costa Azzurra** (1959). Film a episodi. Regia di Vittorio Sala. Con Alberto Sordi, Elsa Martinelli, Giovanna Ralli
17 **Forum.** Con Catherine Spaak
18 **Orazio.** Telefilm
19 **Buffalo Bill.** *Amore a prima vista*
20,30 ▶ **Nord e Sud II.** 4ª puntata. Sceneggiato. Con Kirstie Alley, Patrick Swayze
22,25 ▶ **Dovere di cronaca.** Programma a cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. In studio Guglielmo Zucconi
23,10 **Mac Gruder e Loud.** Telefilm
0,20 **Squadra speciale.** Telefilm. *L'esca*
1,20 **Missione impossibile.** Telefilm



- 8,30 **Vento di primavera** (1958). Film commedia. Regia Arthur M. Rabenalt. Con Ferruccio Tagliavini, Lauretta Masiero
10,15 **Il girasole.** Con Fabrizia Carminati
10,45 **Bravo Dick.** *Che la festa cominci*
11,15 **Parlamento in.** Replica
12,10 **Cassie e Co.** Telefilm. *Torna da me*
13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **I gemelli Edison.** *Asce e trucioli*
15 **La terra dei giganti.** Telefilm
15,50 **La famiglia Holvak.** Telefilm. *Ricordo di un ospite.* Con Glenn Ford
16,45 **Amici per la pelle.** *Voglia di crescere*
17,40 **Sembra facile.** Telefilm. *Vacanza fatale*
18,10 **Devlin e Devlin.** Telefilm. *Brian e Nick*
19 **College.** Telefilm. Con Tom Hanks
19,30 **New York New York.** *Riccioli e rapine*
20,30 ▶ **A piedi nudi nel parco** (1967). Film commedia. Regia di Gene Sacks. Con Robert Redford, Jane Fonda
22,30 ▶ **Dimmi quello che vuoi** (1980). Film commedia. Regia Sidney Lumet. Con Alan King, Ali McGraw, Myrna Loy
0,30 **Ironsides.** Telefilm. *I sogni dei fantasmi*

- 8,30 **Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - Popples - Piccole donne.* Cartoni animati
10,30 **Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
13 **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15 **Domenicadeejay**
16,15 **Master.** Telefilm. *Il nuovo allievo.* Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
17,10 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Fuga da Kampoon.* Con Bruce Boxleitner
18,05 **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *Il tiranno.* Con Roddy McDowall
19 **Jem - Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati
20,30 ▶ **Drive in.** Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
22,15 **Si gira.** Settimanale di cinema. A cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale
23,10 ▶ **Fragole e sangue** (1970). Film drammatico. Regia di Stuart Hagman. Con Bruce Davison, Kim Darby, Murray McLeod, James Coco
1,10 **Serpico.** Telefilm. *Asilo politico.* Con Tom Atkins

EURV

- 8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica
11,55 **Week-end**
12,55 **Tuttocinema**
13 **Appuntamento a Ischia** (1960). Film commedia. Regia Mario Mattoli. Con Domenico Modugno, Antonella Lualdi
15 **Bolero.** Telefilm
15,45 **Week-end**
16,30 **Mimi e le ragazze pallavolo.** Cartoni
17 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni
17,30 **Il fighissimo del baseball.** Cartoni
18 **Voltron - Transformers.** Cartoni
19 **Wayne and Schuster.** Telefilm
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Alle soglie del futuro.** Telefilm
20,30 ▶ **Killer commando** (1975). Film drammatico. Regia di Val Guest. Con Telly Savalas, Peter Fonda
22,20 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con W. Conrad
23,25 **In primo piano.** Attualità
24 **Notte al cinema**

TMC
TELEMONTECARLO

- 10,45 **Bravo.** Bernstein dirige Mahler. Sinfonia n. 5 in do diesis minore
12 **San Pietro: Angelus**
12,15 **Kronos.** Telefilm. *L'arma segreta*
13,15 ▶ **Non sparare, baciarmi!** (1953). Film musicale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Howard Keel
15 **TMC Sport. Bruxelles: Tennis.** Campionati internazionali del Belgio. Finale. **Pallavolo.** Campionato italiano

- 18,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Una storia d'amore.* 1ª parte
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **Un tocco di classe** (1973). Film commedia. Regia di Melvyn Frank. Con Glenda Jackson, George Segal
22,10 **Pianeta azzurro.** *Guatemala - Maya.* Documentario
23,15 **Canazel: Hockey su ghiaccio.** Francia-Italia. Campionato d'Europa
0,30 **TMC Sport.** Replica

14⁰⁵

COSTA AZZURRA

FILM Buona domenica ospita questa commedia a episodi con **Alberto Sordi, Giovanna Ralli** (foto) ed **Elsa Martinelli**. Racconti comici e patetici sugli amori, le rinunce, le gelosie e le disavventure di personaggi della media borghesia.

20³⁰

NORD E SUD II

Quarta puntata dello sceneggiato sulla Guerra di Secessione americana (foto) che sconvolge la vita delle famiglie Main e Hazard. Stavolta entra in scena la guest star **Lee Horsley** (che ha interpretato Matt Houston), affascinato da Madeline.

20³⁰

A PIEDI NUDI NEL PARCO

FILM Commedia sentimentale con **Robert Redford, Jane Fonda** (foto) e **Charles Boyer**. È tratta da un successo teatrale di Neil Simon, che ha profuso situazioni umoristiche e battute frizzanti raccontando i disagi quotidiani di due giovani innamoratissimi che, appena sposati, si stabiliscono in un minuscolo appartamento.

20³⁰

DRIVE IN

Antonia Dell'Atte, la top model nuova star del programma, e **Tini Cansino**, una vecchia conoscenza

22²⁵

DOVERE DI CRONACA

Il fatto della settimana viene rivisitato da **Guglielmo Zucconi** (foto) con i giornalisti che ne hanno parlato in tv e sui quotidiani. Sullo stesso argomento d'attualità, «candid camera» con l'attore **Davide Mengacci**.

22³⁰

DIMMI QUELLO CHE VUOI

FILM Un magnate dell'informazione ha un brutto colpo quando la sua amante, abile giornalista televisiva, passa alla concorrenza. Sidney Lumet (il suo *Il mattino dopo* è candidato all'Oscar per l'interpretazione di Jane Fonda) qui dirige **Ali McGraw**.



ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro TV, *Killer commando* con **Telly Savalas** e **Peter Fonda**. Dopo anni di servizio presso una multinazionale dei diamanti, una guardia giurata mette in atto un piano per violare la sede della società situata nel deserto e difesa come una base militare. Alle 23,10, su Italia 1, *Fragole e sangue*, il dramma di un giovane che aderisce al movimento di contestazione. La storia è ambientata in una università americana che gli studenti occupano per protestare contro il razzismo e la guerra quando un campo di gioco riservato ai neri viene destinato all'addestramento di truppe in partenza per il Vietnam.

20³⁰ RAIUNO

FILM

MANI
DI FATARenato Pozzetto
«massaio» perfetto

Dopo aver spadroneggiato sui grandi schermi, durante il periodo natalizio, nei panni di un medico fallito (con Verdone in *Sette chili in sette giorni*) e recentemente in coppia con Montesano in *Noi, uomini duri*, Renato Pozzetto impersona questa sera in *Mani di fata* (1983, regia di Steno) un ingegnere quarantenne dalle idee brillanti che si ritrova improvvisamente senza lavoro. Il licenziamento, che tra l'altro coincide con la promozione della moglie (Eleonora Giorgi), viene tenuto nascosto in famiglia e lui, per salvaguardare il ménage coniugale, si improvvisa perfetto «massaio». Si tratta della classica commedia «per famiglia» che fino a qualche anno fa rappresentava la fortuna del «botteghino» cinematografico e adesso fa aumentare soprattutto l'audience televisivo. Negli ultimi tempi, infatti, la commedia all'italiana è entrata in crisi al cinema mentre sul piccolo schermo è tuttora un genere di successo. «È una realtà», sostengono a Raiuno. «Anche se noi continuiamo ad insistere tentando di coniugare la qualità con le esigenze dello spettacolo: è il caso del ciclo di Sergio Leone appena concluso».

(Ernesto Baldo)

Renato Pozzetto e
Eleonora Giorgi

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo! Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La famiglia Brady. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I Boscimani. 1ª parte
15	L'amico Gipsy. Fuga dalla città
15,30	Lunedì sport
16	La bala del cedri. Un ottimo affare
16,30	Tao Tao. Cartoni animati
17	In occasione del 64° anniversario della fondazione dell'Aeronautica Militare (28 marzo 1923) Concerto della Banda dell'Aeronautica Militare diretto dal M° Giuseppe Santurbano
18	TG 1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno. Testimonianze cristiane contro la mafia. Di V. Ochetto
18,30	Pippicalzelunghe. Telefilm. 1°. Il tesoro di zio Fabia. Con Inger Nilsson
19	Aeroporto Internazionale. Telefilm. Figli a carico. Con Aldo Giuffrè
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Mani di fata (1983). Film commedia. Regia di Steno. Con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi, Sylva Koscina, Maurizio Micheli, S. Mingardo, F. Andreasi
22	Telegiornale
22,10	Appuntamento al cinema
22,15	I Nomadi in Concerto per un amico
23,15	Artisti d'oggi: Mario Schifano
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12,05	DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. Regia di Licia Cattaneo. 5ª puntata
12,30	DSE Nell'ovvio d'argento. Regia Marco Colli. 6ª puntata. Il ratto di Persfone e la dimora di Efesto
13	DSE Schede - Istituzioni. Gli Istituti italiani di cultura: Madrid. Regia di Sergio Miniussi
13,30	DSE Follow me. 46ª trasmissione
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo. A cura di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi Della Rocca. Regia di Marisa Carena Dapino
14,30-15,30	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Campionato di calcio di serie A e B

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Panorama internazionale. Diario di un villaggio Maasai. 4ª parte
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30	Quando si ama. 140ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
17,55	Spaziolibero. Centro Intellettuali Liberi. Giuseppe Tomasi di Lampedusa e la Sicilia
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Il fattore A. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-1,10	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gianpiero Raveggi
23,45	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Avalanche Express (1979). Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Robert Shaw, Lee Marvin, Linda Evans, Maximilian Schell, Mike Connors, Joe Namath, Horst Buchholz, David Hess

18,05 Concertone. Soft Cell
Non-Stop Exotic Video Show

—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Sport Regione
20,05	DSE Sogno d'Amleto. L'educazione teatrale. Regia di Umberto Silva. 1ª
20,30	Discolinverno '87. 12ª edizione. Presentano Barbara D'Urso e Jocelyn. Regia di Enzo Dell'Aquila. 3ª ed ultima
21,40	TG 3
21,45	Tenera è la notte. 1ª puntata. Napoli giallo tufo. Di Luciano Scateni
22,20	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,45	TG 3

12⁰⁵  **RAIUNO****PRONTO...
CHI GIOCA?**

Tra gli ospiti di oggi **Aura D'Angelo** (foto), il chirurgo **Renato Cavaliere** e **Michele Placido**. Quest'ultimo è nel salotto di Enrica per parlare de *La piovra n. 3*, in onda dal 5 aprile su Raiuno.

**13³⁰**  **RAIDUE****Quando
si ama**

L'unione di Edy e Douglas continua felice-

mente. Ma la parte più difficile deve sostenerla Edy, la quale ha scoperto che il suo precedente matrimonio con Jonathan è ancora valido. E Douglas crede che Jonathan sia fratello di Edy...

18³⁰  **RAIUNO****PIPI
CALZELUNGHE**

Ritorna in una serie di telefilm, dal lunedì al venerdì, il famoso personaggio creato dalla scrittrice svedese **Astrid Lindgren**: Pippi Calzelunghe (**Inger Nilsson**, foto), dal libro omonimo pubblicato nel 1945 e tradotto in 30 lingue. Pippi è una bambina «controcorrente», piena di brio e di fantasia...

**20³⁰**  **RAIDUE**

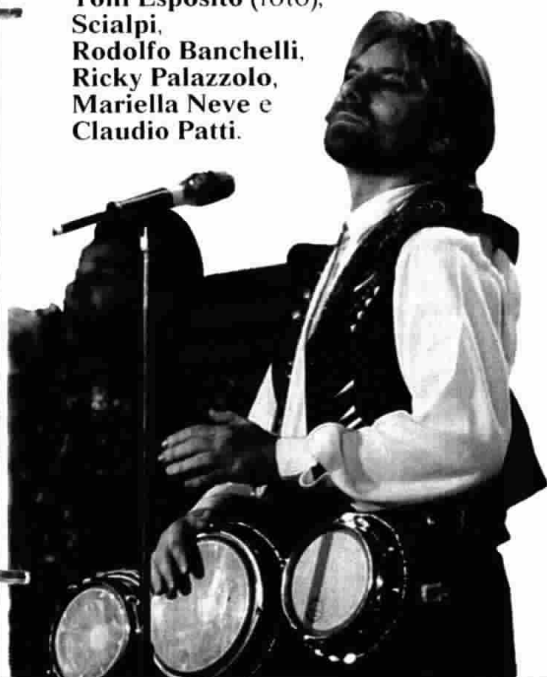
Baxter e Clarissa si sposano con grande pompa.

Intanto Ali, principe del Barracq, appare improvvisamente a Washington e, con un vero colpo di scena, si presenta in tv accanto a Sloane, che lo intervista in diretta, realizzando così uno «scoop» sensazionale...

20³⁰  **RATRE****DISCOINVERNO '87**

Ultimo appuntamento con la manifestazione organizzata dall'Associazione Disc-Jockey.

Tra i cantanti presenti: **Toni Esposito** (foto), **Scialpi**, **Rodolfo Banchelli**, **Ricky Palazzolo**, **Mariella Neve** e **Claudio Patti**.

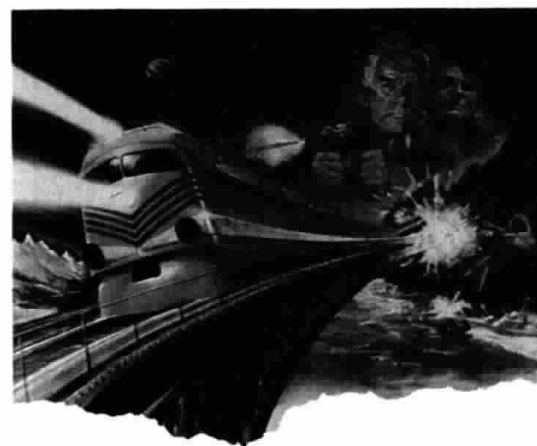
**22¹⁵**  **RAIUNO****CONCERTO PER UN AMICO**

Serata di beneficenza contro la droga a favore della comunità di don Giuseppe Dossetti.

Tra gli ospiti del concerto: **I Nomadi** (nella foto), **Paolo Mengoli**, **Marco Ferradini**, **Pier Angelo Bertoli**.

**23⁴⁵**  **RAIDUE****AVALANCHE
EXPRESS**

FILM Dramma, avventura e spionaggio sono gli ingredienti spettacolari di questo film considerato il «testamento» del regista **Mark Robson** e dell'attore **Robert Shaw**. Quest'ultimo impersona il generale Marenkov, capo dei servizi segreti russi e ideatore del progetto di guerra batteriologica «Messa d'inverno». Tra i protagonisti **Lee Marvin** (foto).



22³⁰

LUPO SOLITARIO

Uno strano disc-jockey parla dal dirigibile

Il titolo, *Lupo solitario*, si ispira al protagonista notturno di *American Graffiti*, il disc-jockey di una sperduta radio pirata americana. Ma questa volta Lupo solitario, ovvero **Patrizio Roversi**, è a bordo di un dirigibile e al posto dei dischi trasmette cassette video. Lavora in compagnia del gruppo **Gran Pavese Varietà**: c'è Susy (**Maurizia Giusti**), l'aiuto regista che, dal momento che la regia è autosufficiente, può permettersi di scendere a terra per indagare sui pettegolezzi universali. Come? Intervistando i portieri degli stabili dove abitano personaggi famosi (oggi è stato messo sotto torchio quello di Umberto Eco), o rovistando tra le immondizie per trovare le «prove» delle sue indagini. E ancora: a bordo c'è Vito (**Stefano Bicocchi**), l'aiuto pilota, che ogni sera si collega con l'Est da dove i **Fratelli Ruggeri** trasmettono il loro telegiornale. Questi i protagonisti fissi della trasmissione firmata da **Antonio Ricci**, il papà di *Drive in*, e dal suo clan. Che altro? Nel programma (un'ora e mezzo a puntata, in onda alle 22,30, dal lunedì al giovedì, per due mesi di seguito) anche spezzoni della mitica trasmissione made in USA *Saturday night live* (questa sera un «pezzo» con John Belushi), brani del programma *Monsieur Bernard*, firmato dal pittore-poeta-umorista **Roland Topor** (per *Lupo solitario* ha anche firmato alcuni contributi speciali) e una rubrica fissa del poeta **Gregory Corso**. (Lucilla Casucci)



Il gruppo Gran Pavese Varietà

- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 **Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar**. Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana - Magazine - Volti di oggi**
8,35 **Forum**. Con Catherine Spaak
9 **Aspettando il domani** - Teleromanzo
9,25 **Come stal? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital**. Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - Ciao signora**
11,10 **Tuttinfamiglia**. Con Claudio Lippi
12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **Come sposare una figlia** (1958). Film commedia. Con Rex Harrison
16,30 **Alice - L'albero delle mele**. Telefilm
17,30 **Doppio slalom**. Gioco a quiz
18 **Love Boat - I Jefferson**. Telefilm
19,30 **Studio 5**. Gioco con Marco Columbro
20,30 ▶ **Porgi l'altra guancia** (1974). Film comico. Regia di Franco Rossi. Con Bud Spencer, Terence Hill
22,20 ▶ **Tivù Tivù**. A cura di Arrigo Levi
23,50 **Squadra speciale**. Telefilm
0,50 **Missione impossibile**. Informatore



- 8,30** **Ironsides**. Telefilm. Con R. Burr
9,20 **I giorni di Brian**. Le due famiglie
10,10 **Strega per amore**. È nata una stella
10,30 **Switch**. Telefilm. Doppio giallo
11,30 **Vicini troppo vicini**. Lui e/o lei
12 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
12,30 **La piccola grande Nell**. Telefilm
13 **Ciao ciao**. Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**. Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**. Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood**. Documentario
16,40 **Natura canadese**. Documentario
17,20 **Febbre d'amore**. Sceneggiato
18,15 **C'est la vie**. Con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppe**. Gioco a quiz
19,30 **Charlie's Angels**. Angeli a rotelle
20,30 ▶ **A casa dopo l'uragano** (1960). Film drammatico. Regia Vincente Minnelli. Con Robert Mitchum, Eleanor Parker
23,25 **La tragedia del Phoenix** (1960). Film drammatico. Regia di Charles Frennd. Con Michael Craig, Peter Cushing
1 **Cinema e Company**. Replica

- 11** **Il paese della cuccagna**
12 **Ancora tu**. Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart**. Anatomia di un'amante
14 **Giungla di cemento**. Telenovela
14,45 **Tavole separate** (1958). Film drammatico. Con Deborah Kerr, D. Niven
16,30 **Il paese della cuccagna**
17,45 **Il cammino della libertà**. Telenovela

- 8,20** **Fantasilandia**. Telefilm
9 **La confessione di Peter Reilly** (1978). Film drammatico. Con Stefanie Powers
11 **La strana coppia**. Telefilm. Un assaggio di denaro. Con John Ritter
11,30 **Quincy**. Telefilm. T.K.O.
12,30 **T. J. Hooker**. Il rapinatore solitario
13,30 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14 **Candid camera**. Con Gerry Scotti
14,15 **Deejay Television**
15 **Time out**. Telefilm. Morte improvvisa
16 **Bim Bum Bam**. Juny Peperina - Georgie - Lupin. Cartoni animati
18 **La casa nella prateria**. Telefilm
19 **Arnold**. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 **Happy days**. Ricordi in superotto. 1°
20 **Licia dolce Licia**. Cartoni animati
20,30 ▶ **Wrestlingmania**. Con Dan Peterson
21,30 **Jonathan dimensione avventura**
22,30 ▶ **Lupo solitario**. Programma di inquisizioni, ambiguità e varia umanità
24 **Lone star** (1951). Film d'avventura in versione originale. Regia Vincent Sherman. Con Clark Gable, Ava Gardner
1,45 **Hardcastle and McCormick**. Telefilm



- 8** **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Hero High**. Cartoni animati
13,30 **Gli orsetti del cuore**. Cartoni animati
14 **Dr. John**. Telefilm. Esposizione mortale
15 **D come donna**
16,30 **Mimi e le ragazze pallavolo**. Cartoni
17 **Anna dai capelli rossi**. Cartoni
17,30 **Il fighissimo del baseball**. Cartoni
18 **Voltron - Transformers**. Cartoni
19 **Wayne and Schuster**. Telefilm. Con Johnny Wayne, Frank Schuster
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Nero Wolfe**. Telefilm. Con W. Conrad
20,30 **I padroni della città** (1976). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Jack Palance, Al Cliver, Harry Baer
22,20 **Catch**. Campionati mondiali
23,20 **Tuttocinema**
24 **Notte al cinema**



- 18,30** **Sale, pepe e fantasia**. Telemenu
18,45 **Doppio imbroglio**. Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **I ragazzi irresistibili** (1975). Film commedia. Con W. Matthau, G. Burns
22,20 **Notte News**
22,35 **Tornando a casa** (1978). Film drammatico. Con Jane Fonda, Jon Voight
0,45 ▶ **Chi ha paura di Virginia Woolf?** (1966). Film drammatico. Con E. Taylor
3 **Hollywood: Oscar '87**. Premiazione

13³⁰

SENTIERI

Josh si reca da Reva, con

la quale ha avuto in passato una relazione, per cercare di convincerla a divorziare da suo fratello Billy. Reva telefona all'avvocato Bauer e, dopo avere ascoltato il suo parere, decide di concedere il divorzio a Billy...

20²⁰TMC
TELEMONTECARLOI RAGAZZI
IRRESISTIBILI

FILM Nel ciclo dei film premiati con l'Oscar è la volta di questa commedia di Neil Simon con **Walter Matthau** e **George Burns** (foto), il quale vinse la statuetta come miglior attore non protagonista. È lo scontro insistito, rancoroso, meschino, ma esilarante tra due vecchi comici di successo che hanno fatto coppia per anni. Dopo un lungo litigio sono chiamati a riproporre un loro sketch in una trasmissione televisiva

20³⁰

PORGI L'ALTRA GUANCIA

FILM Nella movimentata avventura di stasera **Bud Spencer** e **Terence Hill** (foto) indossano la tonaca, ma soltanto uno di loro interpreta un sacerdote, l'altro finge di esserlo. Entrambi però si impegnano nella difesa della comunità dai soprusi di un avido signorotto, usando i pugni alla loro maniera. E a forza di scazzottate di dimensioni bibliche ristabiliscono l'ordine.

20³⁰

WRESTLINGMANIA

Nuova rassegna di wrestling, lo sport-spettacolo popolarissimo negli Stati Uniti, nato dalla fusione della lotta grecoromana con la lotta libera. È praticato da atleti di taglia gigantesca, dotati di potente muscolatura (foto) che si affrontano sul ring senza esclusione di colpi. Il commento è affidato a Dan Peterson.

20³⁰

A CASA DOPO L'URAGANO

FILM Dramma nel profondo Sud con **Robert Mitchum**, **George Peppard** (foto) e **Eleanor Parker**. Uno dei figli di un ricco proprietario è innamorato d'una ragazza il cui padre si oppone alle nozze.

22²⁰

TIVÙ TIVÙ

Il programma di Arrigo Levi (foto) ha una media di un milione e mezzo di ascoltatori. Si prevedono: un sondaggio sull'opinione politica degli italiani e un servizio sul 44° Congresso del PSI.

ALTRI FILM

Su Canale 5 alle 14,30 *Come sposare una figlia*, commedia diretta da **Vincente Minnelli** e interpretata da **Rex Harrison**, **Kay Kendall**, **John Saxon** e **Sandra Dee**. Una lady vuole un ricco matrimonio per la figlia, che invece si è innamorata di un batterista americano. Alle 23,40 su Italia 1 *Lone star* (*Stella solitaria*) in edizione originale. Con **Clark Gable**, **Ava Gardner** e **Broderick Crawford**, racconta le lotte nel Texas del 1845 tra indipendentisti e sostenitori dell'annessione agli USA.

21³⁰

RAIUNO

FILM

UNA MOGLIE

Gena Rowlands
tutta casa e famiglia
ma qualcosa non va

Sono gli anni in cui il femminismo negli Stati Uniti ha svelato alle donne i perché delle loro frustrazioni e delle loro nevrosi: la «colpa» è dell'uomo e del sistema da lui creato che emargina la donna ovunque, soprattutto nella famiglia. Una malattia solo borghese? No, dice John Cassavetes con questo film del '74. Qui la moglie Mabel (Gena Rowlands) ha un marito, Nick. (Peter Falk), operaio. Tutto sembra andare nel migliore dei modi: è la routine della famiglia: pranzi, cene e colazioni, il rapporto coi tre figli. All'improvviso la donna però perde il controllo dei suoi nervi senza ragione apparente. Deve essere ricoverata in una clinica psichiatrica. Per superare il brutto momento non le è sufficiente l'amore senza sfumature di Nick: solo i tre figli le daranno una ragione per vivere.

John Cassavetes nel '70 aveva analizzato il problema «famiglia» con un'ottica tutta maschile in *Mariti*; poi, nel '71, era passato all'analisi di una coppia con *Minnie e Moscovitz*. Con *Una moglie* crea un assolo per Gena Rowlands (sua moglie da trent'anni) che, a detta di molti critici, ha abusato del ruolo. Le fa da spalla Peter Falk, il «tenente Colombo», amico della famiglia Cassavetes. Il film è stato attaccato dalla critica americana: poco è piaciuto che nevrosi e femminismo fossero attribuiti ad una famiglia operaia. Ma Cassavetes ha insistito: è la famiglia come tale che crea questi problemi. Come poteva piacere?

(Stefania Barile)



John Cassavetes con
la moglie Gena Rowlands

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo. Trauma
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La famiglia Brady. La fuga di Bobby
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. I Boscimani. 2°
15,05	Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Le monete. Di Enrico Colosimo
16	La bala dei cedri. Telefilm. Il barcone
16,30	Il meraviglioso mondo di Walt Disney: La mia famiglia è un serraglio
17,30	Tao Tao. Cartoni animati
17,45	DSE Dizionario. Lipidi
18	TG 1 - Flash
18,05	Spaziolibero. ANAVAF. La condizione del soldato di leva
18,30	Pippicalzelunghe. Telefilm. 2°. L'automobile volante. Con Inger Nilsson
19	Aeroporto internazionale. Telefilm. Chi fa la aspetta. Con Enzo Cusico
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Il caso. I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Andrea Melodia. Studio immagine di Giorgio Armani
21,30	Aria del tempo (VI). Una moglie (1974). Film commedia. Regia di John Cassavetes. Con Peter Falk, Gena Rowlands, Matthews Cassel. 1° tempo
22,45	Telegiornale
22,55	Una moglie. Film. 2° tempo
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	Canazei. Hockey su ghiaccio: Italia-DDR. Campionati del mondo

11,30	Il salotto del martedì
12	DSE Le mani dell'uomo. Applicazione delle tecniche. 6° puntata. Il design
12,30	DSE Panorama internazionale. L'America di Mark Twain. 2° parte
13,05	DSE Schede - Istituzioni. Gli Istituti Italiani di Cultura: Parigi. Regia di Sergio Miniussi
13,30	DSE Follow me. 47° trasmissione
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,25	In bianco e nero. La corona di ferro (1941). Film storico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Elisa Cegani, Luisa Ferida, Rina Morelli, Gino Cervi
17,05	Tutto di... noi. Riso in bianco. Nanni Moretti atleta di se stesso. 2° parte

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. Caravaggio a Roma. 1° puntata. Caravaggio e il Cardinal Del Monte. Il programma è ispirato al libro «Arte e committenza nella Roma di Caravaggio» di Alessandro Zuccari edito dalla ERI
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	Quando si ama. 141° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. A rischio della vita
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Un figlio diverso. Con Horst Tappert, F. Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Airport '77 («Airport '77», 1977). Film. Drama avventuroso. Regia di Jerry Jameson. Con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, Olivia De Havilland, Darren McGavin, Christopher Lee, Robert Foxworth, Robert Hooks, George Kennedy. Prod.: Universal
22,20	TG 2 - Doremifa. A cura di Maurizio Vallone
22,30-1,30	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer faccia a faccia. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gianpiero Raveggi
23,45	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Fuoco fatuo («Le feu follet», 1963). Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Maurice Ronet, Lena Skerna, Yvonne Clech, Hubert Deschamps, Jeanne Moreau



18 Stiffellus. Videostiscia di Mimmo Scarano
Meteo 3

19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni
20,05	DSE Sogni d'Amleto. L'educazione teatrale. Regia di Umberto Silva. 2°
20,30	Shoah. 4° ed ultima puntata. Un film di Claude Lanzmann
22,25	TG 3
22,30	Carlo Maria Giulini. Conversazione del grande direttore d'orchestra con Tiziana Piazza
23,15	TG 3
23,45	TV Club. Ritorno a Brideshead. 4° episodio. Sebastian contro il mondo. Con Jeremy Irons, Diana Quick, John Gielgud, Laurence Olivier, Claire Bloom

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ RAIDUEQuando
si amaJack
Forbs,
figlio
adottivo
di Roger

e Ann, è sempre alla ricerca del suo vero padre: ignora che è Dane Hammond, un avventuriero senza scrupoli che, tra l'altro, sta tentando di ricattare Cabot, padre di Ann, facendogli rincontrare Shana...

15³⁰ RAIUNO

DSE-NUMISMATICA

Il regista **Enrico Colosimo** (foto) è l'autore di questo «viaggio» in tre puntate nel mondo della numismatica. Si inizia con le monete (nella foto, la prima moneta aurea pisana del XIV secolo). Poi si parlerà di medaglie e di ordini cavallereschi.

17⁰⁵ RAIDUEL'AGO
DELLA BILANCIA

«A rischio della vita» è il titolo della puntata. In studio, il magistrato **Enrico Ferri** si collega in diretta con il paese di Oniferi (Nuoro), in Sardegna, per raccogliere le testimonianze degli amministratori locali su una serie di attentati diretti contro di loro.

20³⁰ RAIUNO

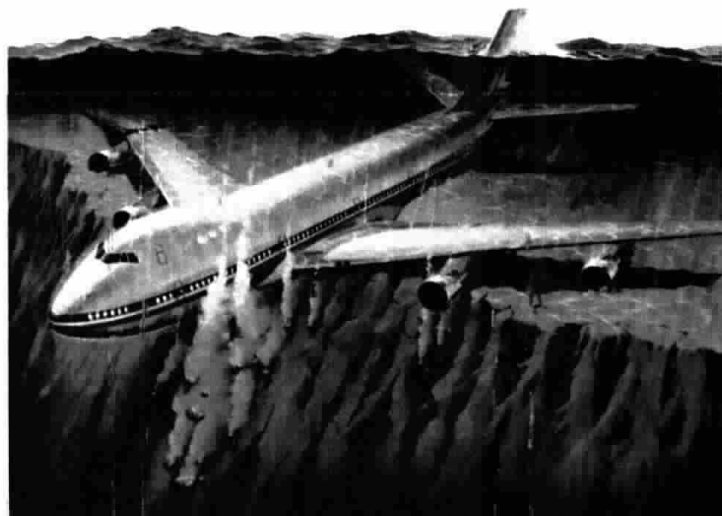
IL CASO

Nel futuro di **Enzo Biagi** (foto) ci sono le interviste «faccia a faccia» con alcuni personaggi di rilievo. Tra questi **Bettino Craxi** e il dittatore del Cile **Pinochet**. Seguendo gli alti indici d'ascolto delle prime puntate, Biagi sta puntando soprattutto sui fatti di stretta attualità.

20³⁰ RAIDUE

AIRPORT '77

FILM La fantasiosa regia di **Jerry Jameson** e la presenza di alcune «vecchie glorie» hanno fatto di questo film della serie «Airport» un grande successo di cassetta, sebbene sia stato realizzato in economia. La zona del dramma è quella del Triangolo delle Bermude, diventato celebre come un angolo di mare maledetto. Qui l'aereo è di un anziano miliardario e trasporta un gruppo di personaggi invitati per l'inaugurazione di una fastosa villa: affonda nell'acqua...

20³⁰ RAI TRE

SHOAH

Si conclude la replica del film-documento di **Claude Lanzmann** che ha riproposto, con significative e sconvolgenti immagini e straordinarie testimonianze, il tragico periodo dello sterminio degli ebrei nei campi nazisti.

23⁴⁵ RAIDUEFUOCO
FATUO

FILM Si narrano gli ultimi due giorni di vita di un uomo (**Maurice Ronet**, foto), intossicato dall'alcool e stanco dell'esistenza.

Nel romanzo originale di Drieu La Rochelle la storia è ambientata negli anni Venti, ma il regista **Louis Malle** l'ha trasferita negli anni Sessanta.



3

TMC
TELEMONTECARLO

Replica 20,20

OSCAR '87

Madonna e Paul Hogan
presentano
la notte delle stelle

Telemontecarlo raddoppia gli Oscar: la suggestiva, lenta cerimonia della consegna delle statuette placcate d'oro — presentata da **Madonna** e da **Paul Hogan** — viene infatti trasmessa in diretta all'alba di oggi e in differita in serata. Gli appassionati del cinema italiano possono seguire, in diretta, alle tre del mattino le prime «consegne». Potrebbe arrivare qualche buona notizia. Il nostro cinema è presente alla «notte delle stelle» con una coppia di trentenni registi romani, **Stefano Reali** e **Pino Quartullo**, candidati per un documentario di quindici minuti, *Exit*, costato 42 milioni di lire e che ha riscosso anche i consensi di Steven Spielberg. Inoltre l'équipe tricolore comprende un gruppo di professionisti che hanno conquistato fama internazionale e ora sono in vista... dell'Oscar. Sono: il produttore **Fernando Ghia**, che ha reso possibile la realizzazione di *Mission*, il compositore **Ennio Morricone** (sua la colonna sonora di *Mission*), i costumisti **Enrico**

Sabbatini (sempre *Mission*), **Anna Anni** e **Maurizio Millenotti** (*Otello* di Zeffirelli) e lo scenografo **Gianni Quaranta** (*Camera con vista*). Per gli Oscar dei super-big, favoriti sono *Platoon* come miglior film, **Paul Newman** e la coppia **Jane Fonda-Marlee Matlin** come migliori protagonisti. (**Ernesto Baldo**)

Madonna
e **Paul Hogan**,
interprete
di **Crocodile**
Dundee

7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana - Magazine - Volti di oggi
8,35	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Ciao signora
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Gli occhi che non sorrisero (1952). Film commedia. Con Laurence Olivier
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. Ritorno dal nulla. Con Larry Hagman, Victoria Principal
21,30	► La figlia di Mistral. 2°. Sceneggiato. Con Stacy Keach, Stefanie Powers
22,30	Nonsolomoda. Con F. Pasquero
23,30	Golf. Debbie Beach Pro AM
0,30	Squadra speciale. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. I predatori
10,10	Strega per amore. Io sarei un genio?
10,30	Switch. Telefilm. La falsa accusa
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm. Nozze bis
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Lo strangolatore
20,30	► Salvate la tigre (1973). Film drammatico. Regia di John C. Avildsen. Con Jack Lemmon, Jack Gilford
22,30	Carl genitori (1973). Film drammatico. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak
0,05	Ironsides. Un incidente di troppo

8,30	Gli eroi di Hogan. Telefilm
9	Fantasilandia. Seduta spiritica
9,40	Amicizia meravigliosa (1973). Film commedia. Con Ted Bessel, Lee Grant
11	La strana coppia. Il primo bambino
11,30	Quincy. Telefilm. Vincere ad ogni costo
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Campione per forza
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold - Happy days. Telefilm
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► I ragazzi della 3ª C. Rossella's baby. Con Fabio Ferrari, Sharon Gusberti
21,30	► La macchina nera (1976). Film dell'orrore. Con James Brolin, K. Lloyd
23,15	Lupo solitario. Di Antonio Ricci, Gran Pavese Varietà e Davide Parenti
0,25	Rock a mezzanotte. Tom Robinson
1,30	A-Team. Telefilm. Il pentito

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hero High - Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
14	Dr. John. A cosa servono gli amici
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Il fighissimo del baseball. Cartoni
18	Voltron - Transformers. Cartoni
19	Wayne and Schuster. Telefilm
19,30	Nero Wolfe. Nero Wolfe dietro la porta
20,30	Ridendo e scherzando (1978). Film commedia. Regia di Marco Aleandri. Con Luciano Salce, Didi Perego
22,20	Bolero. Telefilm
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema

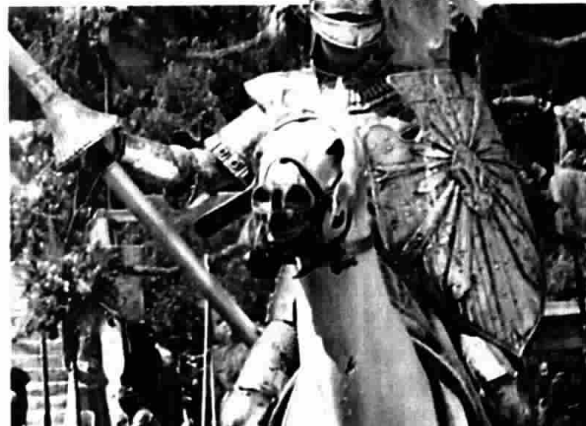
TMC
TELEMONTECARLO

11	Il paese della cuccagna
12	Ancora tu. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Invecchiamento precoce
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	► Camelot (1967). Film musicale. Regia di Joshua Logan. Con Richard Harris, Vanessa Redgrave, Franco Nero
17,25	Il paese della cuccagna

17,45	Il cammino della libertà. Telenovela
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Hollywood: Oscar '87
22,15	Notte News
23,30	Canazel: Hockey su ghiaccio. Italia-DDR. Campionato d'Europa
1	TMC Sport. Replica

13³⁰

SENTIERI Mindy lascia il posto di cameriera per esibirsi al club come pianista. Rick scopre che il ritratto esposto al Circus assomiglia molto a Phillip. Ross intanto è sconfitto alle elezioni ed ha un violento scontro con Alan...

14⁴⁵

CAMELOT

FILM Conclude la piccola rassegna dei vincitori di Oscar (scenografia, musica, costumi) la commedia musicale sui cavalieri della Tavola Rotonda, portata sul grande schermo da **Joshua Logan**, che volle utilizzare attori, non cantanti. Re Artù è **Richard Harris**. **Vanessa Redgrave** interpreta sua moglie Ginevra, che s'innamora di **Franco Nero** (Lancillotto, foto).

20³⁰I RAGAZZI DELLA 3^a C

Rossella teme di essere incinta e Daniele, il fidanzato, non le è di alcun conforto. Quando le analisi sconsigliano ogni timore, Rossella, innervosita dalle incomprensioni del suo partner, non vuol più saperne di lui... (foto: **Renato Cestié** e **Fabio Ferrari**).

20³⁰

SALVATE LA TIGRE

FILM Jack Lemmon è un borghese che non riesce più a capire il mondo in cui vive. Tenterà anche di distruggere la sua fabbrica per incassare l'assicurazione. Una delle migliori interpretazioni dell'attore, Premio Oscar nel '73 per questo lavoro.

21³⁰

LA FIGLIA DI MISTRAL

Maggy Lunel (**Stefanie Powers**, foto con **Stacy Keach**) e **Perry Kilkullen** hanno avuto una bambina illegittima, Teddy. La situazione suscita scandalo. Perry si reca a New York per chiedere il divorzio dalla moglie. Ma la donna rifiuta...



ALTRI FILM

Laurence Olivier e **Jennifer Jones** sono i protagonisti di *Gli occhi che non sorrisero* (Canale 5, ore 14,30), drammatica storia d'amore tra una ragazza di provincia e un uomo sposato. Alle 21,30 su Italia 1 *La macchina nera*, un giallo horror su un'auto omicida.



Apparentemente senza guida, «la macchina nera» compie scorribande stradali seminando la morte

20³⁰

RAIDUE

FILM

AIRPORT '80

Sul Concorde incombe una minaccia «quasi» senza scampo

L'ondata di catastrofismo cinematografico ha preso di mira senza il minimo scrupolo terra, mare e cielo. Quanto al cielo, la serie *Airport* si è bravamente librata nell'aria per quattro tragedie successive, siglate dall'anno di produzione: 1970, '75, '77 e '80. Essendo la tecnologia uno degli elementi del successo di questo «genere», i cui titoli si rincorrevano a battere i record d'incasso, i disastri aerei sono certamente il miglior veicolo di spavento e raccapriccio per platee assetate di emozioni forti. Altri ingredienti: l'intreccio delle storie private dei personaggi, compresa qualche macchietta, la minaccia di attentato, un certo dispendio di abnegazione e l'ingaggio di vecchie glorie del cinema. Nel quarto, ed ultimo della serie, l'eroe è Alain Delon. L'aereo prescelto è il Concorde, l'aereo più veloce del suono, contro il quale si accanisce una banda di trafficanti d'armi, mentre l'equipaggio si dà da fare tra battute di spirito e atteggiamenti di olimpica fermezza. Come sempre, il racconto procede all'insegna del «senza scampo»: lo spettatore trema, ma al tempo stesso si chiede che cosa inventeranno i nostri eroi per salvarsi.

(Massimo Vecchi)



Alain Delon sul Concorde in pericolo



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo! Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia . Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La famiglia Brady. Il miracolo di Natale
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. <i>Muria</i> . Di Melissa Llewelyn
15	DSE Se sei saggio ridi. 15ª ed ultima puntata... <i>Pulcinella e gli altri</i>
15,30	DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 8ª e ultima puntata. <i>La pubblicità</i>
16	La baia del cedri. Telefilm. <i>Sara</i>
16,30	Il meraviglioso mondo di Walt Disney: <i>Gambalesta</i>
17,30	Tao Tao. <i>La nozze della siffide</i>
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Pippicalzelunghe. <i>Viaggio nella botte</i>
19	Aeroporto internazionale. Telefilm. // comandante Ferrini. Con Aldo Giuffrè
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Due assi per un turbo. <i>Piazza Gogol n. 5</i> . Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Fremont, Alba Mottura. Regia di Giovanni Fago
21,30	La RAI presenta <i>Casa Cecilia</i> . 3ª. <i>Dio mio, sono nonna!</i> Con Della Scala, Giancarlo Dettori, Zoe Incrocci, Isabella Goldmann. Regia V. De Sisti
22,30	Telegiornale
22,40	Appuntamento al cinema
22,45	Mercoledì sport
—	Milano. Tennis: Campionati Internazionali indoor
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,40	Vercelli: Hockey su pista. Vercelli-Novara
12,10	DSE Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. 4ª puntata. <i>La favola dell'arco e dei buoi</i>
12,40	DSE Esperimenti di Fisica. 2ª puntata. <i>Elettrostatica</i> . 2ª parte
13	DSE Fibre tessuti moda. 1ª puntata. <i>Protagonisti: i tessuti</i>
13,30	DSE Follow me. 48ª trasmissione
14	DSE S.O.S. 011/8819. <i>Filo diretto</i>
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,25	In bianco e nero. <i>La telefonista</i> (1932). Film. Regia Nunzio Malasomma. Con Isa Pola, Mimi Aylmer
16,50	Tutto di... noi. <i>Che fai ridi?!</i> Gigi e Andrea: «Due comici in a...scesa»
18	Stiffelius. Videostiscia

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Educare a pensare. Un programma di Alberto Manzi-Sonia Boni e Gioacchino Sofia. 1ª puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	Quando si ama. 142ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Più sani più belli. Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turcetti. Regia di Leandro Lucchetti
17,55	Spaziollbero. COLDIRETTI. Una proposta agricola alle sfide del futuro
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>Una folle idea</i> . Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Airport 80 («The Concorde Airport», 1979). Film d'avventura. Regia di David Lowell Rich. Con Alain Delon, Susan Blakely, Robert Wagner, Sylvia Kristel, George Kennedy, Eddie Albert, Bibi Andersson, Charo, John Davidson, Andrea Marcovicci. Prod.: Jennings Lang per Universal

22,30-1,15	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gianpiero Raveggi
—	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Sabato tragico («Violent Saturday», 1955). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Victor Mature, Richard Egan, Stephen McNally, Virginia Leith, Tommy Noonan, Margaret Hayes, Lee Marvin, E. Borgnine. Prod.: 20th Century Fox



—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali

19,35	Italia delle regioni. Settimanale di informazione regionale
20,05	DSE Sogno d'Amleto. <i>L'educazione teatrale</i> . Regia di Umberto Silva. 3ª
20,30	Ivanhoe. Film d'avventura. Regia di Douglas Camfield. Con James Mason, Anthony Andrews, Sam Neill, Michael Hordern, Olivia Hussey. 1ª
21,40	TG 3
21,45	Ivanhoe. Film. 2º tempo
22,55	Delta. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo
23,35	TG 3
0,05	TV Club. Ritorno a Brideshead. 5ª episodio. <i>Il sale nella ferita</i>

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Rossana Casale (foto), 28 anni, nata a New York, residente a Milano, è ospite di **Enrica Bonaccorti** per presentare la canzone di Sanremo, *Destino*, lo stesso titolo del suo nuovo LP.



13³⁰ **RAIDUE**

Quando si ama

Nel corso di una lite, Dane rivela a Jack di essere suo padre. Il ragazzo fugge sconvolto e va fuori strada con la moto. Viene soccorso da Stacey, Tony e Dane che lo portano in ospedale. Stacey, preoccupata, affronta Dane per sapere che cosa sia successo fra loro due.

17⁰⁵ **RAIDUE**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Si parla del mal di schiena. Interviene il professor **Nicola Misasi** (foto), titolare della Clinica Ortopedica all'Università di Napoli. Risponde alle domande **Rosanna Lambertucci**.



20³⁰ **RAIUNO**

DUE ASSI PER UN TURBO

Un viaggio in Unione Sovietica per effettuare un importante trasporto fa rievocare a Orazio (**Philippe Leroy**, al centro) una storia d'amore vissuta, tanti anni prima, con una ragazza, Svetlana, che gli salvò la vita...



20³⁰ **RATRE**

IVANHOE

FILM È il più recente adattamento del romanzo di Walter Scott realizzato nel 1982 da **Douglas Camfield** con **Anthony Andrews** e **James Mason** (Ivanhoe e Riccardo Cuor di Leone). La fidanzata di Ivanhoe è **Olivia Hussey**.



22⁴⁵ **RAIUNO**

MERCOLEDÌ SPORT

Dal Palatrussardi di Lampugnano, a Milano, ripresa dei Campionati Internazionali d'Italia Indoor di Tennis. Il torneo, al quale partecipa attivamente la Federazione, ha un montepremi di 345.000 dollari (400 milioni di lire). È prevista la partecipazione di **Boris Becker** (testa di serie n. 1), **Henri Leconte**, **Pat Cash**, **Miloslav Mecir**, **Joakim Nystrom** e **Mats Wilander**.



Paolo Canè,
numero
uno del
tennis
italiano

23⁴⁵ **RAIDUE**

SABATO TRAGICO

FILM In una cittadina americana un padre di famiglia è in crisi con i suoi e con l'ambiente di lavoro. Ritroverà se stesso e la stima di tutti, sventando da solo, eroicamente, una rapina.



20³⁰

EURV

L'ULTIMA CABRIOLET

Con un'auto di lusso alla ricerca del passato

Un'auto da sogno, scoperta: la Packard Super 8 del presidente Roosevelt. È proprio questa macchina d'altri tempi la protagonista di un romanzo di Anthony Myrer, *L'ultima cabriolet*, adattato per la televisione in uno sceneggiato diviso in due lunghe puntate, in onda oggi e domani. Otto cilindri, 5500 cc. di cilindrata, 130 CV imbrigliati nello snello cofano, 185 chilometri all'ora: una vettura di sogno. Adesso automobili così non se ne fanno più, o quasi più. Ma il ricordo è rimasto e viene rinfrescato da questo sceneggiato che, insieme alle vicende della superba «quattroruote», narra un trentennio di vita americana, attraverso le storie, i destini, gli intrecci di un gruppo di studenti di Harvard, di differente estrazione sociale che, per varie vie, sono divenuti temporanei possessori della celebre cabriolet. Mode, costumi, personaggi e musiche scorrono, compaiono, scompaiono: solo la Packard è sempre lì, docile e potente: se potesse parlare ne racconterebbe di storie. Ma le storie le raccontano i vari protagonisti che, dai primi anni Settanta, ci riportano indietro, con i loro ricordi, agli anni Quaranta, in un viaggio a ritroso, alla ricerca del tempo perduto, che è principalmente la ricerca della propria giovinezza, della spensieratezza perduta, di un mondo scomparso. (Carlo Scaringi)

Due interpreti dello sceneggiato:
Deborah Raffin e Perry King



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana - Magazine - Volti di oggi
8,35	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Ciao signora
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Carosello matrimoniale (1960). Film commedia. Con Susan Hayward
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Lui è peggio di me (1984). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto
22,30	L'enigma nucleare. Programma a cura di Jas Gawronsky
23,15	Mississippi. Una dose mortale
0,15	Squadra speciale. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Le cose come stanno
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Il sestante scomparso
11,30	Vicini troppo vicini. Sbronza d'annata
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Nahanni
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Droga dal Messico
20,30	Colombo. Telefilm. L'ultima diva
22,20	► Spenser. Telefilm. Tempo scaduto
23,10	► Zozza Mary, pazzo Gary (1974). Film d'avventura. Regia di John Hough. Con Peter Fonda, Susan George
0,50	Ironsides. Da Hruska... con amore

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Cowboy
9,15	Rivall (1972). Film drammatico. Con Stewart Peterson, Phil Brown
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Un delitto ben simulato
12,30	T. J. Hooker. Contrabbando d'armi
13,30	Tre cuori in affitto. Cugina-cugino
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. L'ospite
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. La mamma è mia
20	Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30	O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	► Lupo solitario. Programma di inchieste, ambiguità e varia umanità
23,30	Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
0,15	Al limiti dell'incredibile. Telefilm
1,10	Toma. Telefilm. Buccia di banana

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hero High - Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
14	Dr. John. Telefilm. Un ragazzo alcolizzato. Con Gregory Harrison
15	D come donna
16,30	Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Il fighissimo del baseball. Cartoni
18	Voltron - Transformers. Cartoni
19	Wayne and Schuster. Telefilm
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Nero Wolfe. Telefilm. Alle porte di casa
20,30	► L'ultima Cabriolet. 1ª parte. Sceneggiato. Con Perry King, Deborah Raffin
23	Speed Interceptor III (1977). Film d'avventura. Regia di Earl Bellony. Con Joe Don Baker, Tyne Daly
1	Tuttocinema

TMC
TELEMONTECARLO

11	Il paese della cuccagna
12	Ancora tu. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Quasi un'allucinazione
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Un rapimento quasi perfetto. Film dramm. Con Gary Coleman, Paul Le Mat
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela

18,15	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	TMC News
19,25	► Vienna: Calcio. Austria-Spagna. Campionato d'Europa
21,20	Bronk (1975). Film poliziesco. Con Jack Palance, Tony King
22,40	Notte News
22,55	TMC Reporter Speciale
23,50	La pappa reale (1964). Film drammatico. Con Annie Girardot, Jean-Claude Brialy

13³⁰



SENTIERI

Trish prega
Josh di
assumere

Ross perché, dopo la sconfitta elettorale, ha perduto il lavoro. Intanto, a New York, Mindy e Rich vengono a sapere da Trudy dove si trovano Phillip e Beth. Purtroppo anche Bradley è sulle loro tracce...



19²⁵



CALCIO: AUSTRIA-SPAGNA

Mercoledì calcistico con vari incontri eliminatori del Campionato europeo. Da Vienna, in diretta, il confronto tra l'Austria (finora una vittoria e una sconfitta) e la Spagna di **Butragueño** (foto) vittoriosa nei due incontri sostenuti (con Romania e Albania).

20³⁰



LUI È PEGGIO DI ME

FILM Commedia con **Adriano Celentano** e **Renato Pozzetto** (foto), che gestiscono in società un noleggio d'auto d'epoca. Quando la macchina più bella è richiesta per un matrimonio, Celentano si offre come autista, ma s'innamora della sposa...



22²⁰



SPENSER

Bredy, titolare di una ditta di abbigliamento, assume Spenser dopo aver subito un furto di vestiti. I sospetti di Bredy si appuntano su Lewis, un ragazzo di colore impiegato nell'azienda (foto). Ma Lewis, che nel frattempo ha chiesto protezione, viene ucciso...



*Patrizio Roversi
del
gruppo
Gran
Pavese
Varietà*

22³⁵



LUPO SOLITARIO

Lupo solitario, ovvero **Patrizio Roversi**, è il video-jockey che, a bordo di un dirigibile, trasmette filmati, rubriche, news e pettegolezzi. Con lui, a bordo o collegati «in esterna», altri «mattissimi» personaggi.

23¹⁰



ZOZZA MARY, PAZZO GARY

FILM Un giovane corridore automobilista senza denaro per acquistare una buona macchina organizza un sequestro di persona. Il colpo sembra riuscire. Ma la polizia lo insegue e la fuga diventa un tragico rally.

Peter Fonda fa il verso al solito *Easy Rider* con la complicità del regista John Hough.

*Peter Fonda
con
Susan George.
Fonda ha
oggi 47 anni*



20³⁰

RAIDUE

NESSUNO TORNA INDIETRO

Entra l'amore
nel Collegio Grimaldi

Nella vita delle ragazze del Collegio Grimaldi arrivano i primi colpi di scena. A Milano Xenia (Bettina Giovannini) conosce un giovanotto simpatico ma fanfarone (Ricky Tognazzi). A Roma il padre di Milly (Jacques Perrin), la ragazza morta d'infarto, cerca consolazione nella giovane Isabelle (Anne Parillaud). Silvia (Lucia Lanzarini) continua a soffrire per il suo amore non contraccambiato. Emanuela (Federica Moro) è costretta a mentire sempre più anche con il suo nuovo amore. Arrivano l'estate e le vacanze. Anna e Valentina tornano al loro paese e s'innamorano dello stesso uomo... Le ragazze uscite dalla penna di Alba De Cespedes nel '38, proprio come le più attuali eroine, cercano l'«originalità» della propria vita. Franco Giraldi, il regista, ha scelto delle non star «per dare più ingenuità alla vicenda, per farla rivivere un'altra volta». E a Budapest, dove il film è stato in gran parte girato, nell'albergo che ospitava la troupe s'è ricreata la stessa atmosfera di sorellanza descritta nel libro. «Io, alla fine, ero come suor Lorenza, la confidente che raccoglie

tutte le emozioni
e vive di riflesso
amori e delusioni».
(Stefania Barile)



Bettina Giovannini (Xenia)

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo! La cacciatrice
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La famiglia Brady. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Quark economia. A cura di Piero Angela. 6ª puntata. Il posto
15,05	Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Gli strumenti musicali. Di Italo Pellini. La chitarra. 2ª parte
16	La bala del cedri. Un salmone per Sara
16,30	Il meraviglioso mondo di Walt Disney: Storia di un purosangue
17,25	Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Spaziolibero. USPI. La stampa periodica negli anni '90
18,30	Pippicalzelunghie. Telefilm. 4ª. L'isola di Taka-Tura. Con Inger Nilsson
19	Aeroporto internazionale. Il patto
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	La Rai presenta Gesù di Nazareth. 1ª puntata. Sceneggiatura di Anthony Burgess, Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Con Robert Powell, Olivia Hussey, Yorgo Voyagis, Cyril Cusack, Regina Bianchi, Marina Berti, Donald Pleasence. Regia di Franco Zeffirelli. Coprod.: Rai-ITC
22,05	Telegiornale
22,15	Esplorando. Di Mino Damato
23,25	La piovra: Storia di un fenomeno. Di Francesco Bertolini, Claudio Masenza
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12,10 DSE L'uomo nello spazio. 10ª puntata. I mondi del futuro

12,35 DSE Panorama Internazionale. L'età del jazz. 1ª parte

13 DSE Fibre tessuti moda. 2ª puntata. In Como la città della seta

13,30 DSE Follow me. 49ª trasmissione

14 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

14,30-19 Oggi pomeriggio

14,30 Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli

15,20 In bianco e nero. Il cavaliere misterioso (1948). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Vittorio Gassman, Maria Mercader, Yvonne Sanson

16,55 Tutto di... noi. Che fai... ridi?! Abatanuono: «Un milanese al 1000%»

18 Stiffellus. Videostiscia di Mimmo Scarano

Meteo 3

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 DSE Caravaggio a Roma. 2ª puntata. Caravaggio e la Chiesa Nuova

11,45 Cordialmente. Con Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 Quando si ama. 143ª puntata

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli

18,05 Appuntamento al cinema

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Una soluzione non prevista. Con Horst Tappert

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La Rai presenta Nessuno torna indietro. 2ª puntata. Liberamente tratto dal romanzo di Alba De Cespedes. Sceneggiatura in 4 puntate di Tullio Pinelli. Con Federica Moro, Anne Parillaud, Bettina Giovannini, Irina Wanka, Ornella Pacelli, Julia Nyakò, Edit Vlahovics, Lucia Lanzarini, Claudia Giannotti, Nicola Farron, Ivan Darvas, Ricky Tognazzi, Massimo Bonetti, Pierre Cosso, Jacques Perrin. Regia di Franco Giraldi. Prod.: Raidue, Diorama Film in coprod. con la Magyar TV, TF1, Taurus Film. Realizzata da Lorraine De Selle per la Diorama Film

22,10 TG 2 - Doremifa. A cura di Maurizio Vallone

22,30-1,50 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti

Milano. Tennis: Campionati Internazionali indoor

Canazei. Hockey su ghiaccio: Italia-Austria. Campionato del mondo

Meteo 2

0,15 Cinema di notte. L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters (1970). Film western. Regia di Alf Kjellin. Con Burl Ives, Brock Peters, David Carradine, Nancy Kwan, John Carradine, L.Q. Jones



19 TG 3 nazionale e regionali

19,30 TV 3 Regioni

20,05 Speciale Orecchiocchio

20,25 Eurovisione. Losanna. Pallacanestro: Tracer-Maccabi. Finale Coppa campioni maschili

22 TG 3

22,05 Uomini - 30 anni di fascino maschile (2). Uno scomodo testimone («Eye witness», 1981). Film giallo. Regia di Peter Yates. Con William Hurt, Sigourney Weaver, Christopher Plummer, James Wood, Irene Worth, Kenneth McMillan, Pamela Reed

23,45 TG 3

0,15 Appuntamento al cinema

13³⁰  RAIDUE**Quando
si ama**

Mentre Douglas va in ospedale per visitare Jim, Edy telefona a Jonathan, cui è

ancora legata dal matrimonio, e lo prega di farla uscire da questa dolorosa situazione: è costretta a mentire continuamente con Douglas. Jonathan, a denti stretti, promette il divorzio...

16³⁰  RAIUNO**IL MERAVIGLIOSO
MONDO DI DISNEY**

Il documentario *Storia di un purosangue* racconta la vita avventurosa di un cavallo che ha fatto di tutto: dai lavori agricoli ai trasporti, ai rodei, al circo. Finirà alle corse, quando verrà ritrovato dal suo primo proprietario, che lo aveva perduto quando era un puledrino...

20²⁵  RAITRE**BASKET FINALE
COPPA CAMPIONI**

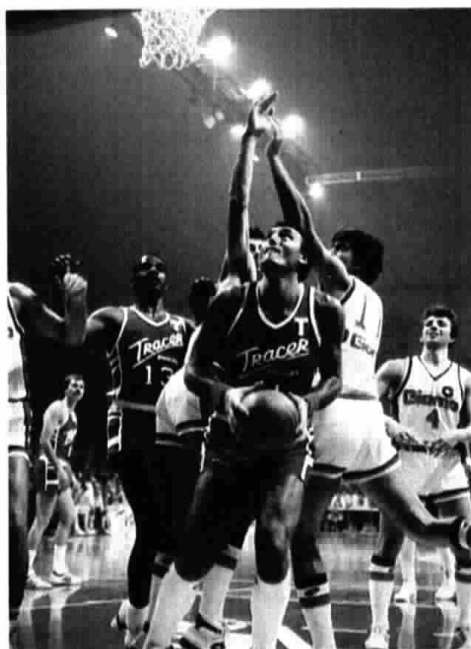
Sono ormai anni che Milano lotta e fatica inutilmente nel tentativo di ripresentarsi all'estero in una veste degna della leggendaria Simmenthal degli anni Sessanta. Risale al 1966 l'unica Coppa dei Campioni vinta dalla squadra lombarda. Adesso, a Losanna, tra i milanesi di Meneghin (foto) e il massimo trofeo europeo si pone il Maccabi Tel Aviv, altra nobile squadra, prima decaduta e poi risorta, della pallacanestro continentale. Due le colonne della squadra israeliana: gli statunitensi Kevin Magee, ala-pivot dalla straripante potenza fisica, e Lee Johnson, gracile e immarcabile, alto 2,09. Entrambi hanno giocato nel nostro campionato, Magee a Varese, Johnson a Rieti e a Napoli. Il Maccabi ha vinto due Coppe Campioni, nel '77 su Varese e nell'81 su Bologna: è stato invece battuto in finale nell'82 a Cantù.

20³⁰  RAIUNO**GESÙ (I)**

Ritorna il celebre sceneggiato di **Franco Zeffirelli**, suddiviso in quattro puntate e arricchito da 25 minuti inediti, «tagliati» nella prima edizione. Girato in Marocco e Tunisia, tra il settembre del '75 e il maggio successivo, venne trasmesso la prima volta nel 1977. Successivamente è stato presentato in vari Paesi, ovunque con grande successo di ascolto e di critica.



Olivia Hussey (Maria) nella scena della nascita di Gesù. Accanto, Gesù fanciullo (Lorenzo Monet)

22⁰⁵  RAITRE**UNO SCOMODO TESTIMONE**

FILM Amore e suspense tra **William Hurt** agli esordi e **Sigourney Weaver** fresca del successo di *Alien*. Tra l'altro, entrambi i protagonisti figurano adesso nella rosa dei possibili vincitori degli Oscar per la migliore interpretazione. Lui nel film di questa sera (1981) è Darryl Deever, guardiano notturno in un grande centro d'affari di New York, invaghito dell'intraprendente Tony Sokolow, cronista televisiva di belle speranze e avida di scoop.



22⁴⁰

FILM

SFIDA A WHITE BUFFALO

Moby Dick nel Far West

Il West sconfinato, meta e banco di prova dei pionieri, territorio misterioso e affascinante, luogo di prepotenze e di riscatto, è stato visto, raccontato e rivisitato in tutte le possibili chiavi letterarie e cinematografiche. Ma il regista Richard Sale, divenuto romanziere, è riuscito a inventare una storia sorprendente: un Moby Dick western. *Sfida a White Buffalo* è tratto da quel romanzo: rifacendosi alla mitica balena bianca descritta da Herman Melville, racconta la caccia a un gigantesco bisonte bianco, dandogli connotazioni da storia della prateria. Cacciatori infaticabili del mostro sono due personaggi classici del West: Wild Bill Hickok, pistolero famoso e giustiziere spietato, e il capo indiano Crazy Horse (Cavallo Pazzo), irriducibile nemico dei pionieri bianchi. Ma la storia li coglie nel momento del loro declino: Hickok è stanco di uccidere e gira sotto falso nome per evitare che qualche testa calda lo sfidi; Crazy Horse è distrutto dal dolore per la morte della figlia. I ruoli dei due cacciatori sono affidati al ruvido e sbrigativo **Charles Bronson** e all'assorto pellerossa **Will Sampson**, divenuto popolare per *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. I due s'incontrano e cercano di capirsi durante la caccia al mostro, costruito da Carlo Rambaldi: la sua distruzione è ormai l'unico scopo della loro vita. (Massimo Vecchi)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana - Magazine - Volti di oggi
8,35	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Ciao signora
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Il grano è verde (1979). Film commedia. Con Katharine Hepburn
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telifilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telifilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca
23,45	Première. Rubrica di cinema
0,05	Squadra speciale. Telifilm
1,05	Missione impossibile. Telifilm



8,30	Ironsides. Telifilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Una faccia da salvare
10,10	Strega per amore. Arriva la grande diva
10,30	Switch. Telifilm. Ritorno alla ribalta
11,30	Vicini troppo vicini. Telifilm
12	Mary Tyler Moore. Telifilm
12,30	La piccola grande Nell. Telifilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Funny girls
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Una specie mortale
20,30	► La lunga estate calda (1958). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Joanne Woodward
22,40	► Sfida a White Buffalo (1977). Film d'avventura. Regia di Lee Thompson. Con Charles Bronson, Kim Novak
0,25	Ironsides. Telifilm. Un'amara fuga

8,40	Fantasilandia. Telifilm. La spogliarellista
9,30	La gang dei doberman (1972). Film giallo. Con Byron Mabe, Hal Reed
11	La strana coppia. Telifilm. La stangata
11,30	Quincy. Telifilm. Panico allo stadio
12,30	T. J. Hooker. Telifilm. La testimone
13,30	Tre cuori in affitto. Telifilm. Il pranzo
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Educazione sessuale
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telifilm
19	Arnold - Happy days. Telifilm
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Amarsi un po' (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Claudio Amendola, Virna Lisi, Tahnee Welch
22,10	Lupo solitario. Regia di Paolo Beldi
23,20	► Speciale Hagler-Leonard
23,50	► Il difetto di essere moglie (1974). Film drammatico. Regia C. Goretta. Con Gérard Depardieu, Marlène Jobert
1,40	Magnum P. I. Telifilm. Follia tropicale



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi!
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hero High. Cartoni animati
13,30	Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
14	Dr. John. Telifilm. Un taxi nella pioggia. Con G. Harrison, P. Roberts
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17	Gigi la trottola. La stella del basket
17,30	Il fichissimo del baseball. Cartoni
18	Voltron - Transformers. Cartoni
19	Wayne and Schuster. Telifilm
19,30	Nero Wolfe. Telifilm. Una figlia in prestito. Con William Conrad
20,30	► L'ultima Cabriolet. 2ª parte. Sceneggiato. Con Perry King, Deborah Raffin
23	Catch. Campionati mondiali
0,30	Tuttocinema

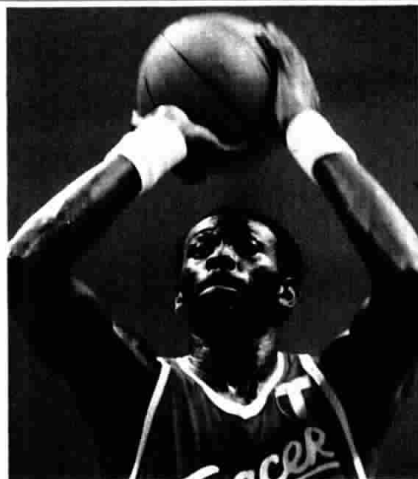


11	Il paese della cuccagna
12	Ancora tu. Telifilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Spedizione al Polo Nord
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Una contea americana (1977). Film drammatico. Con Jim Antonio
17,45	Il cammino della libertà
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Losanna: Pallacanestro. Coppa dei Campioni. Finale
22,15	Notte News
22,30	Pianeta neve
23	Canazei: Hockey su ghiaccio. Italia-Austria. Campionato d'Europa
0,30	TMC Sport. Replica

13³⁰

SENTIERI

Billy e Reva dovrebbero divorziare, ma intanto trascorrono insieme un'allegria serata al Country Club, mentre Vanessa aspetta invano Ross. Mindy e Rick trovano finalmente Beth e Phillip: i quattro vanno a cenare in un modesto ristorante. Bradley li segue di nascosto...

20²⁰TMC
TELEMONTEGROBASKET: FINALE
COPPA CAMPIONI

In diretta da Losanna la finale della Coppa dei Campioni di pallacanestro tra i milanesi della Tracer e gli israeliani del Maccabi. Sono tre anni che una squadra italiana non vince il titolo. Nella foto, il «milanese» americano Bob McAdoo.

20³⁰AMARSI
UN PO'

FILM Commedia sentimentale firmata dai fratelli Vanzina e interpretata da **Claudio Amendola** nei panni di un giovane meccanico investito in via Condotti da **Tahnee Welch**, principessina in incognito e senza patente. Da quello «scontro» nascono un'amicizia e poi un amore, duramente contrastato da **Virna Lisi**, madre della ragazza.



In alto, una scena con Tahnee Welch e Virna Lisi

20³⁰LA LUNGA
ESTATE CALDA

FILM Drama nel profondo Sud con **Paul Newman**, ritenuto a torto un incendiario, che trova lavoro presso il possidente **Orson Welles**, dispotico anche con i figli: **Anthony Franciosa** (foto) e **Joanne Woodward**.

23²⁰HAGLER-LEONARD
LA GRANDE SFIDA

Lunedì 6 aprile, a Las Vegas, saranno di fronte **Marvin Hagler** e **Ray Leonard** (foto): in palio il titolo unificato dei pesi medi. In tre serate Italia 1 ricostruisce la storia dei due campioni, la loro rivalità, le loro vittorie.



ALTRI FILM

Canale 5 propone alle 14,30 *Il grano è verde*, un tv movie con **Katharine Hepburn** e **Bill Fraser**. Alle 23,50, su Italia 1, *Il difetto di essere moglie* con **Gérard Depardieu** nel ruolo di un industriale in crisi che, per trovare denaro «fresco», compie una serie di rapine all'insaputa della moglie.



Marlène Jobert e Gérard Depardieu in un'inquadratura del film di Claude Goretta

20³⁰

RAIDUE

PORTOBELLO

Con Gabriella Carlucci per conservare «azzurra» la Terra

Ha già fatto più volte il giro del mondo (o quasi) nelle passate edizioni di *Portobello*: «ma ora», dice Gabriella Carlucci, «è diverso. Le altre volte si andava alla ricerca della curiosità, delle bellezze, di qualche personaggio caratteristico. Quest'anno, invece, l'obiettivo è puntato su temi più concreti che ci interessano direttamente, anche se possono apparire lontani nel tempo e nello spazio. Ma salvare il nostro pianeta, conservarlo "azzurro", impedire la distruzione dell'ambiente, vuol dire assicurare un domani migliore a tutti».

Quale è stato il suo incontro più interessante?

«Senza dubbio quello con l'equipaggio della Green Peace: uomini e donne che combattono una pacifica battaglia per la salvezza dei nostri mari. Mi sono sembrati quasi dei pirati moderni, idealisti e profondamente impegnati».

E a Tahiti com'è andata?

«È stata quasi una parentesi turistica: conoscevo già quei posti, ma ero insieme a Riccardo Di Canosa, il concorrente di Bari autore del vocabolario italiano tahitiano. Ebbene, alla fine, era completamente a suo agio e sarebbe voluto restare ancora».

Nelle prossime settimane dove sarà?

«Il 27 marzo sarò su un'isoletta della Manica, dove un medico ha raccolto una sorta di Arca di Noè per tentare di salvare alcune specie di animali in pericolo di estinzione. Tappe future: Perù, Guadalupa, Est europeo, Stati Uniti».

(Carlo Scaringi)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	1
9,35	Professione pericolo! Telefilm. Ruote
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La famiglia Brady. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	1
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino
15,05	Primissima. Di Gianni Raviele
15,30	Maurizio Nichetti conduce Pista! 1*
17,50	Oggi al Parlamento
18	1
18,05	Pista! 2* parte
18,30	Pippicalzelunghe. 5°. Ritorno a casa
19	Aeroporto Internazionale. Telefilm. Scacco matto. Con Kabir Bedi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	La RAI presenta: Gesù di Nazareth. 2* puntata. Con Robert Powell, Olivia Hussey, Yorgo Voyagis, Cyril Cusack, Tony Vogel, Bruce Livingston, Ann Bancroft, Valentina Cortese, James Farentino, James Mason, Christopher Plummer, Renato Rascel, Michael York. Regia di Franco Zeffirelli
22,05	Telegiornale
22,15	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe
23,05	DSE Antiche genti italiche. Testi di Sabatino Moscati. Gli Apuli
23,35	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,50	Milano. Tennis: Campionati internazionali indoor
12,10	DSE Incontro con il libro. 4°. Iniziative e strutture
12,40	DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 4° puntata. Il suolo: profili e processi
13	DSE Fibre tessuti moda. Di A. Pellegrinetti. 3°. Lo stilismo del tessuto
13,30	DSE Follow me. 50° trasmissione
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con Fabio Fazio e S. Zauli
15,30	Milano. Tennis: Campionati internazionali indoor
18	Stiffellius. Videostiscia. di M. Scarano
19	Meteo
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Artisti d'oggi: Anthoni Tapies

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Teledidattica. Oggi cantiamo... l'opera. Regia Licia Cattaneo. 4*
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	2
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
13,40	Quando si ama. 144° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. La pace interiore di Lohmann. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argenti. Regia di Gian Carlo Nicotra
22,30-1,15	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gianpiero Raveggi
23,45	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Vita privata di un pubblico accusatore (1975). Film giallo. Regia di Jorge Grau. Con Fernando Rey, Marisa Mell, Espartaco Santoni, Maximo Valverde, Elisa Laguna, Julian Navarro, Maria Vico, Nene Morales
20,05	DSE Sogno d'Amleto. L'educazione teatrale. 4° puntata
20,30	Tutto Shakespeare. Enrico VI. Con Peter Benson, David Burke, Frank Middlemass, Trevor Peacock, Brenda Blethyn, Julia Foster. Voci di Alberto Lionello (Enrico VI), Mario Valgoi (Gloucester), Sandro Tuminelli (Winchester), Giorgio Gusso (Talbot), Daniela Nobili (Pulzella), Paola Piccinato (Margherita), Lorenza Biella (Contessa di Auvergne). Regia di Jane Howell. Prod. BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Macconi. 1° parte
22	TG 3
22,05	Enrico VI. 2° parte
23,45	TG 3
0,15	Tv Club. Ritorno a Brideshead. 6°. Julia. Dal romanzo di Evelyn Waugh

13⁴⁰ RAIDUE

Quando si ama

Mike viene a sapere da Douglas del passato amore fra Jim e Shana.

Lorna, dopo aver

visto sua madre insieme a Dane, capisce di avere in mano un'arma per convincere la donna a darle i mezzi necessari per trasferirsi a New York con Jonathan. Intanto Jack, ossessionato dalle parole di Dane, vuol lasciare l'ospedale...

14¹⁵ RAIUNO

DISCORING

Sergio Caputo (foto), ex copywriter pubblicitario, ora beniamino dei giovani, è ospite della trasmissione per presentare alcuni brani del suo nuovo LP, registrato dal vivo, dal titolo *Ne approfitto per fare un po' di musica*.



15³⁰ RAIUNO

PISTA!

In programma otto nuovi cartoni di Walt Disney, la gara di imitatori di Paperino e i giochi tra due famiglie con in palio le monete d'oro di Paperone. I telespettatori possono intervenire per rivolgere le loro «domande pazzesche» all'ospite di turno. (Tel. 011/8817 e 011/8818). Conduce **Maurizio Nichetti** (foto).



20³⁰ RAIUNO

GESÙ DI NAZARETH (2)



Dopo il periodo dell'infanzia e della permanenza in Egitto inizia per Gesù (**Robert Powell**) il periodo della vita pubblica. Il battesimo sul Giordano, lo scontro di Giovanni Battista con Erode, il ballo di Salomè, i primi discorsi di Gesù, la pesca miracolosa e i primi apostoli...



20³⁰ RAITRE

ENRICO VI (prima parte)

Prima opera drammatica scritta da Shakespeare tra il 1590 e il 1592, l'*Enrico VI* è una novità assoluta per l'Italia. Suddiviso in tre parti, dura oltre dieci ore. Stasera prima parte in cinque atti (come le altre). Siamo nel XV secolo, al tempo della lunga guerra tra francesi e inglesi, nei primi anni del regno di Enrico VI (**Peter Benson**, foto). La versione in lingua inglese viene trasmessa contemporaneamente su Radiotre.



23⁴⁵ RAIDUE

VITA PRIVATA DI UN PUBBLICO ACCUSATORE

FILM Giallo francese pieno di colpi di scena con **Fernando Rey**. L'inflessibile procuratore generale del tribunale parigino, che nella sua carriera ha mandato alla ghigliottina decine di assassini, si reca in Spagna per indagare su una misteriosa vicenda. Qui, dopo il suo arrivo, si verificano tre delitti che sembrano la ripetizione di altrettanti casi di cui in passato il giudice francese s'era occupato.

23⁵⁰ RAIUNO

TENNIS: INTERNAZIONALI INDOOR DI MILANO

Quarti di finale di singolare e doppio dei Campionati Internazionali d'Italia al coperto, che si giocano al Palatrussardi di Milano. Tra i partecipanti lo svedese **Mats Wilander** (foto).



21³⁰

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Una superpuntata
fino a mezzanotte

Superpuntata per **Maurizio Costanzo**, si comincia alle 21,30, per andare avanti fino alle 24.

Quali gli ospiti eccellenti? Amedeo D'Aosta e Giovanna Ralli.

Cosa ha intenzione di chiedere loro?

«Amedeo D'Aosta lo conosco bene, l'ho già avuto nelle mie trasmissioni, ma questa volta c'è la novità dei monarchici che lo hanno designato erede al trono. Gli chiederò questo».

E a Giovanna Ralli?

«Giovanna Ralli è la prima volta che viene a un talk-show. È una donna difficile, molto timida, molto schiva. Le chiederò del cinema che faceva e che non fa più e del teatro che non aveva mai fatto e che ora fa».

Quando finisce il Maurizio Costanzo show cosa farà?

«Il programma finisce a fine maggio, poi ho intenzione di riposarmi fino al 21 settembre, giorno di ripresa del *Costanzo Show* edizione "night line"».

E cioè?

«Il programma andrà in onda cinque volte a settimana. È la nostra risposta alla night line di Raidue».

Cosa ci sarà di diverso?

«Per necessità di cose gli ospiti che saranno di meno. Poi, certo, qualche altra cosa cambierà, ma è presto per dirlo».

(Lucilla Casucci)

Maurizio Costanzo con Franco Bracardi



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar. Cartoni
7,50	L'ospite della settimana - Magazine - Volti di oggi
8,35	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Ciao signora
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	La scala a chiocciola (1945). Film giallo. Con Dorothy McGuire
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Dynasty. Telefilm. La veglia. Con Joan Collins, John Forsythe, Linda Evans
21,30	► Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa di Maurizio Costanzo
24	Squadra speciale. Attimi di terrore
1	Missione impossibile. Miracolo



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Dopo la notte. 1°
10,10	Strega per amore. La moglie di Tony
10,30	Switch. Telefilm. L'assassino è in hotel
11,30	Vicini troppo vicini. L'assicurazione
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. M. Monroe
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Angeli in catene
20,30	► Il giocattolo (1979). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Nino Manfredi, Marlène Jobert
22,50	Cinema e Company
23,20	► Coniglio non scappare (1970). Film commedia. Regia di Jack Smight. Con James Caan, Carrie Snodgrass

8,30	Fantasiandia. Festa di compleanno
9,15	A.A.A. Camera affittasi (1977). Film commedia. Con Leonardo Hossiter
11	La strana coppia. Telefilm. Parla per te
11,30	Quincy. Non si tratta così un paziente
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Overdose
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. No, grazie
20	Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30	► Fantozzi subisce ancora (1983). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro
22,10	A tutto campo. Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,10	Speciale Hagler-Leonard
23,40	Basket N.B.A. Regular Season '86-'87
1,20	Riptide. Telefilm. Con Perry King



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hero High. Cartoni animati
13,30	Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
14	Dr. John. Sequestro di persona
15	D come donna
16,30	Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17	Gigi la trottola. La signorina Anna
17,30	Il fichissimo del baseball. Cartoni
18	Voltron - Transformers. Cartoni
19	Wayne and Schuster. Telefilm
19,30	Nero Wolfe. Telefilm. Peggio che morto
20,30	► Inseminoid - Un tempo nel futuro (1981). Film di fantascienza. Regia di Norman J. Warren. Con Judy Greason, Robin Clarke
22,20	Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,20	Tuttocinema
0,30	Week-end



11	Il paese della cuccagna
12	Ancora tu. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Le divorziate. Film drammatico. Regia di Jackie Cooper. Con Patricia Elliot
16,30	Il paese della cuccagna
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Uno sporco affare. Film drammatico. Con Alan Arkin, Armand Assante
22,10	Notte News
22,30	Scontri Incontri. Settimanale politico
23	Milano: Tennis. Sintesi
0,30	TMC Sport. Replica

13³⁰



SENTIERI

A New York, Mindy e Rick scoprono di volersi bene, mentre fra Alan e Ross è guerra aperta. Claire insiste con Ed perché riprenda ad operare dopo l'intervento subito alla mano. Fra i due c'è una grande intesa che suscita la gelosia di Maureen... Kelly non vuol vedere nessuno: sta per fuggire a Boston...



20³⁰



DYNASTY

In seguito alla caduta dalla scala Blake (**John Forsythe**, foto) viene trasportato all'ospedale. Adam, che si è accorto di essere stato escluso dal testamento del padre, approfittando della semi incoscienza di Blake tenta di fargli stilare un nuovo testamento. Blake finalmente capisce che la donna che si fa passare per Krystle non è sua moglie...



20³⁰



FANTOZZI SUBISCE ANCORA

FILM Il ragioniere Fantozzi, ovvero **Paolo Villaggio**, «copre» per un'intera giornata i colleghi assenteisti. Ma ad essere rimproverato è proprio lui, perché si è allontanato dal lavoro per andare alla toilette. In una riunione di condominio... distrugge il suo appartamento. La figlia aspetta un bambino: il padre è un maniaco sessuale... e così via.



20³⁰



IL GIOCATTOLO

FILM Un ragioniere, **Nino Manfredi**, impara ad usare una pistola dopo aver subito una rapina. Ucciderà, sarà minacciato dalla mala, verrà licenziato. Sempre più depresso cerca di vendicarsi del suo principale. Ma per lui finisce male.



23²⁰



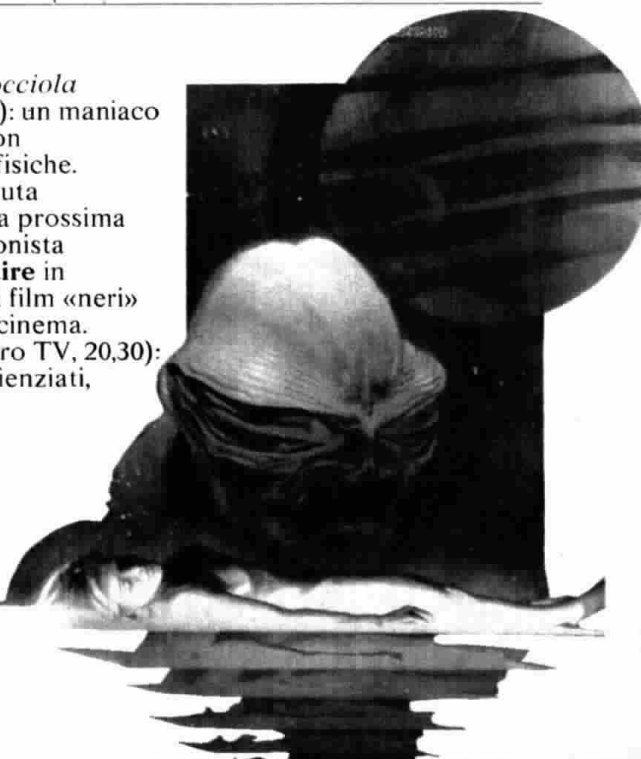
CONIGLIO NON SCAPPARE

FILM Tratto dal best seller di John Updike, è un film mai uscito in Italia. Protagonista è **James Caan**, (nella foto con Carrie Snodgrass), un uomo atletico, che ha sempre primeggiato negli sport fin dai tempi dell'università. Però, messo di fronte alle responsabilità di tutti i giorni, non riesce a destreggiarsi.



ALTRI FILM

La scala a chiocciola (Canale 5, 14,30): un maniaco uccide donne con malformazioni fisiche. Una ragazza, muta dall'infanzia, è la prossima vittima. Protagonista **Dorothy McGuire** in uno dei migliori film «neri» della storia del cinema. *Inseminoid* (Euro TV, 20,30): un gruppo di scienziati, su un lontano pianeta, si trova coinvolto in una serie di inspiegabili fenomeni, ben illustrati da effetti speciali.



20³⁰

RAIDUE

FILM

QUELL'ULTIMO PONTE

Un cast di divi mostra la follia della guerra

Una storia di guerra, spettacolare e nello stesso tempo critica: *Quell'ultimo ponte* è, tra l'altro, il terzo film realizzato da Sir Richard Attenborough, diventato famoso con il superpremiato *Gandhi*. Il ponte in questione è quello di Arnhem, rimasto legato alla più grave sconfitta subita dagli Alleati in Europa durante il secondo conflitto mondiale. Una sconfitta nella quale hanno perso la vita migliaia di paracadutisti inglesi. La denuncia della follia della guerra e delle sue mostruosità offre comunque risvolti grandiosi e affascinanti con l'aiuto di un eccezionale cast di divi: da Dirk Bogarde a Michael Caine, da Sean Connery a Gene Hackman, Laurence Olivier, Robert Redford, Elliott Gould, Anthony Hopkins. «Denuncia» e forte impegno sono la caratteristica dei film di Attenborough che sta girando in Kenia un film sulla segregazione razziale in Sudafrica. La figura centrale è quella di Steve Biko, un attivista nero morto nove anni fa mentre era trattenuto per essere interrogato dalla polizia sudafricana. La parte di Biko è affidata a Denzil Washington e il film (costo 22 milioni di dollari) sarà pronto per l'autunno prossimo. Uscirà in coincidenza con il decimo anniversario della morte dell'attivista nero. (Ernesto Baldo)



8,30	DSE Wann - Wo - Wie. Conversazioni in tedesco. 1ª trasmissione
9	DSE Aujourd'hui en France. 14ª
9,30	Grisù il draghetto. Lo scudo termico
9,45	Milano: Grande Fiera d'Aprile. Campionaria internazionale. Telecronista Vittorio Mangili
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Milano. Tennis: Campionati internazionali indoor. 1ª semifinale
16,30	Estrazioni del Lotto
16,35	Prossimamente
16,50	Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. Regia di Mario Calano
17,45	Le ragioni della speranza. Di Mons. M. Magrassi, arcivescovo di Bari
18	TG 1 - Flash
18,05	Un tempo di una partita di pallacanestro di play off
19	Pan. Storie naturali di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Coprod.: Raiuno-Airone
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Appuntamento con Walt Disney. I figli del capitano Grant («In Search of the Castaways», 1961). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Maurice Chevalier, Hayley Mills, George Sanders. Prod.: Walt Disney. Al termine Pronto, Topolino? Edizione speciale di Pronto, chi gioca? con Enrica Bonaccorti e Giancarlo Magalli. Regia di Gianni Boncompagni. 1ª parte
22,25	Telegiornale
22,35	Pronto, Topolino. 2ª parte
23,15	Zubin Mehta prova La Tosca. Di Giacomo Puccini. Con Eva Marton, Giuseppe Giacomini, Silvano Carroli. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Regia di Vittorio Armentano
0,30	TG 1 - Notte - Che tempo fa

9,45	Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca. Settimanale del TG 3
10,45	Festa barocca. 2ª puntata
11,45	Prossimamente
12	Appuntamento al cinema
12,05	Magazine 3. Il meglio di Raitre
14,25	Dancemania. 3ª puntata
15,25	Sport 3 Eurovisione. Twickenham. Rugby: Inghilterra-Scozia. Torneo 5 nazioni
17	La ronde (1950). Film commedia. Regia di Max Ophüls. Con Anton Walbrook, Simone Signoret, Serge Reggiani, Danielle Darrieux, Gérard Philipe
18,45	Il piacere dell'occhio. Paolo Uccello: La battaglia di San Romano. Regia C. Martin
—	Meteo 3

9	DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. 1ª puntata. La sartiglia
9,30	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10	L. van Beethoven: Sonata in do magg., op. 2 n. 3 - Sonata in do magg., op. 53 «Waldstein». Pianista Claudio Arrau
10,55	Prossimamente
11,10	Matinée (VII). Addio alle armi (1932). Film di guerra. Regia di Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou, Mary Philips. Versione originale sottotitolata
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Progettare in classe. 3ª puntata. Come operare
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi
16	Sabato sport Sarnano. Billardo: Torneo internazionale Liverpool. Ippica: G. National Aintree Prato. Ginnastica ritmica: Trofeo internazionale
17	TG 2 - Flash
17,05	I ragazzi della valle misteriosa
17,30	In forma con... Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. L'uomo di Kiel
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Quell'ultimo ponte (1977). Film di guerra. Regia di Richard Attenborough. Con Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Sean Connery
22,50	TG 2 - Stasera
—	Meteo 2
23,05	Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. Regia di Fulvio Rinaldi
23,45	TG 2 - Notte sport Cardiff. Rugby: Galles-Irlanda. Torneo 5 Nazioni Canale. Hockey su ghiaccio: Norvegia-Italia. Campionato del mondo Milano. Tennis: Campionati internazionali indoor. 2ª semifinale



19 TG 3 nazionale e regionali

19,35	Giornalisti raccontano. Di S. Valzania. Gianni Letta intervistato da Piero Melograni. Regia di Natalia De Stefano
20,30	In diretta dall'Auditorio Pio di Via della Conciliazione in Roma per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Concerto diretto da Georges Prêtre. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. G. Mahler. Sinfonia n. 5 in do diesis minore
21,50	TG 3
21,55	Samarca. Settimanale del TG 3. Regia di Gianni Rossi
22,55	TG 3
23,25	Le tre corone del marinaio (1982). Film. Regia di Raul Ruiz. Con Jean-Bernard Guillard, Philippe Delplanche. In edizione originale sottotitolata

11¹⁰  RAIDUE

ADDIO ALLE ARMI

FILM Per la serie dei film trasmessi in versione originale è la volta dell'edizione del 1932 di *Addio alle armi* di **Frank Borzage** con **Gary Cooper** (foto) che in Italia non venne mai programmata perché ritenuta eccessivamente critica sul comportamento delle truppe italiane a Caporetto.



12³⁰  RAIUNO

CHECK-UP



La puntata è dedicata all'AIDS, la sindrome da immunodeficienza acquisita. Della prevenzione e delle nuove terapie parlano tre

membri della Commissione governativa: i professori **Alessandro Beretta Anguissola**, **Elio Guido Rondanelli** e **Carlo Zanussi**.

17  RATRE

LA RONDE

FILM Ambientata al tramonto della Vienna asburgica, la storia è un girotondo di amori che si ispira alla omonima commedia di **Arthur Schnitzler** più volte rappresentata in teatro. Lo stesso testo suggerì tra l'altro, nel 1964, a **Roger Vadim** il film *Il piacere e l'amore*. (Nella foto Danielle Darrieux e Gérard Philipe).



19  RAIUNO

PAN

I bruchi della seta (foto) e la gallina prataiola sono gli animali di cui si parla nella rubrica dedicata alla fauna e flora d'Italia.



20³⁰  RAIUNO

I FIGLI DEL CAPITANO GRANT

FILM Nella cornice del varietà *Pronto, Topolino?* proposto da **Enrica Bonaccorti** e da **Giancarlo Magalli** va in onda il film di **Walt Disney**, *I figli del capitano Grant*, ispirato al romanzo di Jules Verne. Si narrano le avventure dei giovani figli di un uomo di mare impegnati nella disperata ricerca del padre in continenti diversi. (Nella foto Maurice Chevalier).



23¹⁵  RAIUNO

ZUBIN MEHTA PROVA «TOSCA»

È il primo dei quattro «special» dedicati a **Zubin Mehta** (51 anni, nella foto). Non si tratta della sola esecuzione di un'opera, ma di tutti i passaggi che portano ad essa, dalle prove col solo pianoforte a quelle di regia. Si comincia con *Tosca* di **Puccini**. Prossime puntate: *Maestri cantori* di **Wagner**, *Gurrelieder* di **Schoenberg**, *Requiem* di **Verdi**.



20³⁰

EURV

FILM

QUEIMADA

Marlon Brando
agente segreto
su un'isola in rivolta

Queimada è una grande metafora: rappresenta infatti un'ipotesi politica travestita da cronaca immaginaria della guerriglia di liberazione su una piccola isola delle Antille. Siamo nei primi anni dell'Ottocento. Un agente dei servizi segreti britannici (**Marlon Brando**) viene inviato a Queimada per fomentare una rivolta contro i Portoghesi, in realtà per aprire la strada all'Inghilterra in modo che possa sostituirsi al dominio delle altre potenze europee. Oggi, guardando *Queimada*, si pensa al Nicaragua e si ricordano soprattutto gli scontri tra Marlon Brando e il regista **Gillo Pontecorvo**, in Colombia, nel 1969, durante le riprese del film. «Negli ultimi mesi di lavorazione», ricorda il regista, «ci parlavamo attraverso il mio aiuto. Tuttavia, cinque anni più tardi, lo stesso Brando mi indicò agli americani per fare con lui un film sugli indiani».

Gillo Pontecorvo (l'ultimo suo film è stato *Osgro* del 1979 sull'assassinio di Carrero Blanco) vuole ora portare sul grande schermo la figura dell'arcivescovo del Salvador, Oscar Arnulfo Romero, assassinato nel marzo del 1980. «A differenza del film *Salvador* di Oliver Stone, che racconta la storia di un intero Paese», sottolinea Gillo Pontecorvo, «la mia sarà la storia di un personaggio. Quindi molto dipenderà dall'interprete». Il primo copione l'ha mandato a Dustin Hoffman; se non fosse disponibile, il regista punterebbe su Ben Kingsley. (Ernesto Baldo)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro
7,20	Sportsman club - Caffelatte
7,30	Lady Oscar - John e Solfami
8,30	Gioco quiz - Video News
9	Aspettando il domani - General Hospital. Teleromanzi
10,30	Il viaggio - L'intervista - Week end tv
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	► Poveri ma belli (1957). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Marisa Allasio, Maurizio Arena, R. Salvatori
16,15	Freebie and Bean. Telefilm
17,15	L'enigma nucleare. Programma a cura di Jas Gawronsky. Replica
18	Record. Conduce Giacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	► Sandra Raimondo show. Varietà con S. Mondaini e R. Vianello
23	I misteri della notte. Programma di Giorgio Medail
23,45	Première. Rubrica di cinema
0,05	Lottery. Telefilm. S. Diego



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Dopo la notte. 2°
10,10	Strega per amore. La grande rapina
10,30	Switch. Chi ha ucciso Lila Craig?
11,30	Vicini troppo vicini. Così è se vi pare
12	Mary Tyler Moore. Un articolo bomba
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Mamma Kary
15,30	► Crociera di lusso (1948). Film commedia. Regia di Richard Whore. Con George Brent, Jane Powell
17,20	A cuore aperto. Storia di famiglia
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm. Lady Killer
20,30	► Il lupo e l'agnello (1979). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Tomas Milian, Michel Serrault
22,20	Parlamento in
23,10	Privilege (1967). Film drammatico. Con Paul Jones, Jean Shrimpton
1,05	Ironsides. Telefilm. Le armi della mente

8,30	Fantasilandia. La fonte della giovinezza
9,15	Che fine ha fatto Joy Morgan? (1981). Film giallo. Con Robert Culp
10,45	La strana coppia. Telefilm
11,15	Quincy. Telefilm. L'ultimo dono
12,15	T. J. Hooker. Telefilm. Il re delle colline
13,15	Controcorrente
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. Telefilm. Un amore pulito
16	Bim Bum Bam. Juny Peperina - Sandy - Lupin. Cartoni animati
18	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Bianco Natale
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	Supercar. Telefilm. Incidenti di percorso. Con David Hasselhoff
21,25	Streethawk il falco della strada. Telefilm. Uno strano caso. Con Rex Smith
22,20	► Speciale Hagler-Leonard
23,20	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,35	Deejay Television

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
9,30	Week-end
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hero High - Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
13,55	Week-end
14	Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
15	Catch. Campionati mondiali
16,30	Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17	Gigi la trottola. Gigi e Salomone
17,30	Il fichissimo del baseball. Cartoni
18	Voltron - Transformers. Cartoni
19	Wayne and Schuster. Telefilm
19,30	Nero Wolfe. Telefilm
20,30	► Queimada (1970). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Marlon Brando, Renato Salvatori, Dana Ghia
22,20	Mazzabubù quante corna stan quagliù? (1971). Film commedia. Con Carlo Giuffrè, Isabella Biagini
0,30	Tuttocinema

TMC
TELE MONTECARLO

11	Roxana Banana. Telefilm
11,30	Natura amica. Documentario. I Kirghiz dell'Afghanistan
12,30	Oggi News
13,15	Oggi News Week-end
13,35	Sport Show
—	Cardiff: Rugby. Galles-Irlanda
—	Roma: Bowling. IX Coppa Europea maschile e femminile
18,30	Longstreet. Telefilm. Chi è Fred Hornebeck

19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► La tua pelle o la mia (1965). Film drammatico. Regia di Frank Sinatra. Con Frank Sinatra, Clint Walker
22,10	Notte News
22,30	► Il sostituto (1981). Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Patrick Dewaere, Jean Bouise
0,15	Canazel: Hockey su ghiaccio. Norvegia-Italia. Campionato d'Europa
1	TMC Sport. Replica

14



POVERI MA BELLI

FILM I soggettisti Pasquale Festa Campanile e Massimo Franciosa, e il regista Dino Risi ebbero grande successo raccontando con affettuosa ironia le vicende di due bulli romani, interpretati dagli allora esordienti **Maurizio Arena** e **Renato Salvatori** (foto).



15³⁰



CROCIERA DI LUSO

FILM Commedia musicale con **George Brent** e **Jane Powell**, ambientata su un transatlantico. La figlia del comandante si imbarca clandestinamente per conoscere un tenore e ne combina di tutti i colori. Riesce a far innamorare il padre della donna da lei preferita.

20³⁰



SANDRARAMONDO SHOW

Il cast fisso del sabato sera: **Cinzia Lenzi** (promossa da «signorina buonasera» di Retequattro a «braccio destro» di Vianello), **Raimondo Vianello**, **Sandra Mondaini** e **Bonnie Bianco**. Quest'ultima è un altro acquisto della scuderia di Berlusconi: dopo lo show girerà infatti un film.



*Cinzia Lenzi,
Raimondo
Vianello,
Sandra
Mondaini e
Bonnie
Bianco*

20²⁰



LA TUA PELLE O LA MIA

FILM Guerra nel Pacifico con **Frank Sinatra** (foto) regista e protagonista. Un gruppo di marines scampato a un naufragio approda su un'isoletta sperduta. Ma trova un presidio giapponese rimasto isolato.



20³⁰



IL LUPO E L'AGNELLO

FILM Commedia con **Michel Serrault**, **Tomas Milian** (foto) e **Ombretta Colli**, costruita per far incontrare il personaggio dell'omosessuale giunto al successo con il **Vizietto** (Serrault) e quello del balordo della serie «Monnezza» (Milian). Martirizzato da una suocera avara e oppressiva, dalla moglie e da due figlie, un parrucchiere trova l'occasione per farla in barba a tutti quando un banditello si rifugia a casa sua.

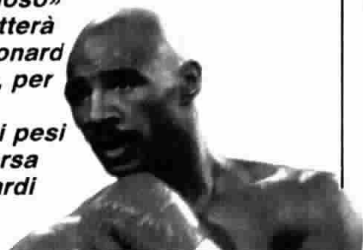


22²⁰



HAGLER-LEONARD

Marvin Hagler, detto «Il meraviglioso» (foto), si batterà con **Ray Leonard** «Zucchero», per la corona unificata dei pesi medi. La borsa è di 52 miliardi



22³⁰



IL SOSTITUTO

FILM Storia d'ambiente sportivo, diretta dal regista **Jean-Jacques Annaud** (foto), con **Patrick Dewaere** e **Jean Bouise**. Un giocatore di calcio, cacciato dopo un litigio con il fuoriclasse della squadra, viene accusato di violenza carnale. Ma è vittima di un complotto...



LA CORONA DI FERRO

Martedì 31 marzo, Raitre, 15,25

Un film di Alessandro Blasetti con Elisa Cegani, Luisa Ferida, Massimo Girotti, Rina Morelli, Gino Cervi, Osvaldo Valenti, Paolo Stoppa, Primo Carnera. Sceneggiatura: A. Blasetti, R. Castellani, C. Pavolini, G. Zorzi, G. Zucca; fotografia: Vaclav Vich, Mario Craveri. Una produzione ENIC-LUX, 1941.

Il film. Quella che Filippo Sacchi chiama «una favola pura» è davvero un oggetto unico nella storia del nostro cinema. Con una trama che va dai Nibelunghi al Pirata nero, da Sem Benelli all'Ariosto attraverso i Grimm, Blasetti reinventa le tinte del Medio Evo ambientandolo a Kandaor (un regno che sembra uscire dalla penna di Coleridge) e trascina la materia fino al non ritorno della fantasia.

La trama. Una corona ferrea segna il potere di Sedemondo, tiranno astuto e fraticida, ma ne sancisce anche la caduta col trionfo della pace tra il popolo di Arminio e la figlia del nemico giurato di Sedemondo. Troppo complicata da raccontare in tre righe.

Note e curiosità. Un primo mistero (sollevato da Aprà) riguarda la reale durata del film che fu girato in gran parte a Cinecittà con mezzi grandiosi. Un secondo ci parla della buona lega (convalidata dalla storia) della Coppa Mussolini che *La corona di ferro* ebbe a Venezia. Ma la cosa più curiosa, nel film che fece di Girotti un divo, è l'apparizione del peso massimo Primo Carnera che ebbe breve fortuna cinematografica.

LA TELEFONISTA

Mercoledì 1° aprile, Raitre, 15,45

Un film di Nunzio Malasomma con Isa Pola, Mimi Aylmer, Sergio Tofano. Sceneggiatura: Aldo Vergano, Raffaello Matarazzo da una novella di Herbert Rosenfeld. Una produzione CINES, 1932.

Il film. Ecco la commedia degli equivoci secondo i dettami della scuola ungherese e danubiana, ovvero il realismo (smaccatamente falso) non ha mai i colori del mitico (come invece accadeva a Hollywood con Myrna Loy e William Powell), bensì quelli di un quieto provincialismo zuccheroso che però oggi ci parla di una società finita per sempre (si veda la centrale telefonica).

La trama. Una giovane centralinista è corteggiata da un utente. Finalmente dal filo del telefono si passa all'incontro di persona ma qui si presenta il capoufficio della ragazza con prevedibili fiori d'arancio dopo molti disservizi SIP... (invece oggi!).

Note e curiosità. Remake italiano di un film tedesco di E. W. Emo dello stesso anno, il film ebbe la fortuna di approdare sugli schermi quando era entrato in uso il telefono automatico.

Sicché il tutto era già anacronistico.

Frase di lancio: «Il più tenero idillio sbocciato nel tumulto di un centralino».

Una commedia briosa, indiavolata, sul genere della *Segretaria privata*. È anche il film di Isa Pola, ultima nella genia delle belle ed esotiche di quel cinema italiano.

IL CAVALIERE MISTERIOSO

Giovedì 2 aprile, Raitre, 15,30

Un film di Riccardo Freda con Vittorio Gassman, Maria Mercader, Gianna Maria Canale e Yvonne Sanson. Sceneggiatura: R. Freda; fotografia: Rodolfo Lombardi. Una produzione LUX, 1948.

Il film. Ve lo immaginate Casanova al galoppo per le innevate strade di Trastevere che finge di essere nella Mosca di Caterina la Grande? Eppure è proprio Gassman a ricordare divertito l'episodio corredandolo dei lazzi che gli furono rivolti in romanesco al suo passaggio. La cosa curiosa è che la ricostruzione storica di Freda regge il tempo ed il confronto, anche se le sue libertà di reinvenzione non si contano, portando il dongiovanni italiano nella steppa e dotandolo di un fratello in carcere ai Piombi. Un classico del «pastiche».

La trama. Caterina vuole incastrare il doge di Venezia obbligandolo col ricatto a cedere alcune terre balcaniche. Si serve allo scopo di una lettera compromettente del cui furto viene accusato il fratello di Casanova che rimpatria per fare giustizia. Partirà come autentica spia e, servendosi del fascino maliardo e della spada, sottrarrà la lettera nel corso di un fastoso ballo alla corte della zarina, prima che questa la divulghi agli ambasciatori.

Note e curiosità. Nonostante Gassman, è un film di donne, tra cui rifugge la candida e dolcissima Maria Mercader De Sica. Di fronte al cupo fascino di Yvonne Sanson e alla fiera passione della Canale, la Mercader si impone per i suoi bei capelli biondi.



Massimo Girotti, protagonista della *Corona di ferro* di Alessandro Blasetti, del 1941



RAITRE

1930-1950 - VENT'ANNI DI CINEMA ITALIANO

RETE A

9	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
13	Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
14	Aiazzone
16	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30	Teleromanzo, Tutto venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
22.40	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa, in diretta

ANTENNE 2

8.30	Flash Info
8.35	Les chevaux du tierce
9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tout le monde le sait
14.30	Telefilm, Mac Gyver
15.20	L'ecole des fans
16.25	Le kiosque a musique
17	Film, Un camion en or massif
18.35	Stade 2
19.30	Sceneggiato, Maguy
20	Le journal
20.30	Telefilm, Les enquetes du commissaire Maigret
21.50	Projection Privee
23	Edition de la nuit

VIDEOUNO

10.25	Expo 10 Show, spettacolo
12.55	Sport in acqua
13.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.05	Squeeze zoom, rotocalco settimanale di attualità, politica e spettacolo
22	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
00.05	Telefilm

TELEROMA

12	Meeting, anteprima su Roma e Lazio a cura di Giulio Galalasso e Sandro Piccinini
14.30	In campo con Roma e Lazio, cronache delle partite di calcio della Roma e della Lazio. Conduce Lamberto Giorgi
17.15	Tempi supplementari, commento a caldo subito dopo le partite
18	Film, Agenti speciali ONU Missione Eiffel
19.30	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
21.30	Goal di notte. A cura di Michele Plastino.
23.20	Sport, Calcio: Udinese-Roma

TELEMONTEGIOVE

12.30	Il Vangelo, rubrica religiosa
13	Cartoni animati
14	Film
16	Il tuo corredo
18	Sport, Catch
18.15	TMG Sport anteprima
19.30	Documentario
20	Cartoni, Ulisse 31
20.30	TMG Sport
21.30	Telefilm, Gunsmoke
22.30	Film, A che prezzo Hollywood (Dramm.) di G. Cukor con C. Bennett e L. Sherman
00.30	Film, Superuomini, superdonne, superbotte (Avv.) di A. Bradley con N. Jordan e M. Hannibal
2	Non stop

TELETEVERE

9.20	Telefilm
10	Film, Le avventure della piccola Lulù
12	Primo mercato
14	Telefilm
14.50	Teletevere Sport
16.45	Tappeti Visconti, vendita promozionale di tappeti
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40	Documentario
21	Teletevere Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	Teletevere Sport
00.40	Film, America Fever
2.30	Telefilm

TELEUNIVERSO

9.30	Film, Amici miei in compagnia
11	Film, Il ponte d'oro
12.40	Panorama
13	Telefilm, The Beverly Hillbillies
13.30	Cartoni, Lamù
14	Telefilm, Gunsmoke
15	Cartoni, Long Ranger
15.25	Cartoni, Lamù
16	Il tuo corredo
18.20	Skipass
19.20	Superclassifica show
20.25	Flash
20.35	Punto sport
21.30	Film, Orizzonte rosso (Dramm.) di J. Rouffio con J. Perrin
23.10	Sport, Catch
00.20	Film, Tifone su Nagasaki (Dramm.)

CANALE 21-7

12	Angelus
12.15	Telefilm, Kronos
13.15	Film, Non sparare, baciami! (Comm.) di M. TMC Sport:
15	Sport, Tennis
15.15	Sport, Pallavolo - Campionato italiano
17.30	Telefilm, Autostop per il cielo
18.30	TMC News
19.30	TMC Sport
19.50	Film, Un tocco di classe (Comm.) di M. Frank con G. Segal e G. Jackson
20.20	Pianeta azzurro
22.10	Sport, Hockey su ghiaccio - Campionato d'Europa:
23.15	Francia/Italia

T.R.E.

12.40	Commercio e turismo
13.15	Cartoni animati
14.15	Anteprima goal
15	Roma e Lazio in diretta: cronaca dagli stadi
16.50	Due ruote motori, rubrica di motori
17	Superclassifica show
18.15	Rotocalcio
20	Telefilm, Sesto senso
21	Film, Il maratona (Dramm.) di J. Schlesinger con D. Hoffman e L. Olivier
23	Block notes
23.15	Film, N.P. il segreto

TELELAZIO

7	Junior TV
11.30	La civiltà dell'amore
12	Telefilm
13	Telefilm, Il principe delle stelle
14	I vostri soldi, rubrica
14.30	Spazio verde, rubrica
15	Junior TV
19.10	Sport sera
20.15	Telefilm, Gli incincibili
20.45	Telefilm, Casa dolce casa
21.30	Sport, Calcio C2
23.30	Film, Caccia aperta
1	Telefilm, Gli invincibili

GBR

13	Schermi e sipari
15	Bomber
17	L'altro sport
17.30	Tutti in scena, spettacolo a cura di Daniela De Martino
18.45	Eccoci qua siamo donne, trasmissione
20	Il pippa in casa
20.30	Prossimamente a Roma
21	Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
21.30	Film, Un americano a Eton (Comm.)
23.15	Sport, Calcio: Udinese-Roma

TELETUSCOLO

13	Week-end
14.40	Rubrica
15.25	Telefilm
15.50	Proposte di pellicce
16.25	Film, Il cacciatore solitario (Avv.) di H. Reinl con R. Ely e R. Armastorf
18.05	Telefilm
18.30	L'ora di...
19.30	Sirte
20.15	Film, Due occhi per uccidere
22	Lazio
22.30	Appuntamento con la parapsicologia
23.40	Telefilm

RETE ORO

12.30	Cast
13.30	Speciale tappeti
14	Dal bar del tennis, con Franco Solfiti
15	A tutta rete, diretta in studio
17	Dal bar del tennis, con Franco Solfiti
18.30	Speciale tappeti, redazionale
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
21	Sport in, la domenica sportiva
22	Pressing
24	Film, Il marito in vacanza (Comm.)

NUOVA TELEREGIONE

9	Si o no
12	Mini gioie
13.30	Cinemondo
14	L'uomo e i motori
14.30	Telefilm, Maggiordomo per signora
15.30	Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
18.30	OK Motori
19.30	Cinerama
20	Al vostro servizio
20.30	Film, I pirati della Croce del Sud (Avv.) di J. Hopper con Y. De Carlo
22.30	Roma in
23	Film, I due compari

TVA

14.45	Speciale Olimpico
17	Redazionale
18	La cellulite, rubrica
18.30	Rossetti per bambini
19	Cartoni animati
19.30	Documentario
20	Film, La vergine nuda (Dramm.) di G. Saris con A. Janny e J. Stars
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Film, Grassi e magri (Dramm.) di M. Carneiro
24	Notiziario

TELESTUDIO

11	Rubrica
12	Rossetti per bambini
12.20	Ronefor Terapia
12.50	This is cinema
13	Sceneggiato, Evasioni celebri
13.50	Tutto ragazzi
15.10	Film, L'altro corpo di Anny (Giallo)
17	Il sentiero e l'astrologia
18	Sceneggiato, Evasioni celebri
19	Margutta Arte
23.05	Zoom, storia di Roma

IDN-PTS-TV6

14	Telefilm, Attenti ai ragazzi
15	Lazio-Campobasso dall'Olimpico, risultati e classifiche
16.45	Commenti e interviste
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, I cercatori d'oro
19	Sceneggiato
20	La pagina delle erbe
20.30	Il pianeta ecologico
21.05	Film
22.30	Terzo mondo
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital
23.30	Film

ELEFANTE

8	L'oroscopo di Otella
8.10	Video mattino, proposte commerciali
13	Magic Moment
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela
18	Laser
20	Rotocalco, conduce Fabrizio Biondi
23	Lo spettacolo continua
00.30	Special Promotional Shopping
1	L'oroscopo di Otella

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica

ANTENNE 2

11.30	Itinéraires
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Les cinq dernières minutes
22.20	Documentaire
23.30	Edition de la nuit

VIDEOUNO

10.30	Expo 10 Show
13.10	Magnetoterapia Ronefor
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17	Telefilm, La casa nel bosco
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	TG notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Telefilm
21.10	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
22	TG Tuttoggi
22.10	Medico e paziente, rubrica (replica)
22.50	Telefilm

TELEROMA

13	Telefilm, Nemici amici
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica sulla cellulite
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Telefilm, Lancer
21.30	Telefilm, California Fever
22.30	Sport, Calcio: Udinese-Roma
24	Prima pagina
00.50	Film, Il consigliere

TELEMONTEGIOVE

10.15	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Novela, Leonela
12	Telefilm, Ai confini della notte
12.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.15	Rubrica medica
14.45	Lunedì Sport
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Sport, Calcio: Lazio-Campobasso
23	Telefilm, Del Vecchio
24	TMG Notizie
00.15	Film, Attacco alla costa di ferro

TELETEREVE

11.30	Telefilm
12	Film, La capinera del mulino (Dramm.)
14.45	Indoor Immobiliare
15.10	Redazionali
16	I fatti del giorno
16.30	Teletevere Sport
17.20	Film, Lontano dal Vietnam (Avv.) di ..
19	Registi vari
19.20	L'agenda di domani
19.30	Oroscopo
20	I fatti del giorno
20.30	Calcio verde
21	I cittadini e la legge
22	Progetto neve, informazione salute e bellezza
00.40	Arte antica
	Film, Che carambole... ragazzi

TELEUNIVERSO

14	Telefilm, Gunsmoke
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, Long Ranger
16.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di...
21.35	lontano
	Film, La bravata (Dramm.) di R. Bianchi
	Montero con F. Gonella e S. Tranquilli
23.20	Sport, Catch
00.20	Notiziario
00.30	Film, California Kid

CANALE 21-7

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Tavole separate (Comm.) di D. Mann con D. Kerr e D. Niven
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, I ragazzi irresistibili (Comm.) di H. Ross con W. Matthau e G. Burns
22.10	Notte News
22.35	Film, Tornando a casa (Dramm.)

T.R.E.

13	Film, Il figlio di Zorro (Avv.)
15	Il destino dei tarocchi
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm, Sesto senso
17.30	Film
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Killer Kid (West.) di L. Savona con A. Steffen e L. Barrett
22.45	24 ore i vostri soldi oggi per domani
23	Film, Il giustiziere della costa

TELELAZIO

7	Junior TV
11.30	Telefilm, Al 96
12.30	Telefilm, Il principe delle stelle
13.30	TL 24 ore
13.45	Telefilm, Amanda
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Casa dolce casa
21.30	Sport, Calcio C2
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Sciarada per quattro spie (Avv.) di J. Deray

GBR

14.15	Film, La famiglia Sullivan
16	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
16.30	Cartoni, Superauto Match 5
17	Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.30	Consulenza case
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Novela, Rosa di...
19.45	lontano
	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
20.50	Sport, Calcio
22.45	Sogni proibiti... e no

TELETUSCOLO

13.35	Telefilm
14	Sposa 2000
15.05	Kast, musicale
16.20	Film, Dillinger
18	Film, La mia colt ti cerca... 4 ceri ti attendono (West.)
19.30	Sirte
20.05	Oggi al cinema
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.35	Telefilm
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi
00.10	Film, Sensualità morbosa

RETE ORO

14.30	Redazionale
15	La domenica nelle interviste
15.30	Rubrica
16.45	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Essere belli, rubrica
19	Pianeta sport, diretta sportiva
20.30	Film, Tomahawk, scure di guerra (West.) di G. Sherman con V. Heflin e Y. De Carlo
22	Redazionale
22.30	Sport, Calcio: Lazio-Campobasso

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Ciak si gira
14	Flash News
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
17.30	Rubrica
18.15	Alimento terapia
18.30	Si o no
19.30	Cinerubrica
20	Ceramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Telefilm
22.30	Sette giorni
23	I falchi della notte
00.30	America Today
00.40	News

TVA

14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni animati
19	Documentario
19.30	Cartoni animati
20	Sceneggiato, Victoria Hospital
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Ottava nota

TELESTUDIO

13	Redazionale Rossetti
13.20	This is cinema
13.30	Novela, Cara a cara
14.30	Television Market
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Rubrica
19.30	Redazionale Rossetti
20	Questo nostro sport
21	Film, La salamandra del deserto (Dramm.) di R. Freda con C. Wiedekind e E. Manni
22.15	Redazionale
22.30	Medarte
00.30	Redazionale Rossetti

IDN-PTS-TV6

14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18.30	Telefilm, A tuttamore
19	Notiziario
19.30	Rotonotizie
20	La pagina delle erbe
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film, Gli eroi del Kung-Fu
22.10	Video Mix
22.30	Il vagamondo, itinerario turistico
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino, proposte commerciali
13	Magic Moment
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela in diretta da studio
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
00.30	Giochiamo con Valerio
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Blanca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Spettacoland, varietà

ANTENNE 2

11.30	Les carnets de l'aventure
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi!
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.25	Les jeux

VIDEOUNO

10.20	Redazionale commerciale
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, Don Chuck Story
16	Cartoni, I tre marmittoni
16.30	Hanna e Barbera Show
16.45	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Telefilm, La casa nel bosco
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	TG notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Film, La conquista del successo (Comm.) di B. Barreto con B. Faraia e C. Dolabella
22.40	Telefilm

TELEROMA

12	Cartoni animati
13	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
16	Cartoni animati
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Al di là della legge (West.)
22.35	Telefilm, California Fever
23.40	Prima pagina
24	Special fantascienza

TELEMONTEGIOVE

10.15	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Cartoni animati
12	Rubrica
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sport, Calcio: Lazio-Campobasso
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Lamù
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato, Le folli di Offenbach
22	Telefilm, Gunsmoke
23	Sport, Boxe
24	TMG Notizie
00.15	Film, Neve rossa (Giallo) di N. Ray con R. Ryan

TELETEREVE

14.30	Film, Lontano dal Vietnam (Avv.)
16	I fatti del giorno
16.30	Irfim Immobiliare
17	Film, 4 supermatti in viaggio (Comm.)
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Dilettanti e...
22.30	Diario romano: I protagonisti
23	Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Fabrizio Menghini
23.20	Indoor Immobiliare
00.40	Film, Agguato a Condor Pass

TELEUNIVERSO

14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Pellicceria Arianna, redazionale
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Film, Innamorarsi alla mia età (Comm.) di O. Jimenez Leal con J. Iglesias e C. Liney
23.30	Skipass
00.20	Notiziario
00.30	Film, Il massacro della Guyana (Dramm.)

CANALE 21-7

11	Il paese della cuccagna
12	Telefilm, Ancora tu
12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Sportissimo
13.30	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Camelot
16.25	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Oscar '87
23.30	Sport, Hockey su ghiaccio - Campionati d'Europa: Italia-RDA

T.R.E.

11.20	Immagini del mondo
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Andrea Celeste
14	Film, Chicago anni '30-Via col piombo (Dramm.) con J. Palance
15.45	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm, Sesto senso
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Andrea Celeste
21.05	Film, L'uomo del colpo perfetto
22.50	24 ore
23	Pokerissimo, panoramica sullo sport romano

TELELAZIO

7	Junior TV
11.30	Telefilm, Al 96
12.30	Telefilm, Il principe delle stelle
13.30	TL 24 ore
13.45	Telefilm, Amanda
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Casa dolce casa
21.30	Lazio Sport, rubrica
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, L'urlo dei giganti (Guerra)
00.45	Telefilm, Lancer

GBR

13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Si o no, redazionale
16	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Arrivano le spose
18.20	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di... lontano
19.55	L'ippica in casa
20.25	Video giornale
21	Schermi e sipari
22	Eccoci qua siamo donne
23.45	Film, La famiglia Fois

TELETUSCOLO

12.35	Film, Come rubammo la bomba atomica
14	Dossier Salute
14.35	Andiamo al cinema
14.40	Film, Franco e Ciccio superstar (Com.) di G. Agliani con F. Franchi e C. Ingrassia
16.30	L'ora di...
17.30	Film, Due occhi per uccidere
19	Pellicceria Athena
19.30	Sirte
20.30	Dillo a Pasquino
22.30	Metropolis, rubrica
23	Fuori i secondi, rubrica

RETE ORO

13	Telefilm, L'Evo di Eva
13.30	Novela, Viviana
14	Rotoroma
14.30	Speciale tappeti
15	Rubrica
16	Redazionale
16.45	Nel regno dei cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Calcio: Lazio-Campobasso
20	Nel regno dei cartone
21	Telefilm, Affari di cuore
22	Uno sguardo al campionato
24	Telefilm, Honey West
00.30	Film, Grido di vendetta (West.)

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Sceneggiato
18.15	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18.30	Si o no
19.30	Ciak si gira
20	Ceramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Film
22	Roma Mix
22.30	Computer in, a cura di Francesco Palma
23	I falchi della notte
00.30	America Today

TVA

10.30	Buon mattino
14	Redazionale
15	Sceneggiato, Victoria Hospital
15.30	Cellulite
16.30	Cartoni animati
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Cartoni animati
19	Magazine
19.30	Le comiche
20	Film, Vecchio cinema... che passione!
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte

TELESTUDIO

13.20	This is cinema
13.50	Novela, Cara a cara
14.30	Sposa 2000
15.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
16.35	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Varietà
19.35	Redazionale Rossetti
20.05	This is cinema
20.30	Tutto donna, spettacolo
22	Redazionale Rossetti
22.20	Redazionale
22.30	Rubrica d'arte
00.50	Sport, Boxe
1.45	Film, L'ultima carica (Avv.)

IDN-PTS-TV6

14.25	Novela, Cara a cara
14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, A tuttamore
19.30	Rotonotizie
20	La pagina delle erbe
20.30	Rotonotizie
21.05	Film, Un omicidio perfetto a termine di legge (Giallo)
22.20	Video Clips
22.30	Cineteca d'autore
23.05	Sceneggiato

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino, proposte commerciali
13	Magic Moment
15	Il pomeriggio: Giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
20.30	Giochiamo con Valerio
23	Lo spettacolo continua
00.30	Special Promotional Shopping
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , Con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

9	Recre A2 matin
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Antenne 2 politique
21.50	Documentaire
22.20	Sexy folies

VIDEOUNO

10.20	Redazionale commerciale
13.15	Ronefor cellulite
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16	Hanna e Barbera Show
16.30	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Telefilm, La casa nel bosco
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	TG notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Un altro varietà, spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lenzi
22.10	Automania: Mezzi di trasporto per la felicità, documentario
22.50	Telefilm, I cavalieri del cielo
23.30	Documentario

TELEROMA

12	Cartoni animati
13	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
16	Cartoni animati
17.30	Teatro oggi
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Professione bigamo (Comm.)
22.35	Telefilm, California Fever
23.40	Prima pagina
24	Special fantascienza

TELEMONTEGIOVE

11.35	Telefilm, Ai confini della notte
12	Pranoterapia
13	Novela, Leonela
14	TMG notizie
14.30	Defilée
15	Cartoni, Fiabe del mondo
15.30	Telefilm, Del Vecchio
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato, Le follie di Offenbach
22	Telefilm, Del Vecchio
23	Sport, Catch
00.15	Film, Sangue sulla luna-Vento di terre selvagge (Avv.) di R. Wise

TELETEVERE

13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Fantasia di gioielli
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Casco d'oro (Dramm.) di J. Becker con S. Signoret e S. Reggiani
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Telefilm
23	Cartomanzia medianica
23.30	Irfim Immobiliare
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, 4 supermatti in viaggio (Comm.) di D. Heroux

TELEUNIVERSO

11.30	Film, Passo falso
13	Telefilm, The Beverly Hillbillies
13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di...
15	Novela, Luisana mia
15.30	Pellicceria Arianna
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di...
21.35	Telefilm, Del Vecchio
22.50	Sport, Boxe
00.10	Film, A viso aperto (West.) di George Seaton con Rock Houdson e Dean Martin

CANALE 21-7

13.30	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Un rapimento quasi perfetto
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.15	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	TMC News
19.25	Sport, In diretta da Vienna: Calcio. Austria/Spagna. Qualificazione al Campionato d'Europa
21.20	Film, Bronk
22.40	Notte News
22.55	TMC Reporter
23.50	Film, La pappa reale

T.R.E.

14	Film, A Venezia muore un'estate
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Pokerissimo, panorama sullo sport romano
18	Telefilm, Sesto senso
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, I basilischi (Dramm.) di L. Wertmuller con S. Satta Flores
22.50	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica
23	Calcetto
23.20	Film, Capitan Blood

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Amanda
14.30	Telefilm, Aloha Paradise
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Agenti speciali ONU Missione Eiffel (Giallo) di C. Guzman con P. Fonda e B. Dee Williams
22.30	Telefilm, Aloha Paradise
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Ballata per un pistolero (West.) di A. Caltabiano

GBR

15.30	Medicina senza frontiere
16	Telefilm, Ryan
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Arrivano le spose
18.20	Telefilm, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di...
19.55	Il piacere alla buona tavola
20.25	Videogiornale
20.50	A bocce ferme, settimanale politico
22	Tutti in sciera, spettacolo
23.30	Videogiornale

TELETUSCOLO

14	Sposa 2000
15.30	Andiamo al cinema
16	Telefilm
16.25	Film, Korag, la terribile bestia umana
17.55	Prima visione
18	Film, Come rubammo la bomba atomica (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
19.30	Sirte
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
23	Musica arte e sport
00.10	Film, La cintura di castità (Comm.)

RETE ORO

13	Telefilm, L'Evo di Eva
13.30	Novela, Viviana
14	Incontri, rubrica
14.30	Rubrica
15.30	Cartomanzia con Liliana
16	Rubrica
16.45	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Basket
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
21	Film, Un uomo a nudo (Dramm.)
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
24	Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Sceneggiato, Malombra
17.30	Telefilm, Maggiordomo per signora
18.30	Si o no
19.30	Cinerama
20	Ceramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Vanità
22	Vacanze show
22.30	Arte e spettacolo
23	I falchi della notte
00.30	America Today
00.40	News

TVA

10.30	Buon mattino
14	Documentario
14.45	Cartoni, Baldios
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Filo diretto
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Dossier salute
19	Cartoni animati
19.30	Documentario
20	Film, Kilma, la regina della jungla
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Patway

TELESTUDIO

13.50	Novela, Cara a cara
14.30	Television market
16.30	Redazionale
16.35	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.35	Redazionale Rossetti
20.05	This is cinema
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.55	Telefilm, Mary Hartman
21.20	Telefilm, Sherlock Holmes
22	Rubrica
22.30	Immobiliare
23	Tutto donna, spettacolo

IDN-PTS-TV6

14.25	Novela, Cara a cara
14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storie e civiltà
18.30	Telefilm, A tuttamore
19	Notiziario
19.30	Rotonotizie
20	La pagina delle erbe
20.30	Rotonotizie sport
21.05	Film
22.10	Video Chart
22.30	Il tempestiere
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
13	Magic Moment
15	Il pomeriggio: Giochi e novità commerciali
18	Laser, con Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
00.30	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

11.30	La television des telespectateurs
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.05	Info

VIDEOUNO

10	Expo 10 Show, spettacolo
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16	Hanna e Barbera Show
16.30	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Telefilm, La casa nel bosco
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tg notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
21.30	Telefilm
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Sceneggiato, I miserabili
23.25	Sport, Pallacanestro

TELEROMA

13	Telefilm, Una modella
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
16	Cartoni animati
16.55	Cartoni, Fantasy
17.30	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Come sposare un primo ministro
22.35	Skipass, rubrica
23.40	Prima pagina
24	Special fantascienza

TELEMONTEGIOVE

12	Telefilm, Ai confini della notte
12.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Defilée
15	Cartoni, Fiabe nel mondo
15.30	Telefilm
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Lamù
20	Cartoni animati
21	Film, Non sparate sui bambini (Dramm.) di G. Crea con G. Prete e I. Gasperini
23	Excelsior, programma serale
00.15	Film

TELETEVERE

13.30	Telefilm
14	I fatti del giorno
14.40	Immobiliare
15.45	Opinioni
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Come persi la guerra (Com.) di C. Borghesio con .. Macario e C. Ninchi
18.40	Musei in casa
19	Indoor Immobiliare
19.30	I fatti del giorno
20	Redazionale
20.45	Poltroonissima
21.10	Euroforum
21.30	Il medico di famiglia
22	Romanissima: ballo e musica
22.30	Viaggiamo insieme
23	Tappeti Visconti
1.30	Film

TELEUNIVERSO

13	Telefilm, The Beverly Hillbillies
13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di...
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, Long Ranger
16.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di...
21.35	Novela, Lontano
22.50	Telefilm, Gunsmoke
23.20	Immobiliare
00.30	Sport, Boxe
	Film

CANALE 21-7

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Una contea americana
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Sport, Da Losanna: Basket - Coppa dei Campioni. Finale
22.15	Notte News
22.30	Pianeta mare
23	Sport, Da Canazei: Hockey su ghiaccio: Campionati d'Europa, Italia-Austria

T.R.E.

11.20	Immagini dal mondo
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea Celeste
14	Sceneggiato, I ribelli
15.30	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm, Sesto senso
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Irene Irene (Dramm.) di P. Del con M. Alain e C. Olimpia
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Casa dolce casa
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Il consigliere (Giallo) di A. De Martino con T. Milian e F. Rabal
22.30	Telefilm, Aloha Paradise
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Quando dico che ti amo (Comm.) di G. Bianchi con T. Renis e L. Falana

GBR

13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Campidoglio, rubrica
16	Telefilm, Ryan
16.30	Cartoni, Superauto Match 5
17.30	Lo sai o non lo sai, giochi per bambini
18.20	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di...
19.55	Novela, Lontano
20.25	Consulenza casa
20.50	Videogiornale
21.30	L'altro sport
22	Provi
	Cuore di calcio

TELETUSCOLO

12.35	Film, Storia di confine (Dramm.)
14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.30	Telefilm
16	Pranoterapia
17	Dossier Salute
17.35	Telefilm
18.30	Passato presente e futuro
19.30	Sirte Teleuropa
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Urologia pratica
22.30	Stasera Lazio
00.10	Film, Due occhi per uccidere

RETE ORO

12.30	Telefilm, Honey West
13	Telefilm, L'Evo di Eva
13.30	Novela, Viviana
14	Incontri
14.30	Rubrica
15.30	Redazionale
16.45	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
19.30	Incontri
20	Nel regno del cartone
21	Telefilm, New Scotland Yard
22	Immobiliare
22.30	Film, Il marito in vacanza (Comm.)
24	Telefilm, Honey West
00.30	Film, Pelle di spia

NUOVA TELEREGIONE

15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Dadaumpa
17.30	Telefilm, Maggiordomo per signora
18.15	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18.30	Si o no
19.30	Cinemondo
20	Ceramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Trentatré, rubrica
21.30	Tiro incrociato, rubrica politica in diretta
22.30	Roma in
23	I falchi della notte

TVA

14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Magazine
19	Cartoni animati
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, 317° battaglione d'assalto (Guerra) di P. Schoendoerffer con J. Perrin e B. Cremer
21.30	Viva lo sport
22.30	TVA Motor

TELESTUDIO

13	Redazionale Rossetti
13.50	Novela, Cara a cara
14.30	Lo smeraldo
17	Tutto ragazzi
18	Video Market
18.30	L'ora di Samantha, cartomanzia
19.35	Redazionale Rossetti
20.05	This is cinema
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.50	Telefilm, Mary Hartman
21.20	Telefilm, Sherlock Holmes
21.50	Supercartoons
22.25	Redazionale
22.30	Mille e una notte

IDN-PTS-TV6

14.25	Novela, Cara a cara
14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, A tuttamore
19	Notiziario
20	La pagina delle erbe
20.30	Rotonotizie
21.05	Il villaggio degli animali
21.10	Mediterraneo
22.10	Roma sparita
22.30	Musica e fantasia
23.05	Sceneggiato

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
13	Magic Moment
15	Il pomeriggio: giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela in diretta da studio
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
00.30	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezil
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Aiazzione

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Deux flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Film

VIDEOUNO

10.20	Redazionale commerciale
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, Don Chuck Story
16	Cartoni, I tre marmittini
16.15	Hanna e Barbera Show
16.45	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Telefilm, La casa nel bosco
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tg notizie e commenti
19.20	Magnetoterapia ronefor
20.30	Gran premio mondiale di Video Music
22	TG Tuttoggi
22.10	Gran Premio Mondiale di Video Music (2ª parte)
23.45	Prendendo coscienza delle proprie origini, documentario

TELEROMA

13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
16	Cartoni animati
17.30	Dimensione lavoro
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Italia a mano armata (Giallo) di F. Martinelli con M. Merli e R. Pellegrin
22.35	Telefilm, California Fever
23.40	Prima pagina
24	Special fantascienza

TELEMONTEGIOVE

12	Telefilm, Ai confini della notte
12.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Ski-pass
15	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Documentario
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Informazione sanitaria
22	Telefilm, Tenente O'Hara
23	Sport, Catch
24	TMG Notizie
00.15	Film, Passo falso
1.30	Non stop

TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film, Il colonnello Durand (Avv.) di R. Chanas con P. Meurisse e L. Bert
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere
21	La schedina di domenica
21.20	Redazionale
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film
2.30	I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

11.30	Film, Tifone su Nagasaki (Dramm.)
13	Superclassifica show
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, Long Ranger
16.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Telefilm, Guns smoke
22.40	Film
00.30	Film, La città sommersa (Avv.)

CANALE 21-7

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Le divorziate (Dramm.) di S. Korber con A. Girardot e B. Fresson
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Uno sporco affare
22.10	Notte News
22.30	Scontri incontri
23	Film, Il grande coltello (Dramm.)
00.30	TMC Sport

T.R.E.

11.20	Telefilm
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea Celeste
14	Sceneggiato, I ribelli
15.45	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm, Sesto senso
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Il commissario Verrazzano (Giallo) di F. Prosperi con L. Merenda e J. Agren
22.50	24 ore
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Telefilm, Casa dolce casa
14.30	Telefilm, Aloha Paradise
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TG 24 ore
20.45	Telefilm, Casa dolce casa
21.30	Sette giorni
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Il canto dell'usignolo (Avv.) di A. Del Amo Algara con .. Joselito e I. Bless

GBR

14.30	Unità sanitarie locali
16	Telefilm, Ryan
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Arrivano le spose
18.20	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di... lontano
19.55	L'ippica in casa
20.25	Videogiornale
20.50	Casta diva
21.50	Dietro la maschera, con Maria Rita Parti
23	Film, Daniele nella gabbia dell'orso (Comm.) di E. Sechan

TELETUSCOLO

13.55	Week-end
14	Sposa 2000
15.05	Progetto sport
16.10	Dossier salute
16.45	Telefilm
17.15	Film, Il malandrino (Comm.) di U. Carvana con U. Carvana e D. Bandeira
19	Telefilm
19.30	Sirte
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.45	Telefilm
21.30	Il pettegno
23	Kast, spettacolo
00.10	Film

RETE ORO

12.30	Redazionale
13.30	Novela, Viviana
14	Trasmissione autogestita PC
14.30	Rubrica
16	Il meraviglioso mondo della magia
16.45	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18.30	Redazionale
19	Telefilm, Honey West
19.30	Notiziario
20	Nel regno del cartone
21	Telefilm, New Scotland Yard
22	Aspettando domenica
24	Telefilm, Honey West

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Dadaumpa, spettacolo musicale
17.30	Vanità
18.30	Si o no
19.30	Cinerubrica
20	Ceramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Bella Italia
21.30	All'ultimo stadio, rubrica sportiva
22.30	Roma in
23	Il cappello sulle 23

TVA

15.30	Le comiche
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Documentario
19	Cartoni animati
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Uragano su Yalù (Guerra) di L. Selander con J. Hodiak e S. McNally
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Film, Il favoloso Fittipaldi (Avv.) di R. Farias

TELESTUDIO

12.30	Telefilm, Mary Hartman
13	Redazionale Rossetti
13.50	Novela, Cara a cara
14.30	Lo smeraldo
17	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Astrologia
19.35	Redazionale Rossetti
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.55	Telefilm, Mary Hartman
21.20	Telefilm, Sherlock Holmes
21.50	Incontri romani
22.30	Mille e una notte
00.50	Novela, Nido di serpenti

IDN-PTS-TV6

14.25	Novela, Cara a cara
14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, A tuttamore
19	Notiziario
19.30	Rotonotizie
20	La pagina delle erbe
20.30	Rotonotizie sport
21.05	Film, Il pugno del drago
22.30	Pronosticando 13 x 13, rubrica sportiva
23.05	Sceneggiato

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
13	Magic Moment
15	Il pomeriggio: Giochi e novità commerciali in diretta da studio
18	Laser
20	Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
00.30	Special Promotional Shopping
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30	Teleromanzo, Speciale La mia vita per te , con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
22.40	Teleromanzo, Cuore di pietra
23	Aiazzone, vendita

ANTENNE 2

10.40	Journal des sourds et des malentendants
11	Recre A2
12	Midi flash meteo
12.05	A nous deux
13	Antenne 2 midi
13.35	Sceneggiato, L'homme qui tombe a pic
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Cannon
17.50	Modes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.55	Telefilm, La fleche brisee
22.20	Les enfants du rock
23.55	Edition de la nuit

VIDEOUNO

11	Redazionale commerciale
14	TG Notizie
14.25	Musicale
15.10	Campionati Europei di balli Standar
15.25	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, I tre marmittoni
16	Hanna e Barbera Show
16.30	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Telefilm, La casa nel bosco
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tg notizie e commenti
19.20	Squeez zoom, rotocalco settimanale di attualità
20.30	La città di Miriam, Film per la TV
21.40	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente, rubrica
23.05	I primi 75 anni di Cousteau, documentario

TELEROMA

13	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
16	Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25	Capire per prevenire
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica
22.35	Telefilm, California Fever
23.40	Dossier

TELEMONTEGIOVE

10	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Superclassifica Show
12	Telefilm, Ai confini della notte
12.40	Pranoterapia
13	Telefilm, Tenente O'Hara
13.30	Documentario
14	TMG notizie
14.30	Defilée
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.30	Documentario
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Film, Se ci provi io ci sto (Giallo) di A. Avakian con C. Gorman e J. Bologna
23	Sport, Boxe

TELETEVERE

14	Viaggiamo insieme
15	Telefilm
15.30	Diario Romano: I protagonisti
16	I fatti del giorno
16.30	Immobiliare
17	Visconti tappeti
19	Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	La schedina di domenica
21.40	Telefilm
22.30	Immobiliare
23	Opinioni
23.15	Biblioteca aperta
24	Oroscopo
00.40	Euroforum
1	Film, I tre aquilotti

TELEUNIVERSO

11.30	Big Screen
12	Telefilm, Del Vecchio
13	Telefilm, Gunsmoke
14	Novela, Rosa di lontano
15	Novela, Luisana mia
15.35	Cartoni, Lamù
16	Cartoni, Long Ranger
16.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.45	This is cinema
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Del Vecchio
21.40	Telefilm, Gunsmoke
23	Excelsior, programma sexy
24	Notizie flash
00.15	Film, Belli, nudi e fichi
1.50	Non stop

CANALE 21-7

11	Telefilm, Roxana Banana
11.30	Natura amica, documentario
12.30	Oggi News
13.15	Oggi News Week-end
13.35	Sport Show:
18.30	Telefilm, Longstreet
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, La tua pelle o la mia (Guerra) di F. Sinatra con F. Sinatra e C. Walker
22.10	Notte News
22.30	Film, Il sostituto
00.15	Sport, Da Canazei: Hockey su ghiaccio - Campionati d'Europa
1	Norvegia/Italia
	TMC Sport

T.R.E.

12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea Celeste
14	Incontri sul Vangelo
14.15	Sceneggiato, La vita di Berlioz
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	La schedina d'oro
17.45	Telefilm, Sesto senso
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20	Telefilm
21	Film, L'invincibile super Chan (Avv.) di S. Yang con T. Uen e C. Chi
22.45	L'opinione
23	Occhio al campionato

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Casa dolce casa
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, 7 cadaveri per Scotland Yard (Giallo) di J. Luis Madrid con P. Naschy e P. Loran
22.30	Film, Viva l'Italia (Avv.) di R. Rossellini con R. Ricci e P. Stoppa
23.45	TL 24 ore
00.15	Telefilm

GBR

13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Expo 10 show
17	Astrologia
17.30	Telefilm, Arrivano le spose
18.30	Telefilm, Ryan
19	Casta diva
20	Medicina senza frontiere
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.50	Film, Cinque vie per l'inferno (Guerra) di J. Clavell con N. Brand e P. Owens
22.30	Film, Il malamondo
24	Sogni proibiti

TELETUSCOLO

15.05	Metropolis
15.35	Ai rigori, gioco per ragazzi
16.05	Telefilm
16.35	Film, La fossa dei dannati (Dramm.)
18.05	Andiamo al cinema
18.10	Telefilm
19	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20.10	Telefilm
20.35	Speciale spettacolo
20.40	Film, Arizona
22.20	Telefilm
23	Passato presente e futuro

RETE ORO

14	Notiziario
14.30	Speciale tappeti
15.30	Rubrica
16.45	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Nuoto
18.30	Speciale tappeti
19	Telefilm, Honey West
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
21	Film, A viso aperto (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin
22.30	Speciali di Rete Oro
23	Speciale tappeti
23.30	Redazionale

NUOVA TELEREGIONE

14	Film, La cosa da un altro mondo
15.45	Telefilm, Maggiordomo per signora
16.15	Dadaumpa, spettacolo
17.30	Un mondo di viaggi, rubrica
18.30	Rubrica
19.30	Ciak si gira
20	Dillo a Pasquino
20.30	Bella Italia
21	Roma in
22	L'uomo e i motori
22.30	Voglia di sport, rubrica sportiva
23	Excelsior
00.15	Mini gioie

TVA

14.45	Le comiche
15	Documentario
15.30	Dossier salute
16	Cartoni animati
16.30	Redazionale
17.30	Rossetti per bambini
18	Film, La lunga cavalcata della vendetta (West.) di A. Anton con R. Harrison e A. Ekberg
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Il ranch delle tre pistole
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Film, La vergine nuda (Dramm.) di G. Sa

TELESTUDIO

14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17	Redazionale
17.05	Superclassifica show
18	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica
19.05	L'Onorevole risponde
20.10	This is cinema
20.30	Film, Dal nostro inviato a Copenhagen (Dramm.) di A. Cavallone con J. Avril e A. Vernon
22	Redazionale Rossetti
22.30	Film, Vacanze a Montecarlo (Comm.)

IDN-PTS-TV6

14.25	Novela, Cara a cara
14.40	Cartoni, Le nuove avventure di Pinocchio
16.30	Mapper Show, film d'animazione
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, I cercatori d'oro
19	Sceneggiato
20	La pagina delle erbe
20.30	Pianeta ecologico
21.10	Film, Gli orrori del castello di Norimberga (Per adulti)
22.10	Terzo mondo
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital

ELEFANTE

8	L'oroscopo di Otelma
8.10	Video mattino
13	Oro Futura
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzia in diretta da studio
18	Laser
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
00.30	Special Promotional Shopping
1	L'oroscopo di Otelma

(segue da pag. 72)

Il giorno in cui abbiamo realizzato il servizio fotografico Mauro era a letto per un'influenza di stagione.

Roberto Pagano è di Roma ed ha ventitré anni. Ha studiato danza in una scuola privata, poi ha partecipato a varie trasmissioni televisive: «I miei numeri preferiti sono 10, 15 e 27: sono i giorni di paga qui alla Rai. No, non sono "arido", anzi, sono un sentimentale... Infatti il mio ricordo più bello è il giorno del mio diciottesimo compleanno... Quando mi hanno telefonato per entrare in compagnia con Antonella Steni».

Donatella Palma ha ventidue anni, è di Roma: «Mi sono trovata in questo ambiente per caso, in realtà volevo andare all'università. Comunque cerco di starci nel modo migliore: studio canto, recitazione, ballo... Il mio soprannome è "Peperoncino": dicono che io sia piccante, che non si riesce a contenere la mia energia».

Patricia Pasinotti è nata a St-Etienne (Lione), ha ventitré anni. Ha studiato danza in una scuola privata e poi ha lavorato con Enzo Paolo Turchi e Oriella Dorella: «Voglio ballare per tutta la vita e fare sempre spettacoli di qualità, magari alternando teatro e televisione. I miei hobby sono cucinare e pulire la casa.

Proprio così! Qui a *Pronto... chi gioca?*, non so perché, mi chiamano "il capolavoro"».

Alessandra Pesaturo è di Roma, ha venticinque anni: «I miei non volevano che facessi la ballerina: per loro era sinonimo di "rovinafamiglie", era l'adescatrice di vecchi mariti che per lei perdevano la testa. Così ho iniziato a studiare tardi, a diciassette anni. Non è un mestiere facile, perché si parte in tanti e si arriva in pochi (raccomandati). Il mio sogno è di esser "notata" e poi di fare un musical dove io possa anche recitare e cantare. Non per nulla mi chiamano in romanesco "a mejo"».

Tania Piattella è nata a Zurigo, dove si è diplomata alla Accademia di Danza, ed ha ventidue anni. In Svizzera non c'è una gran disponibilità di lavoro per una ballerina, così...: «Ho girato un po' il mondo: ho danzato a Parigi, New York, Bruxelles... Ora sto bene qui a Roma, ma il mio hobby rimane viaggiare. Oltre al disegno, al canto, allo studio delle lingue (ne parlo quattro). I miei sogni? I sogni non si dicono mai!».

Maria Cristina Tisato è di Roma, ha diciotto anni: «Il mio sogno è di ballare con Michail Barishnikov. E magari di uscire a cena con lui dopo lo spettacolo... Io sono romantica. A *Pronto... chi gioca?* sto benissimo, ho trovato dei compagni stupendi. E poi

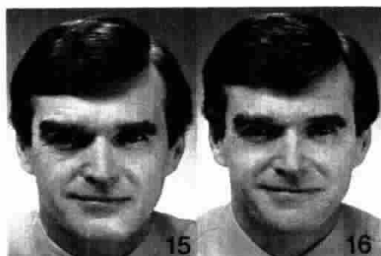
nascono tanti amori. Almeno quanti ne finiscono».

Simona Trabacchi è nata a Milano ed ha ventitré anni. Studia danza da quando aveva dieci anni, ma sua madre non l'ha mai trovata «un'idea geniale»: «Anche se lei non era d'accordo ho continuato a studiare per quattro anni danza classica e poi mi sono dedicata a quella contemporanea. Voglio crescere professionalmente, fare tante esperienze. Voglio anche viaggiare e coltivare tutto ciò che nella vita dà la felicità».

Adriano Vecchio è di Brindisi ed ha ventotto anni: «La mia passione per la danza è nata a cinque anni, ma i miei hanno "resistito" per farmi studiare fino a dodici: dicevano che era un "mondaccio". Ora sono i più accaniti sostenitori del balletto. Il mio sogno è diventare coreografo, ma fino a che avrò la forza per ballare ballerò. Vorrei realizzare un musical, ma in Italia non è un genere che piace. Il mio soprannome? "Lo stupendo"!».

Roberto Zappalà, detto Robertino, è nato a Catania ed ha ventisei anni. Ha iniziato a danzare perché lo faceva il suo primo amore: «Il mio progetto per il futuro è di creare un centro per la danza a Catania, una specie di villaggio che possa diventare un punto d'incontro e di studio per i ballerini italiani».

SERENA IANNICELLI



IMMAGINATI

CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto a poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano Grecian 2000, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con Grecian 2000.

Osservate il cambiamento nelle foto che incorniciano la pagina. E' così graduale da non sembrare un cambiamento.

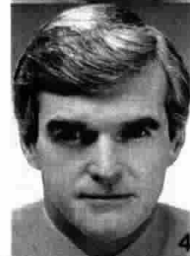
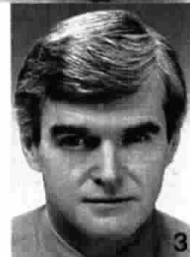
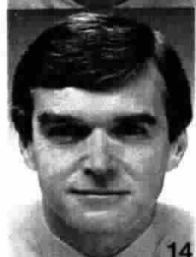
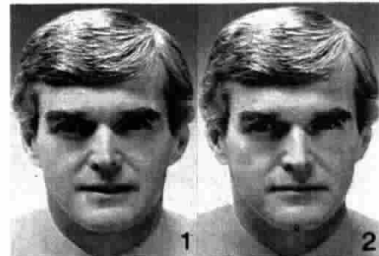
Ma se raffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e

creato un uomo dall'aspetto più giovane.

Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quantità di grigio che vorrete eliminare.

Ad esempio potete usare Grecian 2000 lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo.

Potrete ottenere la tonalità di colore desiderata dopo 2 o 3 settimane dall'inizio della cura. In seguito basterà usare Grecian 2000 una o due volte la settimana per mantenerla. Grecian 2000 è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmesi.



Grecian 2000®

TV RADIOCORRIERE

Concerti Raitable 1980-81.
Vivaldi, Albinoni, Mozart,
Telemann per celebra-
re il trentennale della
CEE. Dirige Vittorio
Antonellini. In di-
retta dal Sistina
di Roma, do-
menica, ore
10,30, Ra-
diotre

I PROGRAMMI RADIO DAL 29 MARZO AL 4 APRILE 1987



Ora D: più di

Ora D ha compiuto la millesima puntata. I festeggiamenti hanno coinciso con l'assegnazione alla trasmissione del Premio Città di Roma. Nato nell'82, il programma ha avuto varie conduttrici: da Licia Conte (la prima)

all'attuale Bia Sarasini, molte ospiti (ultima, Marisa Bellisario), oltre a dibattiti e servizi speciali (questa settimana: le donne minatrici

in Sardegna). Dal **lunedì al venerdì, ore 10, Radiotre**. Nella foto, da sinistra (sedute): Bia Sarasini, Silvia Zamboni, Marina Cavallieri e (in piedi): Annalisa Usai, Giuliana Sgrena, Gabriella Crema.

Villa dei Melograni atto primo...

Prima puntata, **lunedì, alle 8,45**, di *Villa dei Melograni*, il nuovo sceneggiato-fiume di **Radiodue**. Nell'unità di luogo di una grande villa si succedono, nell'arco di quarant'anni dal '36 a oggi, le vicende di quattro generazioni. La prima (dal '36 al '46) gode dell'incipiente

benessere degli anni che precedono lo scoppio della guerra. Nelle parti di padre e madre di una numerosa famiglia Gino Lavagetto e Patrizia De Clara (foto). Autore di questa prima parte dal sottotitolo *Piccoli padroni* è Ivano Balduini. La regia è di Francesco Anzalone.



● MASSIMO GIULIANI

«Non posso fare a meno di sperimentarmi»

Se volesse potrebbe già andare in pensione, Massimo Giuliani: infatti ha iniziato a lavorare a tre anni e mezzo a Roma, dove è nato 36 anni fa da padre musicista e madre cantante. La sua carriera è legata ad un fucile e vale la pena di raccontarla. Sua sorella maggiore fu convocata per un provino, Massimo la accompagnò insieme alla madre e mentre era in attesa si mise a giocare con un fucile che aveva trovato in un magazzino dello stabilimento. Quando fu il momento di andare via non voleva più lasciare il suo giocattolo e cominciò a piangere e fare capricci. Luigi Zampa, il regista, lo convinse a lasciare il fucile promettendogliene uno nuovo. La sera stessa il bambino Massimo Giuliani ricevette un fucile ed una scrittura per un film.

Come attore hai iniziato a tre anni e mezzo, come doppiatore a cinque: e come presentatore radiofonico?

«Lo scorso anno con *Disco Game* e quest'anno presento alle 12,45 su Radiodue dal lunedì al venerdì *Perché non parli?*, un gioco basato sull'italiano e sulla letteratura».

Perché i quiz riscuotono molto successo?

«Perché fanno vincere e anche chi non partecipa, ma ascolta da casa, viene coinvolto. L'italiano è competitivo, il quiz è un modo per misurarsi».

Com'è la lingua italiana oggi?

«È una lingua che rischia di diventare finta, non più utilizzata e alcuni neologismi dell'ultima ora tendono più ad impoverirla che ad arricchirla. È comunque una lingua splendida».

Uno come te, abituato all'applauso teatrale, cosa trova di gratificante nella radio?

«La valanga di lettere che ricevo e che non mi sarei aspettato. È un modo di comunicare molto bello; poi, secondo sondaggi recenti, pare che *Perché non parli?* sia il programma radio più ascoltato dopo lo sport».

Cosa ne pensi del mezzo radiofonico?

«Bene o male si sta rivalutando. Le tv non hanno fatto molti passi avanti e la gente sta riscoprendo la radio, che tra l'altro lascia più spazio libero».

Tu hai frequentato il Liceo Classico Tasso di Roma che ha formato più di un personaggio dello spettacolo. Ritieni che la cultura sia importante nel doppiaggio?

«Penso che il doppiaggio debba essere una bella traduzione dell'originale e per fare una buona traduzione bisogna essere preparati. Per esempio, doppiare Marlon Brando vuol dire conoscere la sua recitazione che deriva anche dalla sua personale cultura; nel doppiaggio bisogna stare molto at-



Foto Assunta Servello (2)

tenti a non prevaricare il lavoro fatto dall'attore».

Quali attori hai doppiato?

«John Belushi, Dudley Moore, Mel Gibson, per esempio».

Senti molto il bisogno di partecipare o rimpiangi qualche volta un buon libro da leggere in pace?

«Nella mia carriera credo di non avere trascurato nulla. Cinema, teatro, radio, doppiaggio: ho fatto di tutto e questo dimostra che non posso fare a meno di sperimentarmi. Sono un iperattivo, anche se rimpiango di non avere molto tempo per leggere».

Sei sposato ed hai un figlio di quattro anni. Qual è il dovere di noi grandi verso i piccoli?

«Io credo di entrare nel mondo di mio figlio e anche se sono consapevole che le esperienze dovrà farle da solo, credo che il mio compito sia quello di dialogare con lui, non dirgli bugie, dargli fiducia. Promesse e minacce vanno mantenute per essere creduti».

Generalmente ti svegli di buon umore?

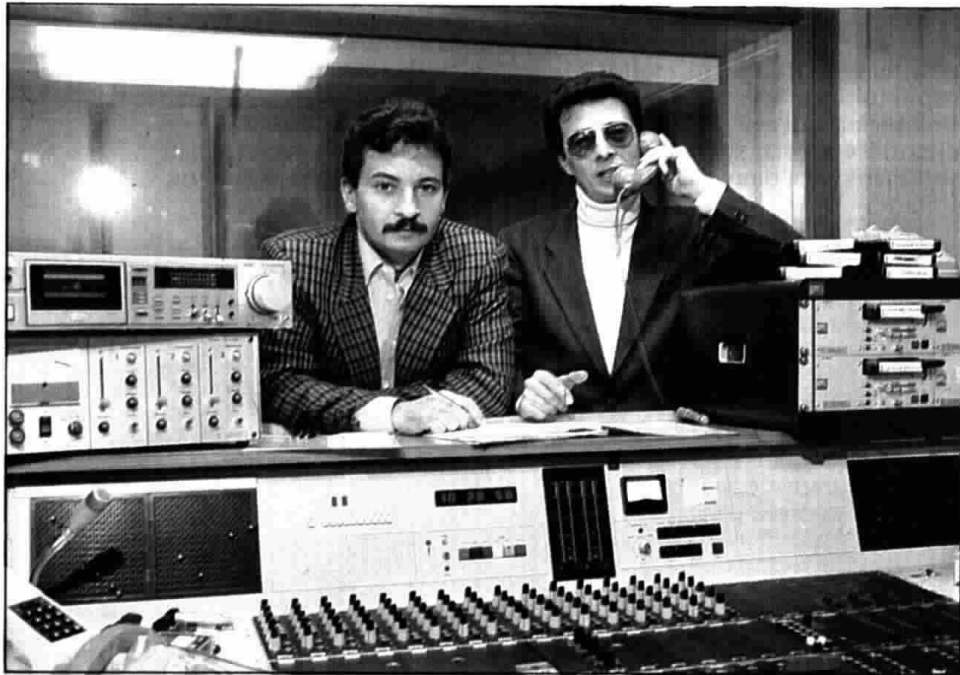
«No, perché dormo poco, ma ci pensa poi mio figlio a farmi tornare il sorriso».

Quando ti guardi indietro ti riconosci?

«Non ci ho mai pensato. Ricordo che ero un bambino simpatico, uno con il quale gli adulti si trovavano bene e avevo voglia di fare tante cose. Oggi sono più facile alle malinconie e solo da poco riesco a non tenere il muso quando mi arrabbio».

La dote essenziale per vivere?

«L'entusiasmo e la capacità di crearsi un obiettivo da raggiungere. Quando non hai più stimoli è finita».



Massimo Giuliani in uno studio radiofonico. Romano, 36 anni, presenta ogni giorno la rubrica *Perché non parli?* alle 12,45 su Radiodue

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non con Elio Pandolfi. Testi di Dal Sasso, Etrikian, Luisca, Pogliotti, Valeriano. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror** a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Giobbe Gazzoni
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** **I nostri teatri**. Il «San Carlo» di Napoli. Programma di M. Sandias. Regia M. Manna
- 15** **Raistereouno**, Radiouno e GR 1 presenta **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 344142/3/4/5
- 16,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,33** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,25** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,40** Stagione lirica di Radiouno. **Madama Butterfly**. Tragedia giapponese in tre atti di Luigi illica e Giuseppe Giacosa, da un dramma di David Belasco. Musica di Giacomo Puccini. Madama Butterfly: Renata Scotto; Suzuki: Franca Mattiucci; Kate Pinkerton: Luciana Palombi; Benjamin Franklin Pinkerton: Renato Cioni; Sharpless: Alberto Rinaldi; Goro: Franco Ricciardi; Il principe

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
17,30 18,56 21,50 23,20

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,25
16,20 18,27 19,26 22,27

Ondaverdette Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegiione GR regionali

14 **Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Yamadori: Silvio Maionica; Lo zio bonzo: Vito Susca; Il commissario imperiale: Enzo Viaro; Yakusidè e l'ufficiale del registro: Giandomenico Alunno. Direttore Arturo Basile. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,53 circa): **Saper do-vreste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue**. Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma di R. Mittiga. Regia A. Belluco
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I bambini mi hanno detto**. 1°. I bambini hanno due secoli di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **L'uomo della domenica: Luciano Erba**. Programma P. Tomassini. Realizz. D. Rivetta
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 15,28** **GR 2 Notizie**
- 15,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Stereosport** (II parte)
- 17,30** **Domenica sport** (II parte)
- 18,15** **Stereosport** (III parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Di parer contrario**. Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Bruno Cagli e Roman Vlad
- 21** Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in salotto**. Arie e romanze del buon tempo andato
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Giovanni Grazzin. Una vita di carta. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da S. Cappelletto. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K 16 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Chopin: Quattro Mazurke op. 24 per pf. (Sol. N. Magaloff) ♦ F. Schubert: Rastlose Liebe (H. Prey, bar.; K. Hengel, pf.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 per archi (Quartetto Italiano) ♦ G. Ligeti: Kammerkonzert per 13 strumenti (Ensemble Intercontemporain dir. P. Boulez)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Alle origini della democrazia occidentale: la rivoluzione americana e quella francese a confronto. Due modelli per la vita politica contemporanea. Interviste e commenti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1986-87**. Concerto dedicato al trentesimo anniversario della firma dei Trattati di Roma. Tromba Maurice André. I Solisti Aquilani. Direttore Vittorio Antonellini. A. Vivaldi: Concerto in sol magg. per archi F. XI n. 40 — Concerto in si min. per quattro vl. I, archi e cemb. F. IV n. 10 (da «L'Estro armonico» op. III n. 10) (rev. di G. F. Malipiero) ♦ T. Albinoni: Concerto in re min. op. 9 n. 2 per tr. e archi ♦ W. A. Mozart: Divertimento in fa magg. K. 138 ♦ G. Ph. Telemann: Sonata in re magg. per tr. e archi

11,45 **Giornale radio Tre - flash**

11,48 **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchi

12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di S. Chiodi e P. Contardi. 3° puntata

12,30 **La musica da camera di Gioacchino Rossini**. 13° trasmissione. Quartetto n. 2 in sol magg. per fl., clar., cr. e fag. (E. De Francesco, fl.; A. Bar Lev, fag.; R. Klembinsky, clar.; J. Molnar, cr.) — «Une larme» per cb. e pf. (F. Petracchi, cb.; B. Canino, pf.) — «La Serenata» da «Soirées Musicales» per sopr., ten. e pf. (N. Panni, sopr.; L. Kozma, ten.; G. Favaretto, pf.) — Sonata a Quattro n. 2 in la magg. (Quartetto Benthien)

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Il sipario di carta**: la rappresentazione teatrale nelle pagine degli scrittori. Un programma di I. Bassignano con la partecipazione di P. Degli Esposti. Scelte musicali di P. Terni. 3° trasmissione: Il luogo dell'iniziazione

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Giulio Castelli. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo e C. Frattini. Nel corso del programma: **Archivio storico**. R. Strauss: Tod und Verklärung, poema sinfonico op. 24 (Orch. Sinf. di Torino della Rai, dir. H. von Karajan, 16 dicembre 1955)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Un concerto barocco**. G. B. Buonamente: Sonata a 6 per due cornetti, due v.le, tb., dulcian, vc., chitarrone e org. (Musikalisches Compagnie) ♦ D. Kellner: Fantasia in do magg. (Liuto E. M. Dombos) ♦ G. Allegri: Miserere per due cori a 9 voci (Salmo 50) (A. Wright, org.; S. Quirke, voce bianca - Coro della Cattedrale di Westminster dir. S. Cleobury) ♦ J. D. Zelenka: Sinfonia in la min. a 8 (Camerata di Berna dir. A. van Wijnkoop)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla WFMT di Chicago. **Otto concerti con l'Orchestra di Filadelfia**. 3° Concerto. Direttore Klaus Tennstedt. Violinista Elmar Oliveira. M. Bruch, Concerto n. 1 in sol min. op. 26 per vl. e orch. ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg.

Nell'int. (ore 21,25 circa): **Libri novità**

22,45 Pagine da: **Il lanciatore di giavellotto** di Paolo Volponi. Lettura di P. Graziosi. Un programma di M. Mariani

23 **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di P. Santoli con R. Mastroianni

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlamone con loro di S. Ciotti
- 8 GR 1 - Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 GR 1 Speciale
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
11,30 **Il signor Dinamite.** «Vita di Alfredo Nobel» di Guglielmo Morandi. 4° episodio (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Nino Bonocore, Sergio Caputo, Edoardo De Crescenzo e Marina Marfoglia. In studio L. Lanzarotti. Tel. al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. I panni tagliati addosso — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeo. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capaso (26°). Regia di Maria Carneglia
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE Personalità e scelte di vita.** Testi di Matilde Azzacconi. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 2° puntata
18,30 **Musica sera: I Giovani a Piccolo Concerto.** Lorenzo Gorli, violino. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox** di Pinotto Fava. «Carreteras verso Lorca ed altro» di F. Matteucci
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «E serbi un sasso il nome» (I). Sceneggiato di G. Di Leva
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo.** «La poesia inglese». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio John McRae
21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo-notte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Piccinelli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
8,45 Villa dei Melograni. **Piccoli padroni.** Originale radiof. di Ivano Balduini. 1° puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcaccia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **DI comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte.** Ultima puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 3 in do magg. per archi e cont. (Franz Liszt Kammerorchester dir. J. Bolla) ♦ W. von Wasse-naer: Concertino Armonico in sol magg. (già attribuito a G. B. Pergolesi) (Orch. della Camerata di Berna dir. Th. Fury)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch) ♦ R. Schumann: Waldszenen op. 82, per pf. (Sol. S. Richter) ♦ E. Varèse: Arcana, per grande orch. (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrenà, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. per archi (The Fitzwilliam String Quartet) ♦ E. Satie: Trois Gymnopédies, per pf. (Sol. Y. Takahashi)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani, G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Padre Guardiano, Tancredi Pasero con S. Rinaldi — Cronache musicali — Franz Liszt nella scuola di Vincenzo Vitale con G. Caroli (6°) — Discoclub con G. A. Lodovici
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **DSE Oltre le colonne d'Ercole.** Consulenza di L. A. Potorti e C. Villa. Testi di S. Balzola. Regia di F. Lipparoni e A. Proietti (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da G. Starace. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e P. Pesetti. Nel corso del programma: F. Durante: Concerto in la magg. per archi e bs. cont. «La pazzia» (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 9 op. 68 per pf. (Sol. W. Horowitz) ♦ J. K. Kerll: Toccata con durezza e ligature (Org. G. Leonhardt) ♦ Z. Kodaly: Hary Janos, suite dall'opera (Orch. della Società Filarm. di Budapest dir. J. Ferencsik)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 43 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis) ♦ F. Chopin: Ballata n. 2 in fa magg. op. 38 (Pf. F. R. Duchable) ♦ W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 216 per vl. e orch. (Sol. e dir. P. Zukerman - Saint Paul Chamber Orch.)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Storia
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Il giardino e l'orizzonte. Le melodie da camera di Gabriel Fauré. Un programma di Paolo Cossato. 5° trasmissione
21,35 **Libri novità**
21,45 **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,15 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Musica nel Nostro Tempo.** Quintetto Arnold. D. Anzagh: Queen that per quintetto di fiati ♦ G. Ligeti: 10 Stücke per quintetto di fiati (R. Rivolta, fl.; F. Pomarico, ob.; M. Longoni, clar.; S. Panebianco, cr.; L. Dossò, fag.) (Reg. eff. il 15-2-'87)
22,40 Pagine da: **Madame Bovary** di Gustave Flaubert. Lettura di F. Nuti. Regia di L. Codignola. Un programma di M. Mariani
23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
23,58 Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo-notte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** I nostri teatri. Il «San Carlo» di Napoli
15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-
 no **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30 Ondaverdeuno
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 Asterisco musicale
19,25 GR 1 Sport - Tuttobasket
20,10 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a
 cura di Adriano Mazzeletti
20,30 GR 1 in breve
21,20-23,59 Stereobig domenica con Francesco
 Scelta e Francesca Angeloni
21,30 GR 1 in breve/23,20 Ondaverdeuno
23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in di-
 retta dai campi e dagli studi con Mario
 Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
 presentati da Gianmario Foderaro e
 Emanuela Castellini
15,25-16,20-18,27-19,26 Ondaverdedue
15,28 GR 2 Notizie
15,30 Domenica sport (I parte)
16,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
17,30 Domenica sport (II parte)
18,30 GR 2 Notizie
18,40 Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
 per i momenti della vostra serata. In studio
 Myriam Fecchi e Tiberio Timperi

20,05
 21
 22,27
 22,30
 23,30

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
Ondaverdedue
GR 2 Radionotte
D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di**
notte con Leonardo Rossi, G. Carlo Susan-
na, Alex Righi, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica e altro: Immagini sonore - e la mu-
 sica si fa visione. Programma di P. Barbaro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte. Musica e notizie: **0,36** Intorno al gi-
 radischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le can-
 zoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Ap-
 plausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto
 Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra
4,36 Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra
 sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado De-
 mofonti, collaborano e presentano Elisa-
 betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
 inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
 in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-
 dio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giorna-
 le radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12
 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
 gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
 che. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte
 unserer Heimat. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasten-
 instrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blas-
 musik vorgestellt von Alfred Gasser. **11,10** Auf der Sun-
 nenseit n. **11,35** An Eisack. Etsch und Rienz. **12,13**
 Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,15** Land-
 wirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge.
14,30 Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler
 Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Jürgen
 von Esenwein: «Lieder und Tänze aus aller Welt». **17,30**
 Märchen aus aller Welt. Erzählt von Helmuth Wlasak und
 Sonja Höfer: «Märchen aus dem Pandschab». **18-19,15**
 Sportpourri. **75** Minuten Non-Stop-Musik und Sport.
19,30 Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele
 vorgestellt von Josef Lanz. **Ludwigsburger Schlossfest-**
sche 1986. **21,30** Landschaften der Erde. **21,57-22**
 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v
 Rojani. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55**
 Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Pravljica o sôls-
 ki tabli». Napisal Matjaž Jarc. Produkcija: Radio Trst A.
 režija: Adrijan Rustja. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45**
 Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik.
13,20 Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE:
(14,10) - Radijski kviz o Primožu Trubarju. - **(14,45)**
 Sportni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in go-
 stom. - **(16,30)** Sportne novice: komentarji, kronika s
 svetovnih in domačih športnih prizorišč. - **(17,30)** Zadnji
 del popoldanskega programa: prenosi z naših prireditel-
 v in telefonski razgovori ter nagradno tekmovanje s poslu-
 šalci. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 30 MARZO

RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City con Luca De Gennaro e Fran-
 cesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi
 e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Ru-
 pert
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e
 musica ad alta qualità. In studio Antonella
 Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
 Parade
18,05 La vostra Hit
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di succes-
 so per i momenti della vostra serata
20 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci
22,27 Ondaverdedue
23,30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di**
notte con G. Carlo Susanna, Alex Righi,
Emiliano Licastro, Leonardo Rossi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Confronti: Psicoterapia fra creatività e leg-
 ge in Italia e all'estero. Programma di A. Ca-
 rotenuto a cura di G. Tosti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte. Musica e notizie: **0,36** Intorno al gi-
 radischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian
 graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a...
3,06 Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria.
4,06 Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri.
5,06 Finestra sul golfo. **5,36** Per un buon-
 giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado De-
 mofonti, collaborano e presentano Elisa-
 betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
 inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
 in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna-
 le radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai
 crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 -
 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
 per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
 Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrs-
 funk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des
 Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler
 Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller.
10,05 Matinée mit Südtiroler Künstlern und Komponi-
 sten. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagmagazin. **13,10**
 Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Ope-
 rettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule.
 Natur und Landschaft. Der Wald - 2. Folge: Kleintiere des
 Waldes Verkehrserziehung «Stop». An der Buschaltstel-
 le. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Jugend zwischen An-
 passung und Widerstand». **18** Lieder der deutschen Ro-
 mantik. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **19** Der
 Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Opern-
 abend. Wolfgang Amadeus Mozart: «Don Giovanni».
23-23,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - **(7,40)**
 Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Pričevanje o Ti-
 gru (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **9** Radijski kviz o
 Primožu Trubarju (ponovitev). nato: Glasbeni mozaik.
10,10 S. koncertnega in opernega repertoarja.
11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše pre-
 teklosti: Dragotin Prosen - Glasbeni mozaik. **13,20** De-
 želni zbori na reviji Primorska poje. **13,40** Glasbene ski-
 ce. **14,10** OTROŠKI KOTICEK: «Pravljici vrtljaka».
14,30-17 GLASBENE SKICE: **(16)** Osebnost. **17,10** Mi in
 glasba. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene
 skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40 DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferazza. Regia G. Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Carlo Raspollini
- 11,30 Il signor Dinamite.** «Vita di Alfredo Nobel» di Guglielmo Morandi. 5° episodio (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Nino Bonocore, Sergio Caputo, Edoardo De Crescenzo, Marina Marfoglia e con Nino Frassica. In studio L. Lanzarotti. Telef. n. (06) 344142. Regia F. Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti Obliò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone** di G. Neri. L'arte e i suoi stili — Mode di dire — Questo e quello: musicisti a confronto
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Le notti di Chicago» di P. Zampini (13°)
- 18,03 Ondaverde camionisti**
- 18,08 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** FNISM - Federazione Nazionale Insegnanti: «Ora di religione: ora di discriminazione»
- 18,27 Melodramma fuori repertorio.** «Il Guarany» di Gomez. Programma di Sandro Rinaldi. Realizzazione di Luisa Bertorelli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiolobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza del capitano R. F. Burton» di R. Miracco (Replica)
- 20 Ore venti, su il sipario. Alla ricerca del tempo perduto: Dalla parte di Swann** di Marcel Proust. Traduz. Giovanni Raboni. Adatt. radiof. e regia Marcello Sartarelli. 4° episodio. «Combray». Con F. Carnelutti, F. Manfredi,

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Club 21.** Programma di G. Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martiradonna. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30 Musica notte. Musicisti di oggi: Paolo Castaldi.** Concerto d'organo. Invenzione per pianoforte — Scale per pianoforte — Elisa
- 22 In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. Il bambino e il computer. Collab. di G. Susanna
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Villa dei Melograni. Piccoli padroni.** Originale radiof. di Ivano Balduini. 2° puntata
- 9,10 Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore**
- 10 Speciale GR 2 Sport** a cura A. Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Sommario:
- 15 Siamo fatti così**
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
- 16 Di comune interesse**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17 Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Colpo d'occhio**
- 18 Il racconto dei Vangeli (1°)**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di P. Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
- 19,58 Le ore della musica (II parte)**
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi** conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. A. Salieri: Sinfonia in si bem. magg. «La tempesta di mare». ♦ G. F. Haendel: Sonata a tre in fa magg. op. 2 n. 5 per fl., vl. e cont.
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in dom. op. 78 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi min. op. 44 n. 2 per archi ♦ F. J. Haydn: Divertimento in do magg. per cemb., due vl. e vc
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 Ora.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte).** P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ A. Honegger: Pacific 321, movimento sinfonico (Orch. della Svizzera Romanda dir. E. Ansermet) ♦ G. Verdi: Aroldo, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
- 12 Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani, G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi — Cronache — Franz Liszt nella scuola di Vincenzo Vitale con G. Caroli (7°) — Discoclub con G. P. Francia
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14,30 Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Succede in Europa.** Rubrica di informazioni
- 15,23 I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28 Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30 Un certo discorso** a cura di P. Santoli
- 17 DSE Schede - Medicina. Pschatria e psicanalisi.** Programma di F. Pasqualino
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da G. Starace. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: Ch. Forster: Concerto in mi bem. magg. per cr. ed archi (Sol. A. Friedrich-Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ C. Debussy: Sonata in re min. per vc. e pf. (M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf.) ♦ D. Bigaglia: Sonata in la min. per fl. e cemb. (M. Petri, fl.; G. Malcolin, cemb.) ♦ P. I. Ciaikovski: L'uragano, ouverture op. 76 post. (Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudarova)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte).** R. Wagner: L'Olandese volante, ouverture (Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm) ♦ J. Brahms: Quartetto in si bem. magg. op. 67 per archi (Quartetto Italiano) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la magg. op. 82 per pf. (Sol., I. Pogorelich) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste: Economia**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **Appuntamento con la scienza** di P. Bianucci a cura di O. Zonca: La nuova fisica compie 60 anni. Partecipa E. Predazzi
- 21,30 Ludwig van Beethoven:** Settimino in mi bem. magg. op. 20 per vl., v. la, vc., cb., clar., cr., fag. (Strumentisti dell'Ottetto di Parigi: J. Leber, vl.; J.-L. Bonafus, v. la; M. Tournus, vc.; G. Lauridon, cb.; G. Depluis, clar.; D. Bourgue, cr.; J.-P. Laroque, fag.)
- 22,15 La cronaca e le storie.** Il senso delle costellazioni: Vocazione critica di G. De Benedetti. Un programma di M. Papa con A. M. Gherardi, R. Girone, G. Prati e S. Reggi. Regia di G. Palermo
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà con Oreste Rizzini
11,30 **Il signor Dinamite.** «Vita di Alfredo Nobel» di Guglielmo Morandi. 6° episodio (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Nino Bonocore, Sergio Caputo, Edoardo De Crescenzo, Marina Marfoglia e con Nino Frassica. In studio L. Lanzarotti. Telef. al n. (06) 344142. Regia di F. Brasile
- 13 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 16** **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri. Scusi, conosce Toscanini? — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. S. Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeo. «Frank Sinatra e i grandi jazzmen» di R. Nissim (6°). Regia di Maria Carneglia
- 18** **Ondaverde camionisti**
- 18,05** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica per voi**
- 19** **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audio-box.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Brainmusic» di Giacomo Forte e Salvatore Flaggiolo
- 19,58** Operazione radio. **La raccolta di silenzi del dottor Murke** di Heinrich Böll. Traduz. di Lea Ritter Santini. Adatt. radiof. e regia di Massimo Guglielmi. Con C. Ratti, T. Bertorelli, I. Bonazzi, R. Gho, R. Anselma, G. Moretti, D. De Girolamo, A. Bolens, R. De Vita, G. Abate (Replica)
- 21** **GR 1 flash**
21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14,24** **14,54**

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 **5,43**

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22,05** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Mario Guidotti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** Infanzia, come, perché...
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Villa dei Melograni. **Piccoli padroni.** Originale radiof. di Ivano Balduini. 3° puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 10,30** **11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Il racconto dei Vangeli.** Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli (2°)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Mauceri. Regia di Amelia Imbarrato

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori
- 20,45** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Original Jazz Classics, scelti e importati dalla Fonit-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. G. Ph. Telemanni: Don Quichotte, suite per orch. d'archi e cont. (Academy of

St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. D. Zelenka: Hipocondrie, in la magg. a 7 concertanti (Concentus Music Wien dir. N. Harnoncourt)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. A. Prinz - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Münchinger) ♦ J. N. Hummel: Sonata in la magg. op. 104, per vc. e pf. (F. Kommerell, vc.; H. Kommerell, pf.) ♦ I. Stravinsky: Concerto in mi bem. magg. «Dumbarton Oaks» per 16 strumenti (London Sinfonietta dir. R. Chailly)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Quintetto in la magg. op. 114 «La trota» per pf. e archi (E. Gilels, pf.; R. Zeppe-ritz, cb. - Strum. del Quartetto Amadeus)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovanni Battista Pergolesi con F. De-grada — Cronache — Franz Listz nella scuola di Vincenzo Vitale con G. Caroli (8*) — Discoclub con Mauro Mariani

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da G. Starace. Nel corso del programma: A. Vivaldi: Concerto in la min. per ob., archi e cont. (Sol. D. Reichenberg - The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ F. J. Haydn: Sonata in do magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ A. Forqueray: Deuxième Suite in sol magg. (J. Savall e Ch. Coin, v.le da gamb.) ♦ T. Kopman, cemb.) ♦ I. Stravinsky: Orpheus, balletto (Orch. Sinf. di Chicago dir. l'Autore)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). A. Salieri: Concerto in do magg. per pf. e orch. (Sol. A. Ciccolini - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. Schubert: Quartetto in la min. op. 29 n. 1 per archi (Quartetto di Praga) ♦ B. Britten: Notturmo, otto liriche op. 60 per ten., sette strumenti obbligati e archi (P. Pears, ten.; B. Tuckwell, cr.; A. Murray, fl.; R. Lord, cr. inglese; G. de Peyer, clar.; O. Ellis, arpa; W. Waterhouse, fag.; D. Blyth, timpani - English Chamber Orch. dir. l'Autore) ♦ R. Strauss: Fanfara (Philip Jones Brass Ensemble) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Filosofia

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Il giardino e l'orizzonte.** Le melodie da camera di Gabriel Fauré. 6° trasmissione
- 21,35** **Dalla Radio Olandese. Festival d'Olanda 1986.** L'Orchestra del XVIII secolo. Direttore Frans Brüggen. S. Scheidt: Pavane ♦ J. S. Bach: Ricercare a sei voci ♦ J. Ph. Rameau: Les Boreades, suite (Registrazione effettuata il 1° giugno 1986)
- 22,30** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

SPINO E IL GABBIANO

di Antonio Tabucchi

Ha chiesto al guardiano se conosceva un monumento con un angelo e una civetta; costui ha guardato il visitatore fingendo di fare mente locale mentre si vedeva perfettamente che era disorientato, comunque ha detto che doveva essere nel loggiato Ovest, certo per non fare brutta figura, e ha sfoggiato in rivincita una competenza non richiesta. «Deve essere una delle prime tombe», ha detto, «in epoca romantica la civetta era un animale di moda». Poi, mentre Spino si allontanava nella direzione del braccio teso, il guardiano gli ha ricordato che il cimitero chiude alle cinque, e che facesse attenzione a non restare chiuso dentro. «C'è sempre qualcuno che ci resta, sa», ha aggiunto come per mitigare la perentorietà del suo avvertimento.

Lui ha fatto un cenno d'intesa e si è incamminato lungo il viale d'asfalto che attraversa in larghezza i quadrati centrali. Il cimitero era quasi deserto, forse per via dell'ora e della brutta giornata di vento. Alcune vecchiette vestite di nero, in mezzo ai quadrati, erano indaffarate a rassettare le tombe. È curioso come si possa passare la vita in una città senza conoscere uno dei suoi angoli più celebri. Lui non era mai entrato in questo cimitero monumentale descritto su tutte le guide turistiche. Ha pensato che per conoscere un cimitero forse bisogna averci i propri morti, e i suoi morti non erano in quel luogo né in nessun altro luogo; e ora lo visitava perché aveva acquisito un morto non suo, che però non era lì, al quale non lo legavano neppure ricordi di vita passata.

Si è messo a bighellonare fra le tombe, leggendo distrattamente le lapidi dei morti recenti; poi la curiosità lo ha spinto verso la scalinata del brutto tempio neoclassico dove ci sono le urne di alcuni grandi uomini del Risorgimento e sul cui frontone una iscrizione latina stabilisce un incongruo nesso fra Dio e la patria. Ha attraversato un segmento della zona orientale dove sorgono tombe di un bizzarro coppedè tutto guglie e pinacoli accanto ad austeri palazzotti neogotici, e non ha potuto fare a meno di notare che in quella zona si concentrarono in una certa epoca tutti i titolati della città: aristocratici, senatori del regno, ammiragli, vescovi; e poi famiglie per le quali la nobiltà del censo supplì alla scarsa nobiltà del sangue: armatori, commercianti, i primi industriali. Dal pronao del tempio si può decifrare la primitiva geometria del cimitero che gli interventi successivi hanno fortemente alterato. Ma il concetto che essa esprimeva è rimasto inalterato: a Sud e a Est i quartieri

dell'aristocrazia; a Nord e a Ovest le tombe monumentali della borghesia commerciale; nei quadrati centrali, per terra, le abitazioni popolari. Ci sono poi alcune zone di classi fluttuanti, di spaesati; ha visto una loggia intera di filantropi, accanto alla scalinata del tempio: benefattori, uomini di scienza, intellettuali in vario grado. È curioso come l'Italia ottocentesca abbia fedelmente riprodotto per la coreografia della morte la separazione in classi attuata nella vita. Ha acceso una sigaretta e si è seduto in cima alla scalinata, immerso nei suoi pensieri.



Ha percorso lentamente il loggiato fino a trovare la tomba con l'angelo e la civetta. Ha notato che un gabbiano solitario, forse spinto dal libeccio, si stava librando sui quadrati come se avesse intenzione di atterrare. In giornate come queste, quando il libeccio soffia con violenza, non è raro vedere i gabbiani anche nelle zone più interne della città: risalgono a stormi il canale pieno di detriti e poi si aggirano sulla terraferma in cerca di cibo. Erano le quattro e mezzo in punto, Spino si è seduto sul muretto del loggiato dando le spalle alla tomba e ha acceso un'altra sigaretta. Sotto il loggiato non c'era nessuno e le vecchiette in mezzo ai quadrati si erano fatte più rade. Dall'altra parte dei quadrati, in un angolo vicino ai cipressi, ha visto un uomo che pareva in raccoglimento presso una croce e si è messo a osservarlo. I minuti sono passati lenti senza che costui si muovesse, poi si è alzato in fretta e si è diretto verso il piazzale dell'uscita. Spino si è guardato intorno

e non ha visto nessuno. Il suo orologio segnava ormai le cinque meno un quarto e ha capito che non sarebbe più venuto nessuno a quello strano appuntamento. Oppure, forse, nessuno doveva venire: volevano semplicemente sapere se lui sarebbe andato, e ora qualcuno che lui non poteva vedere forse lo stava osservando, stava constatando la sua effettiva disponibilità. Era una specie di prova alla quale era stato sottoposto.

Il gabbiano, con leggerezza, è sceso a terra a pochi metri da lui e si è messo a camminare goffamente fra le tombe con aria curiosa e tranquilla, come un animale domestico. Lui si è frugato in tasca e gli ha buttato una caramella che l'animale ha inghiottito prontamente, agitando il capo e arruffando le penne con soddisfazione. Poi ha spiccato un breve volo, quasi un salto, e si è sistemato sulla spalla di un piccolo soldato della prima guerra mondiale, guardandolo placidamente. «Chi sei?», gli ha detto Spino a bassa voce, «chi ti manda? Anche dalla darsena mi stavi spiando, cosa vuoi?».

Mancavano due minuti alle cinque. Spino si è alzato in fretta e il suo movimento brusco ha spaventato il gabbiano che ha spiccato un volo sbieco ed è andato a planare sull'altro quadrato, vicino alla scalinata. Prima di andarsene Spino ha dato un'occhiata alla tomba dell'angelo e della civetta e ha letto l'epigrafe che nell'ansia dell'attesa aveva trascurato. Solo allora gli è parso di capire che qualcuno voleva semplicemente che lui leggesse quell'epigrafe, che in ciò consisteva l'appuntamento, che questo era il messaggio. Sotto un nome straniero, dentro un cartiglio in bassorilievo, c'era un motto greco con la traduzione italiana accanto: *Muore il corpo dell'uomo, virtù non muore*.

Ha cominciato a correre e il rumore dei suoi passi è risuonato alto sotto le volte. Quando è arrivato all'uscita il guardiano stava facendo scorrere il cancello sulla piccola rotaia e lui l'ha salutato velocemente. «C'è rimasto un gabbiano», gli ha detto, «mi pare che abbia intenzione di dormire». L'uomo non ha risposto niente, si è tolto il cappello con la visiera e si è ravigliato i capelli sul cranio quasi calvo.

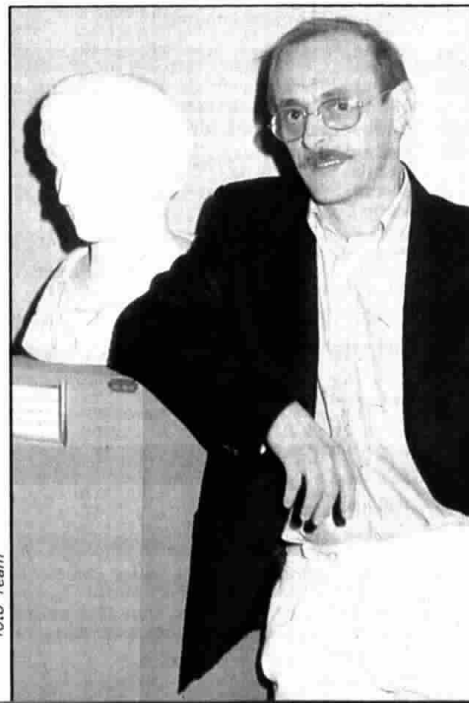


foto Team

Il brano che pubblichiamo è tratto da *Il filo dell'orizzonte*, ed. Feltrinelli, lire 12.000. L'autore è Antonio Tabucchi. Il protagonista di questo giallo è un detective che cerca di dare una storia plausibile a un uomo vittima di un delitto

● IL GIRAMONDO

Tour d'Italia
in pullman

Fra tanti giri turistici del mondo, perché non un «tour» a grande respiro attraverso l'Italia? Ricominciano, con la bella stagione, le proposte degli operatori che organizzano appunto itinerari di conoscenza e di riscoperta della Penisola. Un'agenzia specializzata in questo settore è l'Aviatour di Roma (via Metaponto 2, tel. 06/7.70.61), con programmi di diversa durata. I trasferimenti da una città all'altra avvengono con pullman gran turismo e solitamente sono inclusi nella tariffa i pernottamenti in alberghi di buona categoria, l'assistenza di guide, i pasti.

Spendendo un po' meno di un milione e mezzo, si può partecipare per esempio a un giro dell'«Italia classica», che parte dalla capitale per toccare come prime tappe Assisi, Perugia e Firenze. Si procede poi in direzione di Padova, con una sosta per visitare, a Stra, Villa Pisani, una delle più belle ville venete settecentesche. Si prosegue quindi per Venezia, Milano, Genova percorrendo la Riviera di Levante e successivamente il litorale toscano fino a Pisa. Seguono le visite di Siena ed Orvieto, e poi si scende verso la Campania, dove sono previste soste a Napoli e nella zona degli scavi archeologici di Pompei. Ultime gite a Capri e sulla Costiera Amalfitana per quindi rientrare a Roma, dove è prevista una visita guidata del Colosseo e dei Fori Romani. La durata complessiva del giro è di 12 giorni. Nel mese di

aprile sono previste una decina di partenze, fra cui quelle dei giorni 7, 14, 16 e 19. In alternativa, si può partecipare a un programma più breve, della durata di una settimana. Le partenze, oltre che da Roma, possono avvenire da Milano, Venezia e Genova. Nel corso del tour si visitano la capitale, Firenze, Venezia, Milano, Genova e Pisa. In ciascuna città si vanno a vedere i principali monumenti e musei. La tariffa varia da 840 mila lire a un milione, secondo il tipo di sistemazione alberghiera prescelta. Anche per questo programma sono previste, a partire da aprile, numerose partenze nel corso di ciascun mese.

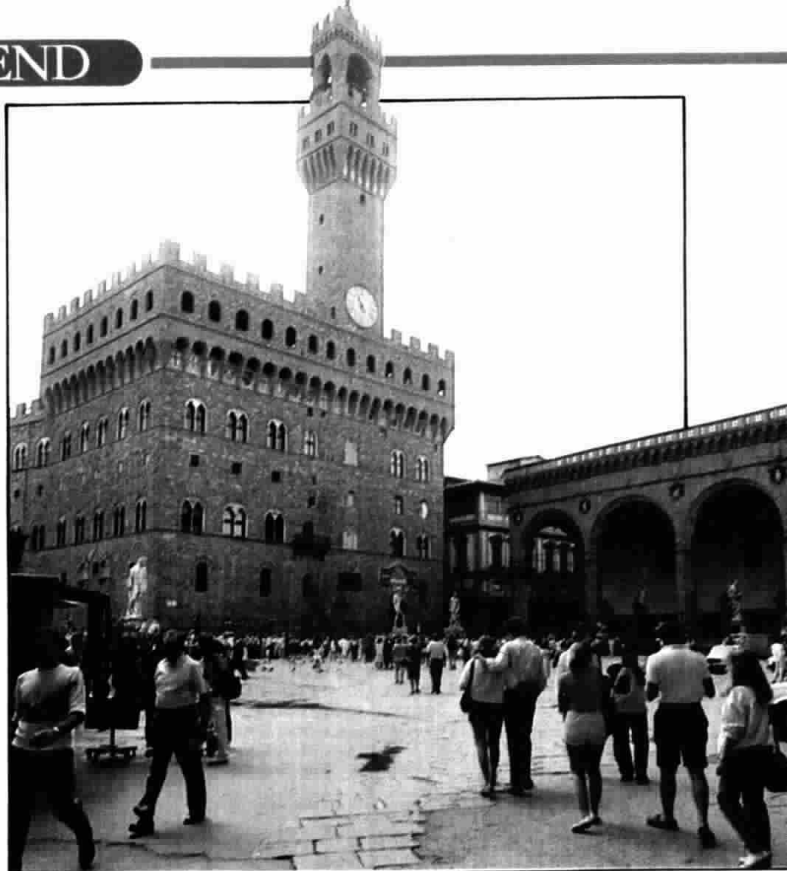
TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Eugenio Montale
Genial è tuo nome

Dal 4 al 7 giugno 1987 si terrà a Volterra il 53° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica, con tanti concorsi, tra cui merita di essere segnalato quello per un anagramma, a senso continuativo, di questi versi di D'Annunzio: «E ANTICHI ORRORI NEL TUO MASTIO FORTE/EMPIEVAN L'OMBRA CHE NESSUN DISSERRA». Chi voglia concorrere spedisca i suoi elaborati a Maria Sartori Chiocca, via Alfredo Della Pura 3, 56100 Pisa, entro il 31 marzo.

Anagrammare versi famosi, in modo da ottenere altri versi che risultino in armonica successione nel tessuto organico della poesia, è uno dei modi in cui può essere esercitato l'affascinante gioco che dà il titolo a questa rubrica. Il prof. Carmelo Filocamo di Locri, uno dei principali cultori di questa tecnica versificatoria, ha utilizzato, nel seguente esempio, il



Turisti in Piazza della Signoria a Firenze. In basso, il poeta Eugenio Montale (Genova 1896, Milano 1981), Premio Nobel per la letteratura 1975

primo verso del sonetto *A Zacinto* di Foscolo: «Né più mai toccherò le sacre sponde — spero, e tra dolci schiume non è pace».

Ci sono, poi, quelli che io mostro di prediligere: gli anagrammi che consistono in definizioni che ben si attagliano alle persone o ai concetti cui sono dedicati (classificati quali «aptagrammi» da Giampaolo Dossena su *La Stampa*). E — ne ho accennato nel n. 3 del 26-10-1986 — quegli altri anagrammi, comunemente noti come antigrammi, che, basati su un'antitesi o contraddizione, consentono di dare definizioni argute o beffarde di persone e cose: «matrimonio — ma... trionmio»; «cicliopi - piccoli» e così via.

Vi segnalo, infine, gli anagrammi «nonsensici» sfornati da Ennio Peres su *Tango*, inserto satirico de *l'Unità*, che peraltro non rinunciano, in qualche caso, a dire in bell'italiano alcune verità: «Conferenza nazionale sull'energia - È regola non influenzare la scienza - Nucleare/ no, grazie! non è senza falli!».

Il succitato Dossena si è chiesto se «Eugenio Montale - Uomo inelegante» sia un aptagramma o un antigramma. Da parte mia, penso di aver risolto il problema con un altro anagramma, che non lascia dubbi di sorta sul fatto che esso sia pertinente per concordanza e non per contrasto. **EUGENIO MONTALE - GENIAL È TUO NOME.**

GIORGIO WEISS



RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
 6,40 DSE Scuola in breve
 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
 7,15 GR 1 lavoro
 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mabrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie**. Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Carlo Raspollini
- 11,30** **Il signor Dinamite**. «Vita di Alfredo Nobel» di Guglielmo Morandi. 7° episodio (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Nino Bonocore, Sergio Caputo, Edoardo De Crescenzo, Marina Marfoglia e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeletti. «Il jazz in Germania» di K. Wiernicki (14°). Regia di Maria Carneglia
- 18,03** **Ondaverde camionisti**
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera: «Les Baquettes» di Darko Rundek (JRT Zagabria); «Sirena, la voce incantatrice» di L. Marconi e M. Muller (RTSI Lugano); «Anacronisms» di Ilana Zuckerman (KOL Tel Aviv - Israele)
- 20** In diretta da Roma. **Spettacolo**. Parliamo, facciamo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **L. P. Musica**
- 21,15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Losanna **Tracer Milano-Macabi**. (Finale Coppa Campioni di Basket). Secondo tempo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

Al termine: In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Mario Guidotti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno**. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** DSE **Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Villa dei Melograni. **Piccoli padroni**. 4° puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10** **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Il racconto dei Vangeli**. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli (3°)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** DSE **Dentro la Storia: il Medio Evo**. Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Luca Sabatini. Testi di Mario Sanfilippo
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- 7** **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
- Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. F. Geminiani: Concerto grosso in mi min. op. 3 n. 6 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ A. Campra: Suite dalla tragedia

lyrique «Tancrède» (La Grande Ecurie et La Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch. (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Wiener Symphoniker dir. C. M. Giulini) ♦ H. Wolff: Serenata in sol magg. per quartetto d'archi (Quartetto Melos) ♦ H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ B. Smetana: Due danze ceche, per pf. (Sol. R. Firkusny)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa

10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer (Msopr. J. Baker - London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ G. Rossini: La gazza ladra, sinfonia (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — Franz Liszt nella scuola di Vincenzo Vitale con G. Caroli (9°) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete**. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Franco Marcoaldi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa**. Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità culturale a cura di Fabrizio Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla**. Schede librerie a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto

17 DSE **Educazione e società**. Educazione musicale nella scuola per l'infanzia: La comunicazione possibile. Un programma di P. Saluzzi

17,30 **Spazio tre**. Musica e attualità culturale presentate da G. Starace. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma, A. Dvorak: Valzer praghese per orch. (Orch. Sinf. di Praga dir. J. Belohlavek) ♦ F. Devienne: Sonata in do magg. op. 24 n. 6 per fag. e bs. cont. (J. Read, fag.; G. Wilson, pf.) ♦ R. Strauss: Drei Gesänge op. 87 (D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf.) ♦ I. Holzbauer: Sinfonia in si bem. magg. op. 4 n. 3 «La tempête» (Camerata Bern dir. Th. Fury)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). M. Bruch: Settimino in mi bem. magg. op. post. (Strum. dell'Ottetto dei Filarmonici di Berlino) ♦ G. B. Sammartini: Memet, ouverture dall'opera (Accademia del '700 Italiano dir. C. Mauriello) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol min. op. 5 n. 2 per vc. e pf. (Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Architettura e urbanistica

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **La Grotta di Trofonio**. Opera comica in due atti di Gian Battista Casti. Musica di Antonio Salieri (rev. di Ernesto Gordini). Dori: Mariella Adani; Ofelia: Silvana Zanolli; Artemidoro: Ernesto Palacio; Plistene: Angelo Marchiandi; Aristone: Vito Maria Brunetti; Trofonio: Giorgio Tadeo. Direttore Ernesto Gordini. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai e Coro «Amici della Polifonia». M° del Coro Piero Cavalli

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
— Bollettino della neve
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà con Oreste Rizzini
- 11,30** **Il signor Dinamite.** «Vita di Alfredo Nobel» di Guglielmo Morandi. 8° episodio (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** In studio Luciano Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16** **Il paginone** condotto da Giuseppe Neri. Premiata agenzia di investigazioni — Libro-discoteca — Appunti sull'opera buffa
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeo. «Il mondo di Dizzy Gillespie» (1°) di M. Favot
- 18** **Ondaverde camionisti**
- 18,03** **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera. Di voce in voce.** Programma di Gabriella Campenni. Regia di M. Rosati
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
- 20,35** **Musica per voi**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raistereouno. Dall'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica di Primavera 1987.** Direttore Miltiades Caridis. Soprano Gabriele Fontana; mezzosoprano Diane Elias; tenore Thomas Moser; baritono Hans Peter Scheidegger; basso Alfred Burgstaller. A. Berg: Tre Pezzi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14,24** **14,54**

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 **5,43**

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- op. 6 per orch. — Sette Lieder giovanili per voce e orch. — Quattro Lieder op. 2 per voce e pf. ♦ R. Schumann: Des Sangers Fluch, ballata op. 139 per soli, coro e orch. su testo di Richard Pohl da Ludwig Uhland. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Interviste e commenti**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Mario Guidotti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
- 8,48** **Villa dei Melograni. Piccoli padroni.** Originale radiof. di Ivano Balduini. 5ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31 31.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Il racconto dei Vangelis.** Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli (4°)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di P. Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
- 20,05** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Swing to Bop». Un programma di Ira Gitler e Mario Luzzi
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 31 31 notte.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
— Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Giulio D'Amore. G. Bottesini: Gran duo per vl., cb. e orch. (R. Ricci, vl.; F. Petracchi, cb. - Royal Philharmonic Orch. dir. P. Belugi) ♦ J. Ciconia: Gloria (Complesso Vocale Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. K. 387 per archi (Quartetto Alban Berg) ♦ G. Bizet: Sinfonia in do magg. (Orch. National de France dir. S. Ozawa) ♦ F. Chopin: Mazurca in do magg. op. 68 n. 1 (Sol. A. Benedetti Michelangeli)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavalieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrenà, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** F. Schubert: Sonata in do min. D. 958, per pf. (Sol. R. Lupu) ♦ O. Messiaen: Le merle noir, per fl. e pf. (W. Schulz, fl.; H. Deutsch, pf.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Capirci — Cronache — Franz Liszt nella scuola di Vincenzo Vitale con G. Caroli (10°) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Franco Marcolaldi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla.** Schede librerie a cura di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Rusciotto
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da G. Starace. Nel corso del programma: B. Smetana: Tabor, poema sinfonico n. 5 da «La mia patria» (Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik) ♦ J. Myslivecek: Ottetto n. 1 in mi bem. magg. per strumenti a fiato (Complesso da Camera di Praga) ♦ S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17 per due pf. (Sol. i M. Argerich e N. Freire) ♦ R. Schumann: Concerto in re min. per vl. e orch. op. post. (Sol. G. Kremer - Orch. Philharmonia dir. R. Muti)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Carl Melles: W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K. 525 (Eine kleine Nachtmusik) — Sinfonia in sol min. K. 550 — Sinfonia in do magg. K. 551 (Jupiter) - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
(ore 20,05 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze
- 20,15** **Giornale Radio Tre**
- 20,30** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
In contemporanea con Raitre. **Enrico VI** di William Shakespeare. 1ª parte. Con P. Benson, D. Burke, T. Evans, J. O'Connor, F. Middlemass, B. Deacon, B. Hill, M. Wing-Davey, P. Chapman, D. Farr, T. Peacock, D. Daker. Regia di J. Howell (Produzione BBC)
Edizione originale in lingua inglese presentata da Guido Fink
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

ARTROSI ADDIO

di Jvan Miceli

Si chiama diacereina, è una molecola di origine vegetale, messa a punto da un gruppo di ricerca internazionale, con una struttura chimica piuttosto semplice, ma con una proprietà straordinaria: è in grado di curare una malattia fortemente invalidante come l'artrosi.

Si tratta di una sostanza completamente diversa da quelle usate finora. E, secondo i medici che l'hanno sperimentata, è anche molto più efficace. Cercare di curare una delle malattie più diffuse del mondo occidentale (ne soffre il ventitré per cento della popolazione degli Stati Uniti e quasi il trenta per cento di quella italiana) è stato fino a oggi quasi altrettanto frustrante per il medico che per il malato.

Spesso l'unico rimedio è stato calmare il dolore lasciando intatta la causa. Ora i ricercatori sono certi di aver scoperto con la diacereina l'arma più idonea in grado di combattere la causa principale della malattia. Dovuta a fattori costituzionali, disturbi metabolici o alle condizioni di lavoro, l'artrosi è, in sostanza, la progressiva degenerazione delle cartilagini che rivestono le estremità delle articolazioni. Prima o poi colpisce un po' tutti, dopo l'emicrania è il disturbo più diffuso. Secondo le statistiche più recenti, oltre tre milioni e mezzo di italiani soffrono di artrosi. Si calcola che ogni anno, solo in Italia, si spendono oltre duemila miliardi in farmaci e ricoveri ospedalieri.

«La diacereina», spiega il professor Vincenzo Pietrogrande, direttore della Clinica Ortopedica dell'Università di Milano, «attacca contemporaneamente il dolore e l'infiammazione delle articolazioni colpite. Il meccanismo d'azione, completamente diverso da quello degli altri farmaci finora impiegati, blocca l'attività di molti enzimi e soprattutto ostacola la perdita dei proteoglicani (le sostanze fondamentali che costituiscono la cartilagine). La diacereina, cioè, agisce direttamente su quei meccanismi che stanno all'origine della malattia».

Sperimentata su oltre duemila soggetti, la nuova sostanza ha dimostrato di essere efficace nel settantacinque-ottanta per cento dei casi. E, quel che più conta, non sono stati osservati effetti collaterali spiacevoli. «Alla dose di appena cento milligrammi al giorno, per via orale, la

**DIACEREINA:
UNA MOLECOLA
D'ORIGINE VEGETALE**

**CENTO
MILLIGRAMMI
AL GIORNO
PER POCHÉ
SETTIMANE**

diacereina migliora la mobilità delle articolazioni già dopo poche settimane», osserva il professor Pietrogrande, «e l'effetto dura per un certo tempo anche al termine della cura. Questa sostanza, cioè, possiede quello che viene definito un "effetto coda" molto importante, e proprio questo ci fa sperare che la diacereina possa costituire una terapia di fondo dell'artrosi».

È sicuramente un risultato entusiasmante, commentano molti specialisti, anche se sarà necessario compiere ulteriori ricerche. Fino a oggi poter intervenire sui meccanismi che sono all'origine dell'artrosi era ritenuto praticamente impossibile, al massimo si mirava ad attenuare il dolore. La nuova sostanza tende invece a correggere chimicamente gli squilibri che stanno alla base della malattia.

«Normalmente le cause più frequenti dell'artrosi possono essere di due tipi», spiega il professor Pietrogrande, «la prima è legata a un fattore costituzionale, un difetto biologico, cioè, delle cartilagini articolari. La seconda è dovuta a traumi ripetuti, oppure a fenomeni infiammatori, difetti della circolazione, disturbi ghiandolari (soprattutto ormonali). Ma anche chi sottopone le articolazioni a superlavoro, chi costringe la colonna vertebrale a lunghe ore di immobilità in posizioni non fisiologiche, chi si sottopone di continuo alla serie di piccoli traumi provocati dall'automobile, si troverà prima o poi a fare i conti con l'artrosi».



È possibile prevenire l'artrosi o almeno le conseguenze più gravi?

«Entro certi limiti, sì. Il primo segreto è controllare il peso del proprio corpo. Vi sono infatti forme di artrosi dell'anca, del ginocchio o del piede che risentono soprattutto del sovraccarico che grava sulle articolazioni, costrette così a lavorare sotto un peso eccessivo. È consigliabile in ogni caso fare ginnastica, il movimento stimola la circolazione dei tessuti articolari e la produzione di liquido sinoviale (il lubrificante delle articolazioni): le superfici articolari che sono ben lubrificate lavorano in condizioni ottimali e si consumano di meno».



Vincenzo Pietrogrande, direttore della Clinica Ortopedica dell'Università di Milano. Secondo le statistiche oltre tre milioni e mezzo di italiani soffrono di artrosi, con una spesa di oltre duemila miliardi per farmaci e ricoveri

**Settimana positiva per la Bilancia.
Cautela per Capricorno e Pesci**

ARIE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Entrerete finalmente in un simpatico e utile ambiente. Le risorse saranno tante e potrete recuperare i vostri soldi. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Idee buone da tradurre sul piano dell'immediata messa in opera. Vi chiederanno del denaro, ma la generosità sia moderata. Giorni buoni: 29, 1°, 2.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Un amico vi darà una mano per superare alcune difficoltà. Causa una partenza dovete rimandare un appuntamento. Giorni ottimi: 2, 3, 4.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

La praticità di un congiunto vi metterà sulla buona strada. Malgrado tutta la buona volontà avrete un senso di insoddisfazione. Giorni buoni: 29, 30, 31.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Non inseguite i sogni impossibili e lontani dalla realtà della vita. È bene cercare la serenità nell'ambito della famiglia. Giorni fausti: 1°, 2, 3.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Tagliate con tutti e seguite i consigli di chi vi vuol bene. Vi proteggeranno nelle richieste di miglioramento professionale. Giorni favorevoli: 29, 30, 4.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Verranno il successo e i guadagni che avete meritato. Avanzerete con sicurezza nel cuore di una persona. Regali inattesi. Giorni ottimi: 30, 31, 2.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Affrontate con coraggio le prove che vi attendono. Fate leva sulle risorse personali. Fidatevi poco degli appoggi altrui. Giorni buoni: 29, 30.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Altalena di guadagni e perdite, ma chiuderete bene verso la fine della settimana. Un viaggio vi darà la serenità che cercate. Giorni fausti: 2, 3, 4.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Periodo poco chiaro, ma con la diplomazia potrete cavarvela anche questa volta. Agite segretamente per facilitare la vittoria finale. Giorni buoni: 30, 31, 1°.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Allontanate i falsi amici dalla vostra casa. Siate calmi perché tutto verrà scoperto per rasserenare il vostro cuore. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Vi tenderanno una mano, ma attenzione perché può trattarsi di un ricatto. Potenziate il magnetismo personale. Giorni buoni: 30, 31, 3.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Miguel Bosé, Ariete,
è nato a Panama
il 3 aprile 1956**



★ Sono nato a Milano il 10 giugno 1969, alle 16,30. Ho calcolato che il mio ascendente oscilla sempre fra il segno della Bilancia e quello dello Scorpione. Può risolvere il mio enigma? Il 1986 è stato un anno veramente terribile. Quando riuscirò a stare veramente bene? Quando avrò un incontro affettivo importante? Con quali segni vado maggiormente d'accordo? (Paola - Milano).

Il tuo ascendente è a 24° del segno della Bilancia, con estensione della prima casa, o campo, zodiacale nel segno dello Scorpione: il tuo temperamento risente, pertanto, dell'influsso di questi due segni, oltre che del Sole nel segno dei Gemelli. Non ti abbattere, quest'anno presenterà meno problematiche del 1986, Giove ti sarà amico ed è possibile che nel periodo autunnale possa incontrare l'amore. Hai possibilità di buon accordo sentimentale con persone dell'Ariete, Toro, Bilancia, Sagittario. I tuoi disturbi sono veramente d'origine psicosomatica, ma vedrai che riuscirai a risolverli.

★ Mi chiamo Antonio e sono nato il 3 novembre 1964, alle 23,05. A tutt'oggi la mia vita non è stata molto serena e felice perché non riesco a comunicare con le ragazze. Riuscirò a trovare una partner che mi farà felice? Attualmente frequento una ragazza nata il 28 marzo 1968: sarà lei la mia donna definitiva? Riuscirò a realizzarmi nel mondo del lavoro? (Antonio - Adria).

Onestamente debbo dirle che gli aspetti

della sua Luna sono piuttosto buoni, segno d'una esistenza sentimentale serena, appagante. Vero è che la Luna è in «aspetto» con Nettuno, il che farebbe pensare a una fervida immaginazione: le chiedo, perciò, se i suoi problemi sono reali o frutto di una fantasia piuttosto sviluppata che vorrebbe un'esistenza di sogno, diversa da quella reale, quale essa sia. Con la ragazza Ariete ha possibilità di accordo e credo che riuscirete a concludere positivamente il vostro legame. Il 1988 sarà per lei un anno di buona realizzazione professionale. La seconda metà della sua vita sarà migliore della giovinezza.

★ Sono nato il 21 luglio 1967, alle 13. Ti scrivo per sapere se riuscirò a riprendere il fidanzamento con una ragazza nata il 19 maggio 1967, che mi ha lasciato. A che età mi sposerò, quando incontrerò l'anima gemella e che cosa mi riserva il futuro nel lavoro? (Max - Roma).

Credo poco a una ripresa del rapporto affettivo con la tua ex ragazza, invece avrai una buona possibilità sentimentale verso il 1988. Ti sposerai piuttosto giovane, certamente prima dei 28-30 anni, e hai possibilità di buon accordo affettivo con partner native dei segni dell'Ariete, Vergine, Leone, Capricorno. Ti realizzerai in un'occupazione che ti porterà a viaggiare.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Week-end. Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di F. Laurenzi
10 GR 1 flash
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** Spazio aperto-sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cinecittà di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Paola Mannoni in Giulia Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata. Sceneggiato di Gennaro Aceto. 5ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** Anteprima Stereobig Parade
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** Da Milano. Spettacolo. Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Varietà varietà (Replica)
- 16,30** Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme con Lina Volonghi e Vittorio Caprioli
- 17 GR 1 flash**
- 17,03** Italian Graffiti. Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi
- 17,30** Autoradio di L. Matti con P. Balsamo
- 18 Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
- 18,30** Musicalmente volley. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Ci siamo anche noi di P. Scarabello
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** Dottore, buonasera di L. Sterpellone
- 21,30** Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte. Musica del nostro tempo.** Franco Mannino: Sinfonia n. 5 op. 237 (Rideau Lake)
- 22,27** Teatrino. Belli tappeti. Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** La telefonata di Mario Guidotti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,37 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** Silvano Ambrogi presenta Svegliati e sorridi. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** DSE Infanzia, come, perché...
- 8,10** Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Mille e una canzone. Presenta A. Lauritano
- 9,06** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso Istituto "Regina Elena": «Il nodulo tiroideo quale cura?»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Settantamini. Problemi, fatti, personaggi
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** Long Playing Hit. Presenta Marina Leone
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Hit Parade. Presenta Daniela Debolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15** Johannes Brahms: ma quale amore? Vita di un grande della musica narrata da Fabio Venturin. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade. Presenta Daniela Debolini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura a cura di A. Tomassini
- 17,02** Mille e una canzone. Presenta A. Lauritano
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. Il benessere. Commedia in tre atti di Franco Brusati e Fabio Mauri. Con C. Giannotti, F. Graziosi, L. Rizzoli, G. Lazzarini, G. Bonino, R. Pradella, M. Carpi, E. Tarascio, R. De Daninos, M. Trombini. Regia di Carlo Battistoni
Nell'intervallo (18,40 circa): GR 2 Notizie
- 19,20** Insieme musicale
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** Occhiali rosa di Stefania Bertola (I parte)
- 21** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Béla Bartók: Concerto per orchestra - Il Mandarino meraviglioso op. 19, suite dal balletto (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Zoltan Pesko) ♦ Enrico Marocchini: Salmò d'autunno (in ricordo della deportazione ebraica di Roma 16-10-1943) (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Massimo Pradella)
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** Occhiali rosa (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 6,55** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. A. Vivaldi: Magnificat in sol min. ♦ A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 10 in la min.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in re min. K. 421 per archi (Quartetto Italiano) ♦ A. Thomas: Hamlet, musica da balletto (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonyngue) ♦ C. Debussy: Sonata

ta n. 3 in sol min., per vl. e pf. (P. Zuckerman, vl.; M. Neikrug, pf.)

- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Il mondo dell'economia a cura di Carlo Totti. La Borsa: una cultura da costruire? di Sergio Stucovitz. 4ª trasm.: come si opera in Borsa. In studio Giuseppe Gaffino
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). F. Schubert: Sonata in la magg. D. 959 per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo (London Symphony Orch. dir. A. Dorati) ♦ J. S. Bach: Triplo concerto in la min. per vl., fl., cemb. e orch. (S. Standage, vl.; S. Peston, fl.; T. Pinnock, cemb. - The English Concert)
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardigione
- 12** Musica a Milano
- Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 13,10** I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai. Direttore Jun'ichi Hirokami. Duo pff. Guber e Suher Pekinel. G. Rossini - B. Britten: Soirées musicales op. 9 ♦ F. Poulenc: Concerto in re min. per due pff. e orch. ♦ I. Stravinsky: Le baiser de la fée, suite dal balletto ♦ M. Ravel: La valse, poema coreografico Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 14,40** Un racconto di Robert Bloch: Il teschio maledetto. Con G. Esposito, G. Radicchi, G. Susini, P. Zollo. Regia di D. Giannasi
- 14,55** Giovanni Paisiello: Concerto in do magg. per cemb. e orch. (Sol. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre dir. L. de Froment)
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** Controsport a cura di Giorgio Capuano
- 15,30** Folkconcerto a cura di P. Tabasso. A la cantamus - Antologia di Canti popolari della Sardegna tratti dalla Nastroteca della Sede Rai di Cagliari. Un programma di P. Sanna con P. Sassu
- 16,30** L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni
- 17** da Firenze - Spazio Tre. Presenta R. Guerriero. In redazione L. Maestrini. Nel corso del programma: C. Farina: Capriccio stravagante per vl., v.la da gamba, vc. e bs. cont. (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ H. Wolff: Der Genesene an die Hoffnung (C. Watson, sopr.; H. Giesen, pf.) ♦ H. Baermann: Adagio per clar. e archi (Cl. J. Brimer - Quartetto Allegri) ♦ J. S. Bach: Otto piccoli preludi BWV 924-929 (Cemb. K. Gilbert) ♦ B. Bartók: Suite n. 1 op. 3 per archi (Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Ferencsik)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardigione
- 19,15** Spazio Tre (II parte). F. Mendelssohn-Bartoldy: Variations serieses op. 54 per pf. (Sol. M. Perahia) ♦ F. Liszt: Eine Faust-Symphonie (Ten. S. Jerusalem - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. G. Solti - M° del Coro M. Hillis)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Ipermestra. Drama in musica di Giuliano Corti (dall'opera pittorica «Il 1984 e l'officina Ferrarese» di Paolo Baratella). Musica di Ivan Fedele. Win: Giuseppe Fallisi; Julia: Renée Buccolier; Mezzosoprano: Vitalba Mosca; Violino: Cinzia Barbagelata; Pianoforte: Maurizio Carnelli; Sintetizzatore digitale: Ivan Fedele (Reg. eff. il 13-6-1984 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Aterforum)
- 22,05** da Torino - La musica. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
- 23,05** da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacci
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

Se va bene per la seta...



**Lavasciuga GIBLI*



Se va bene per la seta, potete immaginare quale resa possa avere una Ghibli quando si tratta di lavare e asciugare altri tessuti tanto facili, forti e resistenti, come cotone, lana, fibre sintetiche o miste. Perché lavasciuga Ghibli è una macchina tecnologicamente perfetta. Ovvero un'autentica San Giorgio.

**Lavasciuga Ghibli fa parte della vastissima gamma di lavabiancheria San Giorgio, grande leader nel mondo del bucato.*

SAN GIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più, spendendo poco di più.



il Vittorioso

FORTE - LIETO - LEALE - GENEROSO

DIREZ. AMMIN. VIA DELLA CONCIAZIONE, 1 - ROMA

SETTIMANALE

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (2° GRUPPO)

MISTERO sull'Atlantico

SOGGETTO DI
VOLPI
DISEGNI DI
GIOVANNINI

Puntata 13



MA LA MITRAGLIATRICE NE
FRENA L'IMPETO.



SLEGATI SE PUOI, EDDY!
ACCADDE UN
MASSACRO.



ECCO FATTO!

PRESTO, EDDY!
PRESTO!



IMPASSIBILI I DOMINATORI.
HANNO APERTO IL FUOCO
SUI NEGRI, CHE, DOPO IL
PRIMO ASSALTO, ORA SONO IN
FUGA. LI INSEGUONO LE RAFFICHE
CHE NON RISPARMIANO ALCU-
NO...



OCCORRE FAR
QUALCOSA PER
FAR TACERE
QUELLA MITRA-
GLIATRICE!

LASCIAMO STARE,
NON VALE LA PE-
NA, PER QUEI MU-
SI DI CATRAME, /
SQUAGLIAMOCI,
INVECE...



PER NOI ITALIANI E CRI-
STIANI, EDDY, GLI UOMINI
SONO TUTTI UGUALI, INDI-
PENDENTEMENTE DAL CO-
LORE DELLA PELLE.
FAI PRESTO!



BEN, ANCHE
QUESTA È
ANDATA
SOTTO. EDDY,
COME AI BEL
TEMPI DEL
CIRCO?

EDDY AFFERRA UN
RAMO SPEZZATO E...



BALZANDO DALL'ALTO DELLA ROC-
CIA, METTE FUORI COMBATTIMENTO
DUE "DOMINATORI".



MISTER TV, INTAN-
TO, ASSALE UN
ALTRO AVVER-
SARIO DOVE SIAN-
DOLO AL SUOLO.
S'INGAGGIA UNA
LOTTA FURIBON-
DA TRA I DUE...



...CHIUSA DA UN SECCO E PRECI-
SO "UPPERCUT", ALLA MASCEL-
LA.



IL QUARTO "DOMINATORE",
MESSO SULL'AVVISO DA UN
RUMORE, SI ACCORGE DI ES-
SERE ASSALITO ALLE SPAL-
LE E GIÀ DI COLPO LA MI-
TRAGLIATRICE, APRENDO
IL FUOCO...



MA IL PROFESSOR TUDCONI EVITA CON UN
BALZO FELINO LA RAFFICA, PIOMBANDO
SULL'ESTERREFFATO MITRAGLIERE, SOPPRESSO
DA TANTA ABILITÀ, E QUALCHE SECONDO DOPO...



VOILÀ, LEVA DI BRACCIO A TERRA:
COLPO DI IMMOBILIZZAMENTO DI
JIU-JUTSU, DAL LIBRO "L'INERME
VINCE", DI GLUCKER, PAGINA 98,
TAVOLA 24, FIGURA NUMERO 1.
TI PIACE, BANDITO?...
PUAH, NON C'È SODDISFAZIONE
A COMBATTERE CON QUESTO
DILETTANTE!

© GIAC - Roma

Per trent'anni, dal gennaio 1937 al gennaio 1967, *il Vittorioso* fu uno dei giornalini più popolari in Italia. Nato come risposta cattolica alla propaganda imperante del regime, rimase spesso coinvolto nelle vicende politiche, sia prebelliche sia postbelliche. Ma, al di là di questo fatto, *il Vittorioso* è stato un giornale che ha aperto le sue pagine al fumetto comico e di avventura, realizzato da molti dei maggiori disegnatori italiani; Jacovitti ha esordito praticamente sulle pagine di questo settimanale, con le storie dei celebri 3 P (Pippo, Pertica e Palla) e di tanti altri famosi

personaggi, spesso versione umoristica dei comics americani (da Mandrago il mago all'Onorevole Tarzan). Altri autori lanciati da *il Vittorioso* sono stati Ruggero Giovannini, Franco Caprioli, Gianni De Luca, Lino Landolfi, importanti esempi di quella scuola italiana che oggi (con Milo Manara, Vittorio Giardino, Andrea Paziienza e tanti altri) è apprezzata anche all'estero. Col gennaio di vent'anni fa *il Vittorioso* fu trasformato in *Vitt*: una riduzione di nome e di formato, poco apprezzata dai lettori.

a cura di CARLO SCARINGI



PASQUA PERNIGOTTI

Una tradizione, tanta dolcezza.

Bitter

CAMPARI®

On the rocks: ghiaccio,
Bitter Campari
e una fetta d'arancia.

Tradizionale: Bitter Campari
con seltz o soda freschissimi.

Shakerato: Bitter Campari
e ghiaccio.

Campari orange: ghiaccio,
succo d'arancia
e Bitter Campari.

Gli abiti di Kelly Le Brock
sono di Valentino.



It's fantasy